[19] 中华人民共和国国家知识产权局

[51] Int. Cl.
B65D 77/00 (2006.01)
B65D 85/30 (2006.01)
B65D 81/05 (2006.01)

[12] 实用新型专利说明书

专利号 ZL 200720193233.3

[45] 授权公告日 2008 年 11 月 5 日

[11] 授权公告号 CN 201144049Y

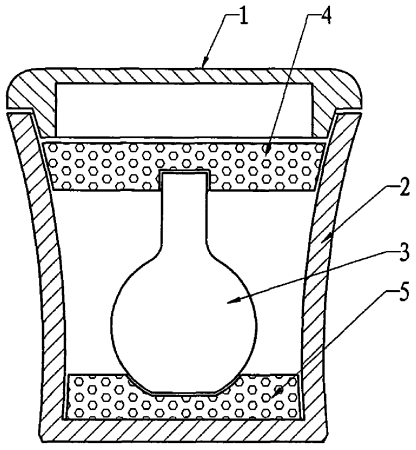
[22] 申请日 2007.11.8
[21] 申请号 200720193233.3
[30] 优先权
[32] 2006.11.9 [33] CN [31] 200620009468.8
[73] 专利权人 杨元胜
地址 251400 山东省济南市济阳县富锦文苑 9 号楼 2 单元 602
[72] 发明人 杨元胜
[74] 专利代理机构 济南诚智商标专利事务所有限公司
代理人 王汝银
权利要求书 1 页 说明书 9 页 附图 21 页

[54] 实用新型名称

多用途成套酒类包装容器

[57] 摘要

多用途成套酒类包装容器，主要解决酒包装物功能单一的问题。它包括外包装罐和置于外包装罐内的酒瓶，所述的外包装罐包括罐体和罐盖，所述的外包装罐为陶瓷罐，所述的酒瓶为陶瓷瓶，在外包装罐和酒瓶之间设有缓冲保护物；所述的外包装罐罐体的形状为陶瓷器和青铜器中罐、瓶、尊、炉、笔筒、钵、盆、缸、盒、卣、彝、鼎、簋、簠、盨、敦、洗、豆、碗或壶中之一的形状；酒瓶的形状为陶瓷器的瓶、壶、尊或坛中之一的形状；所述的外包装罐罐体内衬环保纸浆模塑制品作为缓冲保护物。该包装容器除了做为酒包装外，同时还可做茶叶盒、笔筒、笔洗、温酒器和酒壶以及具有陈设功能的陶瓷器。



1、多用途成套酒类包装容器，包括外包装罐和置于外包装罐内的酒瓶，所述的外包装罐包括罐体和罐盖，其特征在于：所述的外包装罐是陶瓷罐，所述的酒瓶为陶瓷瓶；在外包装罐和酒瓶之间设有缓冲保护物；

所述的外包装罐罐体的形状为陶瓷器和青铜器中罐、瓶、尊、炉、笔筒、钵、盆、缸、盒、卣、彝、鼎、簋、簠、盉、敦、洗、豆、碗或壶中之一的形状；所述的酒瓶的形状为陶瓷器的瓶、壶、尊或坛中之一的形状。

2、根据权利要求 1 所述的多用途成套酒类包装容器，其特征在于，所述的外包装罐罐体内衬环保纸浆模塑制品作为缓冲保护物，纸浆模塑制品的形状和结构与酒瓶的形状结构相吻合，上下部的纸浆模塑制品将酒瓶紧紧夹住。

3、据权利要求 1 或 2 所述的多用途成套酒类包装容器，其特征在于，所述的外包装罐的水平截面为圆形、多边形。

多用途成套酒类包装容器

技术领域

本实用新型涉及一种包装容器，尤其是一种适于收藏的实用的多用途成套酒类包装容器。

背景技术

目前，公知的酒类包装物主要由木质或纸质外包装和置于外包装内的玻璃酒瓶组成，产品功能单一，除了作为酒包装外，可利用价值不大，绝大多数高成本的包装物留之无用，弃之可惜，造成很大浪费。中国的酒文化源远流长，在历史上有很深的文化根基，而包装是酒文化最好的载体，但现有的酒类包装物对中国传统文化的继承不够，缺少内涵和个性，不能很好的体现白酒的情趣性和文化性，不具备真正意义上的实用性、观赏性、艺术性和收藏性，或实用价值、观赏价值和收藏价值不大。

实用新型内容

本实用新型的目的是提供一种多种用途成套酒类包装容器，该包装容器不仅能一物多用：除了做为酒包装外，同时还可做上等的茶叶盒、上等的笔筒、笔洗、温酒器和酒壶以及艺术陈设陶瓷器。

