

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

**OPIS OCHRONNY
WZORU
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **Rp.1919**

(51) Klasyfikacja:
06-04

(21) Numer zgłoszenia: **20423**

(22) Data zgłoszenia: **16.08.2000**

(54)

Kredens z gzymsem prostym

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.04.2003 WUP 04/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**Szik Rafał ART-STYL Stolarstwo Artystyczne
i Stylowe, Mieszków, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Szik Rafał, Mieszków, (PL)

PL Rp.1919

ART – STYL Stolarstwo Artystyczne i Stylowe, Rafał Szik, Mieszków, Polska

Twórca wzoru zdobniczego: Rafał Szik

Kredens z gzymsem prostym

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia 16.08.2000

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest kredens z gzymsem prostym składający się z bufetu i nadstawki.

Istotę wzoru zdobniczego stanowi nowa postać przedmiotu przejawiająca się w jego kształcie.

Przedmiot wzoru zdobniczego uwidoczniony jest na załączonej fotografii, przedstawiającej kredens z gzymsem prostym składający się z bufetu i nadstawki w widoku perspektywicznym fig. 1.

Kredens z gzymsem prostym według wzoru zdobniczego charakteryzuje się tym, że w dolnej części kredensu znajduje się bufet a na nim nadstawka o kształtach prostopadłościanów.

Bufet posiada blat wysunięty poza korpus, przy czym krawędź blatu z przodu i po obu bokach jest pocieniona i zaokrąglona. Pod blatem bufetu znajdują się szuflady górne, pod szufladami górnymi znajduje się ozdobna ramka a pod nią na środku znajdują się szuflady środkowe i z dwóch stron drzwi. Bufet posiada dwie zdobione identycznie cylindryczne kolumny. Kolumny te umieszczone są na całej wysokości bufetu i dochodzą do wysuniętego poza obrys korpusu blatu. Część kolumny wzdłuż

całej jej długości jest wycięta i tą wyciętą częścią kolumna styka się z czołem bufetu i jego bokiem.

Kolumna bufetu od dołu składa się z części walcowej, która rozszerza się, następnie składa się z ozdobnie ukształtowanych zaokrąglonych pierścieni, przy czym średnica zewnętrzna tych pierścieni maleje od dołu do góry kolumny a pomiędzy tymi pierścieniami są zaokrąglone przewężenia. Kolumna patrząc od góry tworzy głowicę, która składa się z części walcowej, łukowego przewężenia, części walcowej i ponownie zaokrąglonego pierścienia.

Kolumny bufetu stykają się z dwoma zewnętrznymi nogami bufetu. Nogi zewnętrzne i dwie wewnętrzne z przodu bufetu mają kształt prostopadłościanu a z tyłu kształt kuli.

Szuflady górne są identyczne, od czoła posiadają na obwodzie wzdłuż krawędzi wyprofilowane zdobienia. Szuflady środkowe są identyczne, od czoła posiadają na obwodzie wzdłuż krawędzi wyprofilowane zdobienia.

Nadstawka posiada trzy drzwi przeszkłone a nad drzwiami oraz wzdłuż dwóch boków na tej samej wysokości ozdobną zaokrągloną ramkę.

Bezpośrednio nad ozdobną ramką umieszczony jest gzyms od czoła nadstawki oraz z dwóch boków, który posiada postać fasady ozdobnie wyprofilowanej a którego obrzeża wysunięte są poza obręb korpusu nadstawki.

Nadstawka posiada dwie zdobione identycznie cylindryczne kolumny. Kolumny te umieszczone są na całej wysokości nadstawki i dochodzą do wysuniętej poza obrys korpusu ozdobnej ramki. Część kolumny wzdłuż całej jej długości jest wycięta i tą wyciętą częścią kolumna styka się z czołem nadstawki i jego bokiem.

