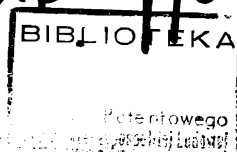


Opublikowane dnia 15 maja 1956 r.

9036 27/00



POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 36979

Kl. 57 c, 11/03

Wytwórnia Filmów Fabularnych *)

Przedsiębiorstwo Państwowe

(Łódź, Polska)

Kopiarka do dobierania filtrów korekcyjnych dla filmów barwnych

Udzielono patentu z mocą od dnia 12 czerwca 1953 r.

Urządzeń tego rodzaju dotychczas w Polsce nie stosowano, ponieważ nie produkowano filmów barwnych. W wytwórniach zagranicznych (C.S.R., Z. S. R. R., N. R. D.) do tego celu służą kopiarki przerobione z kopiarek produkcyjnych przeważnie typu Debie.

Wadą tych urządzeń jest konieczność kopiowania w ciemni i z tyłu zdjęć (klatek) negatywu, ile kombinacji filtrów posiada pas filtrów, a więc przy kombinacji filtrów używanych w C. S. R. 36 szt., przy kombinacji używanej w Z. S. R. R. 76 szt.

W przypadku zaś stosowania pasa o podwójnej liczbie kombinacji filtrów — 72 i 152 zdjęcia (klatki) negatywu co stanowi 1,5 do 3 mm negatywu narażonego podczas kopiowania na uszkodzenie. Urządzenie będące przedmiotem wynalazku pozwala na kopiowanie przy świetle dziennym w pomieszczeniach widnych. Dla dobrania

filtrów korekcyjnych używa się jednego zdjęcia (klatki) z każdego ujęcia bez względu na rodzaj i długość pasa filtrów. Praca na wyżej wymienionym urządzeniu odbywa się w pozycji siedzącej; wszystkie przyrządy sterujące rozmieszczone są w ten sposób, że zapewniają ciągłą kontrolę i obserwację pracy urządzenia i wykluczają możliwość uszkodzenia negatywu.

Rysunek przedstawia schemat kopiarńki.

Kopiarńka składa się ze stołu 28, 35 oraz z wmontowanych na i pod płaszczyznę stołu, mechanizmów jak: szpule 1 zwijające negatyw osadzone na konsolach 4, mechanizm 2, 26, 30 i 45 napędzający szpule, tablica rozdzielcza 5 z wmontowanym wyłącznikiem trójfazowym silnika 34 napędzającego kopiarńkę, wyłącznik prądu stałego, zasilający elekano-magnes automatu 24 wyłączającego kopiarńkę; wyłącznik 43 prądu zmiennego zasilającego lampy podświetlające negatyw; wyłącznik 40 prądu stałego zasilający żarówkę lampy ekspozycyjnej; amperomierz do kontroli natężenia prądu pobierającego przez żarówkę ekspozycyjną; woltomierz do kontroli napięcia

*) Właściciel patentu oświadczył, że twórcą wynalazku jest Kazimierz Jaworski.

plynącego do żarówki; opornik suwakowy do regulacji napięcia żarówki; opornik suwakowy do regulacji napięcia żarówki ekspozycyjnej; kamera pozytywowa 7 i kasety podające 8 i odbierająca 10 — zarówno kamera jak i kasety są światłoszczelne. Kamera zaopatrzona jest w mechanizm 17 służący do unoszenia jej przy zmianie negatywu na inne ujęcie. Kopiarka posiada także silnik 34 wraz z przekładnią 33, służący do napędu kopiarki, automat 24 do wyłączania kopiarki po zakończeniu cyklu roboczego, latarnię 37 z lampą ekspozycyjną 40, migawkę 38, kanał dla pasa filtrowego 22, tarczę diafragmową 21, kolektor optyczny 39, żarówkę 19 podświetlającą tarczę 16 z numeracją diafragmy, okienkiem kontrolnym 15 i filtrem neutralnym 14, mechanizm napinający pas filtrowy 44. Kopiarka napędzana jest silnikiem 34 przez przekładnię 33 i sprzęgło 32.

Bęben 25 napędzany systemem krzyża maltańskiego przesuwa pas filtrowy 23 — 42 ruchem przerywanym. Ruch pasa filtrowego jest zsynchronizowany z ruchem migawki 38 i ruchem pozytywu 13. Pozytyw z kasety podającej 8 zostaje wyciągany poprzez rolki prowadzące bębniem 6 — ruchem ciągłym, następnie pozytyw zostaje wprowadzony pod przycisk pulsujący 12, skąd zabierany jest ruchem przerywanym przez bęben 11 napędzany systemem krzyża maltańskiego. W dalszym ciągu pozytyw poprzez bęben 6

zostaje odprowadzony do kasety odbierającej 10, gdzie zostaje nawinięty na rdzeń napędzany paskiem skórzanym. Negatyw w czasie kopiowania nie zmienia swego położenia. Dla wyboru i ustawienia zdjęcia (klatki) z negatywu, kamerę wraz z kasetami unosi się do góry za pomocą dźwigni 17, następnie negatyw przesuwamy ręcznie za pomocą korbki 30 lub mechanicznie po włączeniu sprzęgła przyciskiem 29.

Negatyw obserwuje się nad okienkiem podświetlanym przez żarówkę 43. Do cofania negatywu służy korbka 45.

Zastrzeżenia patentowe

1. Kopiarka do dobierania filtrów korekcyjnych dla filmów barwnych znamieną tym, że składa się ze szpul (1) do zwijania negatywu, napędzanych mechanizmami (45, 30), tablicy rozdzielczej (5), kamery (7) i kaset (8 — 10) światłoszczelnych dla pozytywu.
2. Kopiarka według zastr. 1 znamieną tym, że posiada latarnię (37) z otwartym kanałem dla pasa filtrowego (22), rolki (44) napinającej pas filtrowy oraz mechanizmów (25) transportujących pas filtrowy i pozytyw (11), napędzanych systemem krzyża maltańskiego.

Wytwórnia Filmów Fabularnych
Przedsiębiorstwo Państwowe