本实用新型解决技术问题所采取的技术方案是:该多用途成套酒类艺术包装容器，包括外包装罐和置于外包装罐内的酒瓶，所述的外包装罐包括罐体和罐盖，其特征在于：所述的外包装罐为陶瓷罐，所述的酒瓶为陶瓷瓶；在外包装罐和酒瓶之间设有缓冲保护物；

所述的外包装罐罐体的形状为陶瓷器和青铜器中罐、瓶、尊、炉、笔筒、钵、盆、缸、盒、卣、彝、鼎、簋、簠、盨、敦、洗、豆、碗或壶中之一的形状；酒瓶的形状为陶瓷器的瓶、壶、尊或坛中之一的形状。

为了避免外包装罐与酒瓶之间相互碰撞所引起的损坏，所述的外包装罐罐体内衬环保纸浆模塑制品作为缓冲保护物，纸浆模塑制品的形状和结构要根据酒瓶的形状结构来加工，确保上下部的纸浆模塑制品将酒瓶紧紧夹住。也可采用通常的气泡塑料垫或发泡塑料制品，但此类材料不环保且档次低。

所述的外包装罐的水平截面为圆形或多边形，也可采用其它艺术造型，如梅型、葵型等。

本实用新型的有益效果是：相对于现有木质或纸质外包装和玻璃酒瓶组成的酒类包装而言，本实用新型除了作为酒类包装容器外，外包装罐还可以作为上等的茶叶盒，外包装罐罐体为按照中国传统陶瓷器器具的标准型制制作而成的笔筒、笔洗、香炉，罐，盒，瓶，盆，碗，外包装罐罐盖可加工成陶瓷笔洗，外包装罐与酒瓶的组合为温酒器，酒瓶可作为酒壶，外包装罐和酒瓶同时又是具有陈设功能的艺术陈设陶瓷器产品，一物多用,满足不同爱好和需求。

附图说明

图 1 为本实用新型的组合结构示意图之一；

图 2 为本实用新型的组合结构示意图之二；

图 3 为方鼎式外包装罐的结构示意图；

图 4 为图 3 的左视图；

图 5 为圆鼎式外包装罐的结构示意图；

图 6 为碗式外包装罐的结构示意图；

图 7 为卣式外包装罐的结构示意图；

图 8 为豆式外包装罐的结构示意图；

图 9 为钵式外包装罐的结构示意图；

图 10 为双系罐式外包装罐的结构示意图；

图 11 为盖罐式外包装罐的结构示意图；

图 12 为彝式外包装罐的主视图；

图 13 为彝式外包装罐的左视图；

图 14 为盨式外包装罐的主视图；

图 15 为盨式外包装罐的俯视图；

图 16 为瓶式外包装罐的结构示意图；

图 17 为壶式外包装罐的结构示意图；

图 18 为瓶式内包装容器的结构示意图；

图 19 为敦式外包装罐的结构示意图；

图 20 为缸式外包装罐的结构示意图；

图 21 为簋式外包装罐的结构示意图；

图 22 为盒式外包装罐的主视图；

图 23 为图 22 的俯视图；

图 24 为盒式外包装罐的主视图；

图 25 为图 24 的俯视图；

图 26 为壶式内包装酒瓶的结构示意图；

图 27 为尊式外包装罐的结构示意图；

图 28 为四边形柱状笔筒式外包装罐结构示意图；

图 29 为图 28 的俯视图；

图 30 为圆柱状笔筒式外包装罐结构示意图；

图 31 为图 30 的俯视图；

图 32 为三足两耳炉式外包装罐结构示意图。

图 33 为三足炉式外包装罐结构示意图；

图 34 为四足炉式外包装罐结构示意图；

图 35 为盆式外包装罐结构示意图；

图 36 为圆形洗式外包装罐结构示意图；

图 37 为图 36 的俯视图；

图 38 为四足洗式外包装罐结构示意图；

图 39 为图 38 的俯视图；

图 40 为壶式内包装酒瓶的结构示意图；

图 41 为坛式内包装酒瓶的结构示意图。

图 42 为簋式外包装罐结构示意图，

图 43 为图 42 的俯视图。

具体实施方式

制作时，首先确定外包装罐和酒瓶的器型制式（艺术造型），外包装罐和酒瓶的器型制式可按照中国历代陶瓷器和青铜器的传统器型制式来加工制作。外包装罐罐体的器型制式可采用罐、瓶、尊、炉、笔筒、钵、盆、缸、盒、卣、彝、鼎、簋、簠、缶、敦、洗、豆、碗、壶等器型制式来加工制作，酒瓶的器型制式可采用历代传统陶瓷器的瓶、壶、尊、坛等器型制式，如梅瓶、玉壶春瓶、扁瓶、天球瓶、葫芦瓶、萝卜尊、摇铃尊、太白尊、苹果尊、鸡冠壶等器型制式，并根据酒瓶的形状来确定外包装罐的水平截面为圆形、多边形或其它艺术造型。外包装罐和酒瓶全部采用瓷器、陶器、或紫砂器来加工制作。