Kolumna nadstawki od dołu składa się z części walcowej, która przewęża się, następnie składa się z ozdobnie ukształtowanych zaokrąglonych pierścieni a pomiędzy tymi pierścieniami są przewężenia, następnie z części walcowej. Kolumna patrząc od góry tworzy głowicę, która składa się z części walcowej, przewężenia oraz ozdobnie ukształtowanych zaokrąglonych pierścieni a pomiędzy tymi pierścieniami są przewężenia.

Każda rama drzwi jest podzielona trzema poprzeczkami na cztery części, przy czym każdy otwór drzwiowy jest przeszkłony. Szyby w otworach drzwi mają na obwodzie sfazowaną krawędź.

Zastrzeżenia ochronne

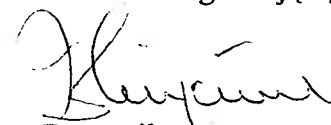
1. Kredens z gzymsem prostym składający się z bufetu i nadstawki o kształtach prostopadłościanów **znamienny tym, że** bufet posiada blat wysunięty poza korpus, przy czym krawędź blatu z przodu i po obu bokach jest pocieniona i zaokrąglona a pod blatem bufetu znajdują się szuflady górne, pod szufladami górnymi znajduje się ozdobna ramka a pod nią na środku znajdują się szuflady środkowe i z dwóch stron drzwi oraz posiada dwie zdobione identycznie cylindryczne kolumny, które umieszczone są na całej wysokości bufetu i dochodzą do wysuniętego poza obrys korpusu blatu, przy czym część kolumny wzdłuż całej jej długości jest wycięta i tą wyciętą częścią kolumna styka się z czołem bufetu i jego bokiem oraz, że kolumny bufetu stykają się z dwoma zewnętrznymi nogami bufetu a nogi zewnętrzne i dwie wewnętrzne z przodu bufetu mają kształt prostopadłościanu a z tyłu kształt kuli, zaś szuflady górne są identyczne i szuflady środkowe są identyczne, ponadto nadstawka posiada trzy drzwi przeszklone a nad drzwiami oraz wzdłuż dwóch boków na tej samej wysokości ozdobną zaokrągloną ramkę, zaś bezpośrednio nad ozdobną ramką nadstawki umieszczony jest gzyms od czoła nadstawki oraz z dwóch boków, który posiada postać fasady ozdobnie wyprofilowanej a którego obrzeża wysunięte są poza obręb korpusu nadstawki oraz nadstawka posiada dwie zdobione identycznie cylindryczne kolumny, które umieszczone są na całej wysokości nadstawki i dochodzą do wysuniętej poza obrys korpusu ozdobnej ramki, przy czym część kolumny wzdłuż całej jej długości jest wycięta i tą wyciętą częścią kolumna styka się z czołem nadstawki i jego bokiem, zaś każda rama drzwi nadstawki jest podzielona trzema poprzeczkami na cztery części, przy czym każdy otwór drzwiowy jest przeszklony, natomiast szyby w otworach drzwi mają na obwodzie sfazowaną krawędź, jak pokazano na załączonej fotografii - fig. 1.
2. Kredens według zastrz. 1 **znamienny tym, że** kolumna bufetu od dołu składa się z części walcowej, która rozszerza się, następnie składa się z ozdobnie ukształtowanych zaokrąglonych pierścieni, przy czym średnica zewnętrzna tych pierścieni maleje od dołu do góry kolumny a pomiędzy tymi pierścieniami są zaokrąglone przewężenia, zaś kolumna patrząc od góry tworzy głowicę, która składa się z części walcowej, łukowego przewężenia, części walcowej i ponownie zaokrąglonego pierścienia, jak pokazano na załączonej fotografii – fig.1.

3. Kredens według zastrz. 1 **znamienny tym, że** kolumna nadstawki od dołu składa się z części walcowej, która przewęża się, następnie składa się z ozdobnie ukształtowanych zaokrąglonych pierścieni a pomiędzy tymi pierścieniami są przewężenia, następnie z części walcowej, zaś kolumna patrząc od góry tworzy głowicę, która składa się z części walcowej, przewężenia oraz ozdobnie ukształtowanych zaokrąglonych pierścieni a pomiędzy tymi pierścieniami są przewężenia, jak pokazano na załączonej fotografii – fig. 1.
4. Kredens według zastrz. 1 **znamienny tym, że** szuflady od czoła posiadają na obwodzie wzdłuż krawędzi wyprofilowane zdobienia, jak pokazano na załączonej fotografii – fig. 1.

