

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **8300**

(21) Numer zgłoszenia: **6394**

(22) Data zgłoszenia: **13.08.2004**

(51) Klasyfikacja:
26-02

(54)

Ślój do parafiny

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.08.2005 WUP 08/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**HUTA SZKŁA „SŁAWA” Spółdzielnia Pracy,
Kielce, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**Gad Ireneusz, Kielce, (PL);
Czapla Jerzy, Kielce, (PL)**

PL 8300

Nr Rp. 8300...

Klasa 26-02...

Słój do parafiny

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest słój do parafiny, który służy do wykonania lampionu nagrobnego.

Znany z polskiego opisu wzoru Rz 13375 lampion nagrobny ma dolną część w kształcie odwróconego stożka ściętego, która do góry przechodzi w część walcową i dalej zwęża się parabolicznie w szyjkę walcową.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać przedmiotu przejawiająca się w kształcie jego powierzchni zewnętrznej, układzie linii i barwie, które nadają przedmiotowi swoisty i oryginalny wygląd.

Wzór przemysłowy został uwidoczniony na rysunku i fotografiach, na których fig.1 przedstawia rysunek słoja w widoku z boku, fig.2 do fig.8 przedstawiają fotografie słoja w widoku aksonometrycznym z boku w siedmiu odmianach wykonania od pierwszej odmiany do siódmej odmiany odpowiednio.

Słój do parafiny w postaci bryły obrotowej w pierwszej odmianie wzoru przemysłowego charakteryzuje się tym, że ma kształt walca, zamkniętego u dołu z

nadlewem w kształcie pierścienia półkolistego w górnej części słoja stanowiącego szyjkę walcową. Słój do parafiny wykonany jest ze szkła w kolorze żółtym.

Słoje do parafiny w kolejnych odmianach wzoru przemysłowego od drugiej do siódmej różnią się od słoja pierwszej odmiany wzoru kolorem szkła z którego są wykonane.

Słój do parafiny w drugiej odmianie według wzoru przemysłowego charakteryzuje się tym, że ma kolor pomarańczowy.

Słój do parafiny w trzeciej odmianie według wzoru przemysłowego charakteryzuje się tym, że jest bezbarwny.

Słój do parafiny w czwartej odmianie według wzoru przemysłowego charakteryzuje się tym, że ma kolor czerwony.

Słój do parafiny w piątej odmianie według wzoru przemysłowego charakteryzuje się tym, że ma kolor zielony.

Słój do parafiny w szóstej odmianie według wzoru przemysłowego charakteryzuje się tym, że ma kolor niebieski.

Słój do parafiny w siódmej odmianie według wzoru przemysłowego charakteryzuje się tym, że ma kolor różowy.

Istotne cechy słoja do parafiny w pierwszej odmianie wzoru przemysłowego stanowi to, że ma kształt walca zamkniętego u dołu z nadlewem w kształcie pierścienia półkolistego w górnej części słoja stanowiącego szyjkę walcową. Słój ma kolor żółty, jak pokazano na załączonym rysunku fig.1 i fotografii fig.2.

Istotne cechy słoja do parafiny w kolejnych odmianach wzoru przemysłowego od drugiej do siódmej, różnią się od słoja według pierwszej odmiany wzoru kolorem, jak pokazano na załączonym rysunku fig.1 i fotografiach fig.3, 4, 5, 6, 7 i 8.

Istotne cechy słoja do parafiny w drugiej odmianie wzoru przemysłowego stanowi to, że słój ma kolor pomarańczowy jak pokazano na rysunku fig.1 i fotografii fig.3.

Istotne cechy słoja do parafiny w trzeciej odmianie wzoru przemysłowego stanowi to, że słój jest bezbarwny jak pokazano na rysunku fig.1 i fotografii fig.4.

Istotne cechy słoja do parafiny w czwartej odmianie wzoru przemysłowego stanowi to, że słój ma kolor czerwony jak pokazano na rysunku fig.1 i fotografii fig.5.

Istotne cechy słoja do parafiny w piątej odmianie wzoru przemysłowego stanowi to, że słój ma kolor zielony jak pokazano na rysunku fig.1 i fotografii fig.6.

Istotne cechy słoja do parafiny w szóstej odmianie wzoru przemysłowego stanowi to, że słój ma kolor niebieski jak pokazano na rysunku fig.1 i fotografii fig.7.

Istotne cechy słoja do parafiny w siódmej odmianie wzoru przemysłowego stanowi to, że słój ma kolor różowy jak pokazano na rysunku fig.1 i fotografii fig.8.

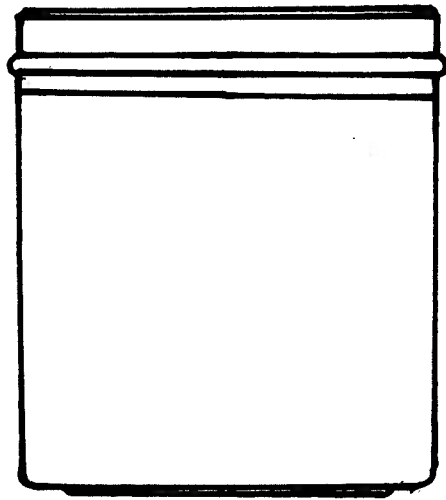


FIG. 1



FIG. 2



FIG. 3



FIG. 6



FIG. 7



FIG. 4



FIG. 5

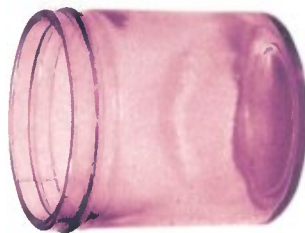


FIG. 8