下面以瓷器成套酒类艺术包装容器为例说明如下：

按照陶瓷的制作工序：练泥、拉坯、印坯、利坯、晒坯、画坯、施釉、烧窑、彩绘、釉色变化等工序将瓷器成套酒类艺术包装容器加工出来，加工过程中应尽量选择加工胎体厚重、胎质坚实细腻，釉料精细、釉面光滑细腻的瓷器，这样作的目的是在运输、销售过程中不易损坏和增加瓷器的精美度，瓷器的釉色可用颜色釉、釉下彩、杂彩、三彩、五彩、斗彩、粉彩、珐琅彩、综合彩等工艺，陶瓷绘画可聘请陶艺师、绘瓷名家或美术大师来画瓷，绘瓷名家或美术大师级的陶瓷作品有非常高的收藏价值。陶瓷包装容器加工完毕后，使用粘性强的胶带或防伪标签将外包装罐罐体与罐盖的结合处粘牢，避免罐盖与罐体分离而引起损坏。陶瓷外包装罐与酒瓶上应尽量避免出现酒厂或产品品牌、标识等文字图

案,以免降低收藏价值。关于产品品牌、商标标识等文字图案可描画在外包装罐罐底和酒瓶瓶底或外包装罐罐盖上，也可用绳类悬挂标签的方式系于外包装罐罐盖与罐体的接合缝内，也可以直接粘贴于外包装罐和酒瓶上，还可以在陶瓷包装容器的外面加上有机玻璃罩，第一起到避免在运输和销售过程中外包装罐罐盖和罐体分离而引起的损坏，第二可以把产品品牌、商标标识等文字图案直接印刷在有机玻璃罩上，使消费者一目了然，达到品牌展示的目的。为了保证包装容器的密封性，可以在外包装罐罐盖与罐体的结合处使用 PVC 模压胶垫。如图 1 外包装罐罐盖作为笔洗加工时，要通体施釉并可在罐盖内底或上部凹槽内绘画以增加美感。图 1 中，外包装罐罐盖通过内插壁插于罐体 2 中，酒瓶 3 的形状不限，酒瓶的上下部分别设置缓冲保护物 4、5，缓冲保护物可为纸浆模塑制品。以防止外包装罐与内酒瓶碰撞。

本实用新型具有很强的实用性能，酒瓶可作为艺术价值很高的陈设瓷，也可作为盛酒器，外包装罐可加工成上等的茶叶罐，外包装罐罐盖可作为笔洗，外包装罐罐体的器型制式可加工成标准的笔筒、瓶、鼎、炉、罐、尊、盆、盒等艺术陈设陶瓷器，酒瓶与外包装罐罐体的组合可设计成为温酒器（供人们在天冷时烫酒用）。同时，本实用新型还具有很高的艺术价值和收藏价值：陶瓷器，自古以来就是中国乃至全世界人民所喜爱的生活和文房用品，由于附加了很高的制作工艺和文化含量，是中国传统文化的集中体现，因而具有很高的艺术价值，为收藏之佳品，而酒瓶由于采用历代传统陶瓷器的瓶、壶、尊、坛等器型制式，如梅瓶、玉壶春瓶、扁瓶，天球瓶、葫芦尊、萝卜尊、摇铃尊、太白尊、苹果尊、鸡冠壶等器型制式，同样具有很高的艺术价值和收藏价值。本实用新型综合了上述之优点，而且很好的体现了白酒的情趣性和文化性，吸引消费者注意，促进销售，消费者在包装上的花费不仅没有浪费，反而得到有效的保值和增值，得到物质上和精神上的双重享受。

图 2 为本实用新型实施例二外包装罐罐体为盖罐的器型制式。与上述实施例一制作工艺基本相同。不再赘述。

外包装罐的形状可以是罐、瓶、尊、炉、笔筒、钵、盆、缸、盒、卣、彝、鼎、簋、簠、缶、敦、洗、豆、碗、壶等器型制式。内包装酒瓶的形状为中国历代传统陶瓷器的瓶

、壶、尊或坛中之一的形状。外包装罐和内包装酒瓶组合方式除上述两个实施方式外，还可有其它多种方式。在此不一一列举。

下面对常见的外包装罐和内包装酒瓶的结构进行如下说明：

图 3、图 4 为方鼎式外包装罐的结构示意图。它由上盖和鼎体组成，上盖扁平，上盖有一个环形钮，鼎体大致为长方体，腔内为直壁、深腹、平底，鼎体平口沿外折，上盖内插壁位于鼎体的腔内，上盖与鼎体外结合面圆滑过渡，鼎体上对称设有双立耳，腹下有四柱足。在上盖与鼎体组成的内腔可置放酒瓶。