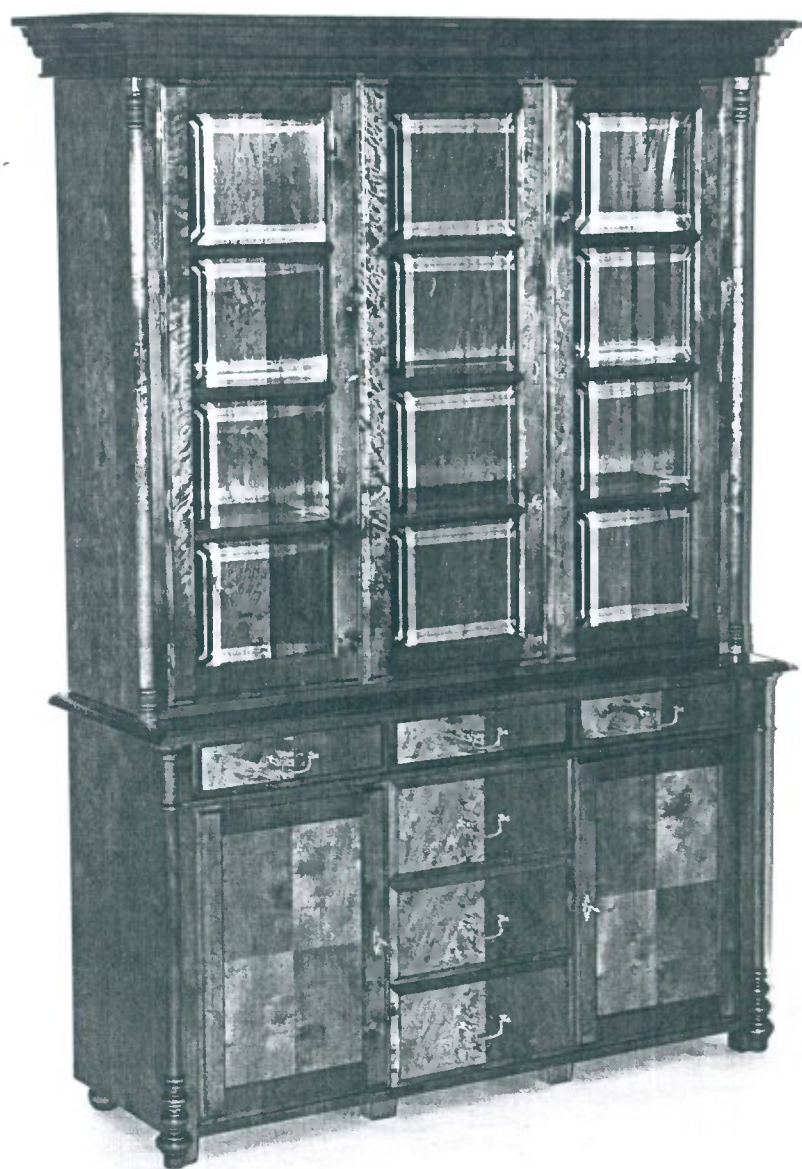
**ART – STYL Stolarstwo Artystyczne i Stylowe,
Rafał Szik,**

ul. Jarocińska 27, 63-242 Mieszków

Pełnomocnik Zgłaszającego



**Rzecznik patentowy
mgr inż. Zbigniew Ciupiński**



ART – STYL Stolarstwo Artystyczne i Stylowe,
Rafał Szik,
ul. Jarocińska 27, 63-242 Mieszków

Pełnomocnik Zgłaszającego

Rzecznik patentowy
mgr inż. Zbigniew Ciupiński

Fig. 1