



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



⑪ Número de publicación: **1 067 817**

⑫ Número de solicitud: U 200800663

⑬ Int. Cl.:
H04N 5/222 (2006.01)

⑭

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

⑮ Fecha de presentación: **26.03.2008**

⑯ Solicitante/s: **Piscinas Avenida, S.L.**
Passeig Sanllehy, 15 - Bloque 1, Naves 5 y 6
Polígono Industrial Sud-Est
08213 Polinya, Barcelona, ES

⑰ Fecha de publicación de la solicitud: **01.07.2008**

⑱ Inventor/es: **Hernández Pérez, Juan**

⑲ Agente: **No consta**

⑳ Título: **Estabilizador para la filmación con cámaras de vídeo.**

ES 1 067 817 U

DESCRIPCIÓN

Estabilizador para la filmación con cámaras de video.

Objeto de la invención

La presente memoria descriptiva se refiere a una solicitud de Modelo de Utilidad relativo a un nuevo diseño en lo que concierne a los sistemas estabilizadores de cámaras de fotografía y video simplificando su fabricación.

Campo de la invención

Esta invención tiene su aplicación en el campo de la fotografía y la filmación de imágenes.

Antecedentes de la invención

En el mercado audiovisual existen diferentes aparatos utilizados por los cámaras profesionales que han sido desarrollados para evitar que los movimientos bruscos del portador de la cámara grabadora queden reflejados en la filmación.

Estos aparatos basan su eficiencia en la unión entre estructura-cámara y las manos del operador. Dicha unión actualmente se realiza mediante articulaciones realizadas con rodamientos o bien con rótulas.

Estos sistemas de unión padecen de un peso excesivo y la necesidad de utilizar las dos manos del operador para su correcta utilización además de necesitar estructuras de gran tamaño que encarecen el producto, lo hacen engorroso de llevar y lo alejan de la utilización por parte de los usuarios aficionados.

Descripción de la invención

La creación de un nuevo sistema de unión entre la estructura y la mano del operador de cámara ha permitido disminuir tanto el peso como el costo de fabricación del estabilizador.

La invención consta de un soporte en forma de arco (Fig. 1-1), provisto de un tornillo para anclar una cámara de video de tamaño mediano o pequeño en su parte superior sobre una base plana que sirve de guía (Fig. 1-7), para el deslizamiento de la cámara hacia delante y hacia atrás; el extremo inferior del arco está unido mediante un tornillo (Fig. 1-5), a un contrapeso regulable (Fig. 1-6) para adaptarlo al peso de la cámara que se esté empleando y que se desplaza horizontalmente a izquierda o derecha para equilibrar el conjunto.

En la parte interior del arco, entre la cámara (Fig. 1-2) y el contrapeso citado (Fig. 1-6), se ha roscado un tornillo de regulación vertical (Fig. 1-3), cuyo extremo libre está unido a un cilindro que en su parte inferior, tiene una cavidad en forma de cono (Fig. 2-3).

Unido a éste cilindro, se contrapone otro del mismo diámetro exterior, cuya cavidad cilíndrica es de mayor diámetro y está limitada por un agujero de diámetro ligeramente menor (Fig. 2-2).

Una empuñadura (Fig. 1-4; Fig. 2-1) que en su parte superior tiene fijada una varilla acabada en una punta cónica y ligeramente redondeada (Fig. 2-4), que se introduce por el agujero del cilindro citado (Fig. 2-2) hasta llegar al centro del cono superior (Fig. 2-3), sirve de base de asentamiento, rótula y punto de equilibrio y permite manejar el conjunto con una sola mano mientras se está filmando.

Una pieza circular de diámetro ligeramente superior al agujero (Fig. 2-2) del cilindro fijada en la varilla de la empuñadura (Fig. 2-5), evita que ésta última se salga de su alojamiento.

Funcionamiento

Sujetando el estabilizador por la empuñadura con la mano y manteniéndolo en posición vertical, debe calibrarse actuando sobre los tres mecanismos móviles, -cámara, tornillo de regulación vertical y contrapeso inferior-, hasta conseguir que se mantenga en posición vertical, sin inclinarse hacia ninguno de los lados.