图 5 为圆鼎式外包装罐的结构示意图。它由上盖和鼎体组成，上盖为弧形，上盖上设有盖饰三环钮，鼎体为半球形、大腹、圆底，上盖内插壁位于鼎体的腔内，上盖与鼎体外结合面圆滑过渡，鼎体上设有双附耳，鼎体底部为蹄形鼎足。在上盖与鼎体组成的内腔可置放酒瓶。

图 6 为碗式外包装罐的结构示意图。它由碗盖和碗体组成，碗盖上有倒喇叭状提手，碗盖内插壁位于碗体的腔内。在碗盖与碗体组成的内腔可置放酒瓶。

图 7 为卣式外包装罐的结构示意图。它由上盖和卣体组成。卣体水平截面基本呈椭园形，卣体外表面为弧形曲面，且卣体从上到下逐渐变粗。上盖内插壁位于卣体的腔内，上盖与卣体外接合面圆滑过渡。上盖上靠近底部处的周围均布设有四个贯耳，上盖顶部设有一喇叭状提手。与各贯耳对应，卣体靠近顶部的周围设有四个卣体贯耳。卣体底部为圈足状卣体座。在上盖与卣体组成的内腔可置放酒瓶。

图 8 为豆式外包装罐的结构示意图。它由上盖和豆体组成。豆体呈半球形，上盖外表面为弧形，且上盖的内插壁位于豆体的腔内，上盖与豆体外接合面圆滑过渡。上盖的顶部设有一圆台状提耳。豆体靠近顶部的两侧对称设有两个环状耳。豆体底部为高圈足状豆体座。在上盖与豆体组成的内腔可置放酒瓶。

图 9 为钵式外包装罐的结构示意图。它由上盖和钵体组成，钵体水平截面呈圆形，且钵体上细下粗呈大腹状。上盖内插壁位于钵体的腔内，上盖与钵体外接合面圆滑过渡。上盖的顶部设有一凸起的提手。钵体的底部为圈足状钵体座。在上盖与钵体组成的内腔可置

放酒瓶。

图 10 为双系罐式外包装罐的结构示意图。它由上盖和双系罐体组成。双系罐体横截面为圆形，且双系罐体上细下粗呈大腹状。上盖内插壁位于双系罐体的腔内，上盖与双系罐体外接合面圆滑过渡。双系罐体靠近顶部的两侧对称设有两个系耳。双系罐体底部为圈足状双系罐体座。在上盖与双系罐体组成的内腔可置放酒瓶。

图 11 为盖罐式外包装罐的结构示意图。它由上盖和盖罐体组成。盖罐体横截面为圆形，且盖罐体外表面呈鼓形即盖罐体两端细中间粗。上盖外扣于盖罐体的顶部，即上盖的插壁位于盖罐体插壁的外侧，且上盖与盖罐体外接合面圆滑过渡。上盖的顶面为平面。在上盖与盖罐体组成的内腔可置放酒瓶。

图 12、图 13 为彝式外包装罐，它由屋脊形上盖和水平横截面为矩形的彝体组成。上盖的内插壁位于彝体的腔内，上盖与彝体外接合面圆滑过渡。彝体外表面上沿四条侧边均设有突出的条形棱，且四个侧面的中央也设有突出的条形棱。与上述各条形棱对应，在上盖上也设有突出的条形棱。上盖的顶部设有一伞状提手。彝体底部为彝体座。在上盖与彝体组成的内腔可置放酒瓶。

图 14、15 所示的一种盨式外包装罐，它由上盖和盨体组成。盨体水平横截面基本为椭圆形，其外表面为弧形曲面。上盖为弧形，上盖的内插壁位于盨体的腔内，上盖与盨体外接合面圆滑过渡。上盖的顶面上设有提耳，盨体上靠近顶部的两侧对称设有两个环形耳。盨体底部为盨体座。在上盖与盨体组成的内腔可置放酒瓶。

图 16 为瓶式外包装罐的结构示意图。它由上盖和瓶体组成，瓶体水平横截面呈圆形，且瓶体底部直径粗呈大腹状。上盖为弧形，上盖的内插壁位于瓶体的腔内，上盖与瓶体外接合面圆滑过渡。上盖的顶面上设有提手。瓶体底部为圈足状瓶体座。在上盖与瓶体组成的内腔可置放酒瓶。

图 17 为壶式外包装罐的结构示意图。它由上盖和壶体组成。壶体水平横截面呈圆形，且壶体底部直径粗呈大腹状。壶体颈部两侧设有对称的两个提耳，提耳上设有纵向通孔。上盖的内插壁位于壶体的腔内，上盖与壶体外接合面圆滑过渡。上盖的顶面上为平面。壶

体底部为圈足状壶体座。在上盖与壶体组成的内腔可置放酒瓶。

图 18 为瓶式内包装容器的结构示意图；它的瓶体水平横截面呈圆形，且瓶体上部为细长瓶颈，底部直径粗呈大腹状。瓶体底部为圈足状壶体座。它可置于其它相配合的外包装罐内。

图 19 为敦式外包装罐的结构示意图。它由上盖和敦体组成，上盖内插壁位于敦体的腔内，上盖与敦体外接合面圆滑过渡，敦体上对称设有敦耳，敦体底部设置有三个敦足，在上盖与敦体组成的内腔可置放酒瓶。

图 20 为缸式外包装罐的结构示意图。它由上盖和缸体组成，上盖内插壁位于缸体的腔内，上盖与缸体外接合面圆滑过渡，在上盖与缸体组成的内腔可置放酒瓶。

图 21 为簋式外包装罐的结构示意图。它由上盖和簋体组成，上盖内插壁位于簋体的腔内，上盖与簋体外接合面圆滑过渡，盖顶有圆形捉手，簋体上对称设有半圆形簋耳，簋体底部设置有三个簋足，在上盖与簋体组成的内腔可置放酒瓶。

图 22、23 所示为一种盒式外包装罐，它由上盖和盒体组成，上盖外插壁位于盒体的腔外，上盖与盒体外接合面圆滑过渡，容器的水平横截面为圆形，在上盖与盒体组成的内腔可置放酒瓶。

图 24、25 所示为另一种盒式外包装罐，它由上盖和盒体组成，上盖外插壁位于盒体的腔外，上盖与盒体外接合面圆滑过渡，在上盖与盒体组成的内腔可置放酒瓶。

图 26 所示为一种壶式内包装酒瓶，它可置于一外包装罐内。

图 27 所示为一种尊式外包装罐，它由上盖和尊体组成，上盖内插壁位于尊体的腔内，上盖与尊体外接合面圆滑过渡，尊体底部为底座，在上盖与尊体组成的内腔可置放酒瓶。

图 28、29、30、31 所示为一种柱状笔筒式外包装罐，它由筒盖和筒体组成，筒体的上口为向内收缩口，筒盖的内插壁位于筒体的腔内侧，其形状与筒体上口形状吻合。筒盖与筒体的外接口齐平，形状吻合。图 28、29 笔筒式外包装罐的水平横截面为四边形，图 30、31 笔筒式外包装罐的水平横截面为圆形。笔筒式外包装罐的水平横截面还可以是五边形、六边形，也可以为梅花形或其它形状。

图 32 为三足两耳炉式外包装罐结构示意图。它由炉盖和炉体组成，炉盖的内插壁位于炉体的腔内侧，其形状与炉体上口形状吻合。在炉体的下部均匀设有三个炉足，在炉盖的上部设有炉盖耳，在炉体的两侧对称设有两个炉耳。

图 33 为另一种三足炉式外包装罐结构示意图。它由炉盖和炉体组成，炉体上部的炉壁高于炉口，炉盖的边缘盖壁厚度与高出炉口的炉壁相对应，在炉体的下部均匀设有三个炉足，在炉盖的上部设有炉盖耳。

图 34 为第三种四足炉式外包装罐结构示意图。它由炉盖和炉体组成，炉盖的内插壁位于炉体的腔内侧，其形状与炉体上口形状吻合。在炉体的下部均匀设有四个炉足，在炉盖的上部设有炉盖耳，在炉体的两侧对称设有两个炉耳。

图 35 为盆式外包装罐结构示意图。它由盆盖和盆体组成，盆盖的内插壁位于盆体的腔内侧，其形状与盆体上口形状吻合。盆盖上部设有盆盖耳，盆体两侧设有对称的盆体耳。在盆盖和盆体组成的内腔中可置放酒瓶。

图 36、37 所示为一种圆形洗式外包装罐，它由洗盖和洗体组成，洗盖的内插壁位于洗体的腔内侧，其形状与洗体上口形状吻合。在洗体的下部设有洗座，在洗盖的上部设有洗盖耳，所述洗体的上部窄于洗体下部。

图 38、39 所示为一种方形四足洗式外包装罐，它由洗盖和洗体组成，洗盖的内插壁位于洗体的腔内侧，其形状与洗体上口形状吻合。在洗体的下部均匀设有四个洗足，在洗盖的上部设有洗盖耳。