Hecho esto, ya se puede filmar caminando, subiendo o bajando escaleras, o por ejemplo sobre un vehículo en movimiento, sin que las oscilaciones, movimientos bruscos, vibraciones etc., afecten a la filmación.

Si el operador desea filmar con la cámara inclinada, debe inclinar la empuñadura con la mano hacia el lado que desee.

Descrita suficientemente la naturaleza del invento, así como una manera de realizarlo en la práctica, debe hacerse constar que las disposiciones indicadas son susceptibles de modificaciones de detalle en cuanto no alteren su principio fundamental resumido y concretado en las siguientes reivindicaciones.

REIVINDICACIONES

1. Estabilizador para filmar con cámaras de video **caracterizado** por una empuñadura, con una varilla terminada en punta cónica ligeramente redondeada y un círculo fijado a la misma.

5

2. Estabilizador para filmar con cámaras de video según reivindicación primera **caracterizado** por un anillo circular unido a otra pieza del mismo diámetro que tiene en una de sus caras una cavidad cónica, y fijado en la cara opuesta, un tornillo regulador.

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

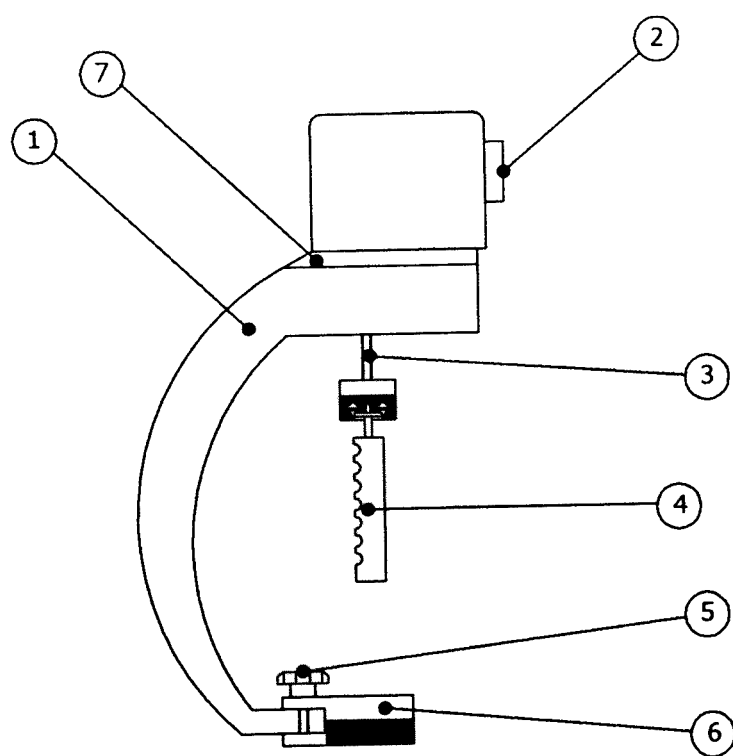


Figura 1

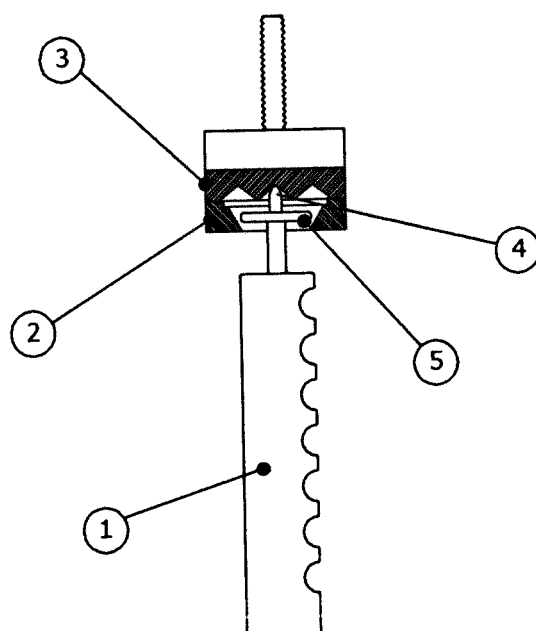


Figura 2