图 40 为壶式内包装酒瓶的结构示意图。它上部为喇叭形口、中部为收缩壶颈，底部为锥状壶体。

图 41 为坛式内包装酒瓶的结构示意图。它上部为收缩坛口、坛腹中部尺寸大于上、下部。

图 42、图 43 为簋式外包装罐，它由簋盖和簋体组成，簋体的内插壁位于簋盖的腔内侧，其形状与簋体上口形状吻合。在簋体的下部设有圈状簋足，圈状簋足侧面上设有缺口，在簋盖的上部两侧对称设有两个簋盖耳，簋盖顶面上设有与圈状簋足结构对称的提手。

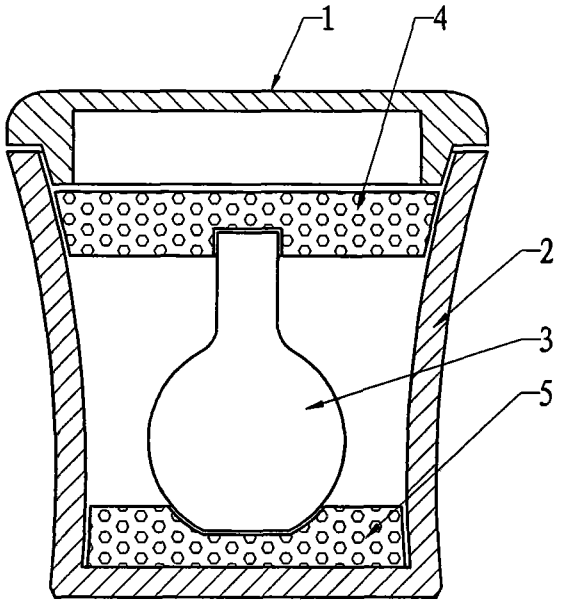


图1

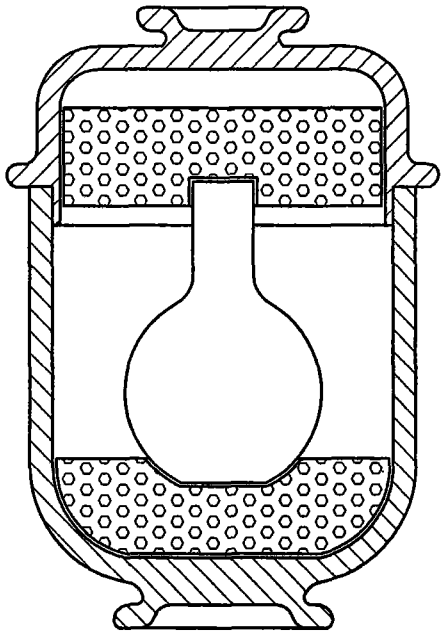


图2

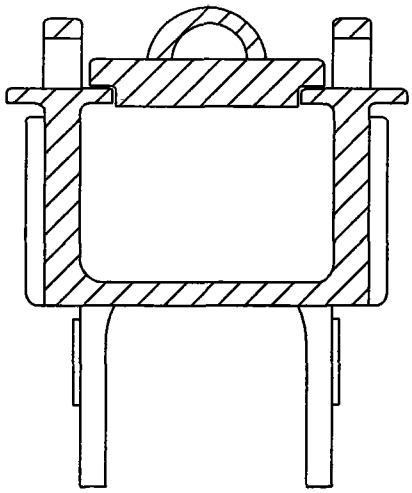


图3

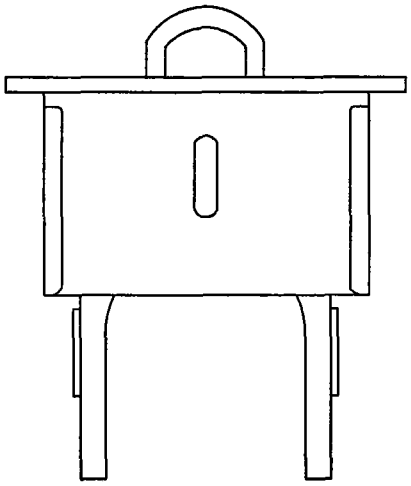


图4

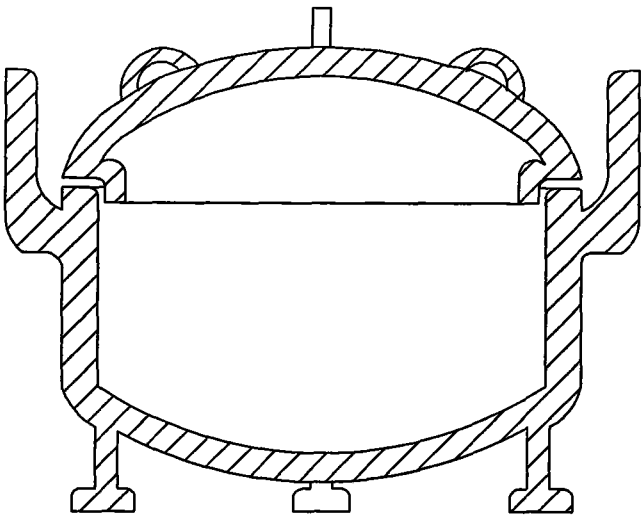


图5

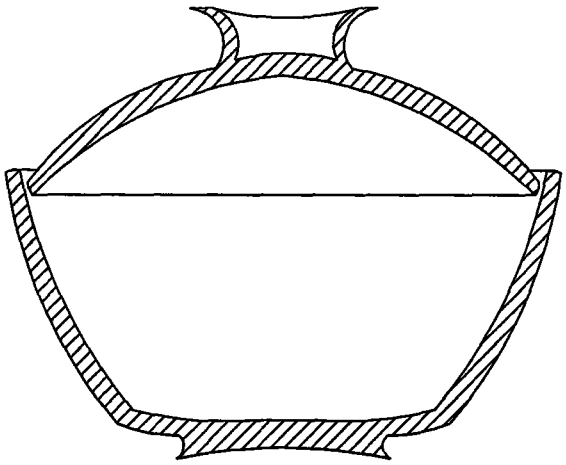


图6

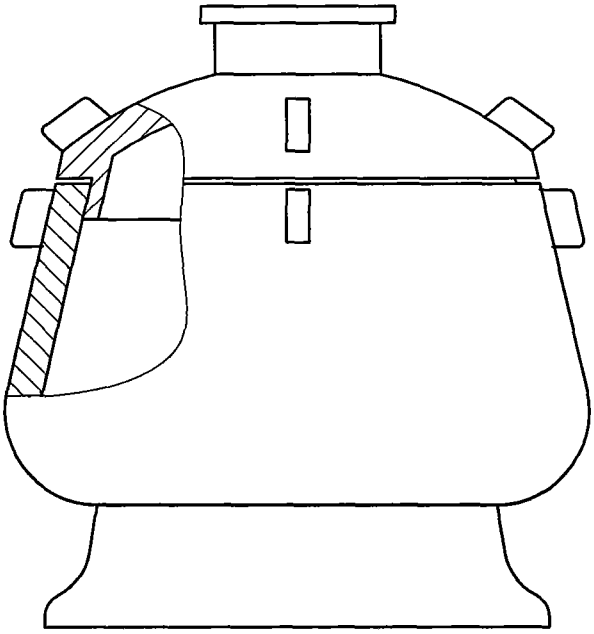


图7

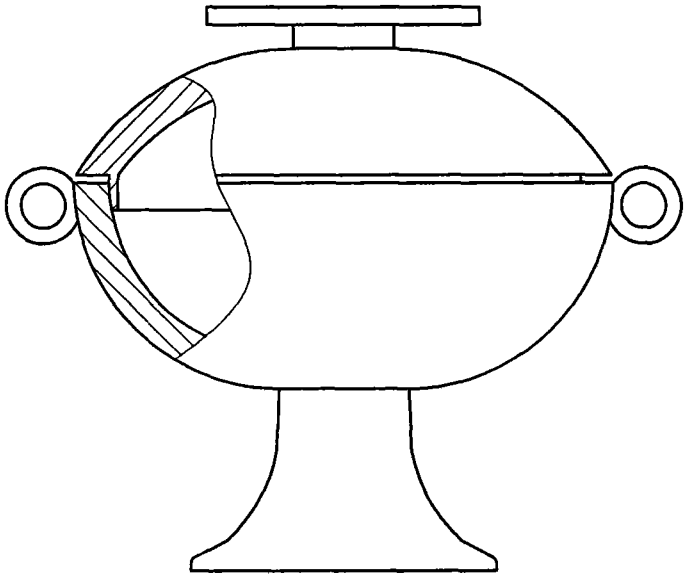


图8

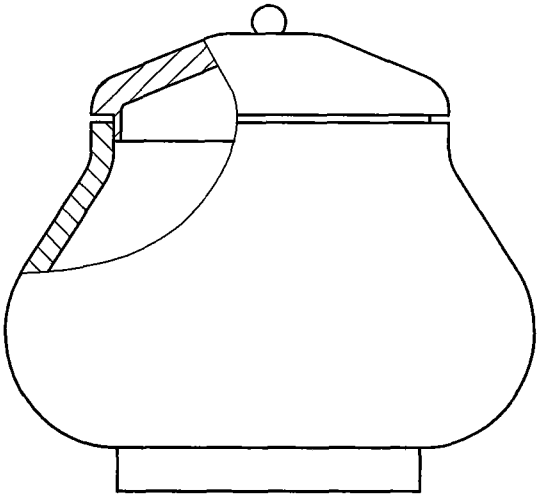


图9

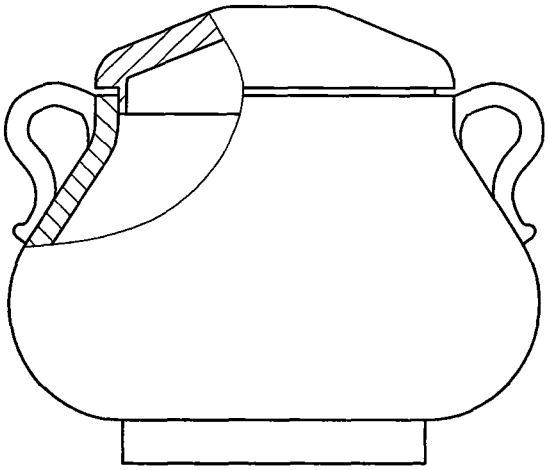


图10

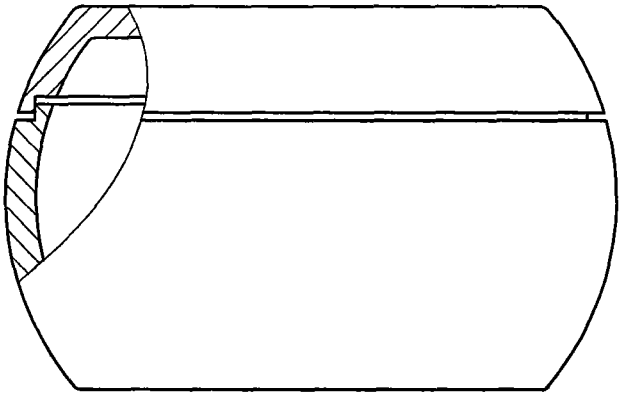


图11

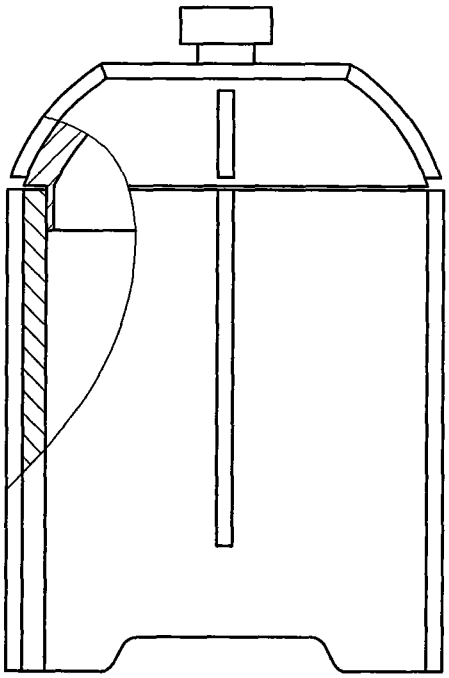


图12

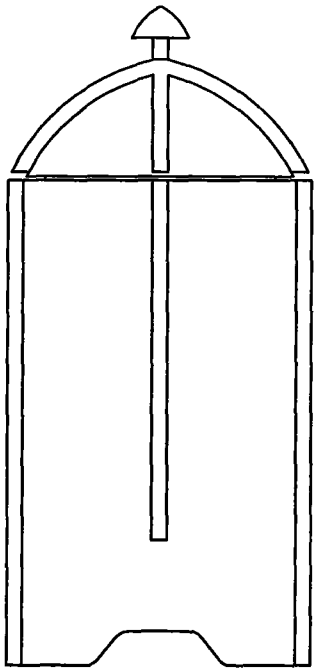


图13

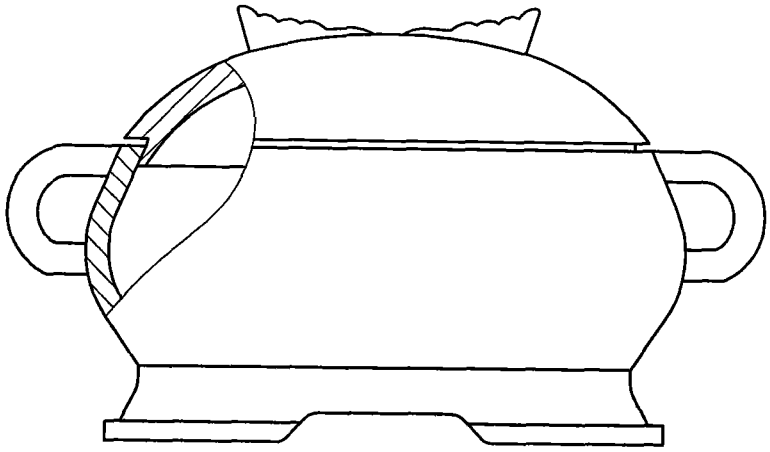


图14

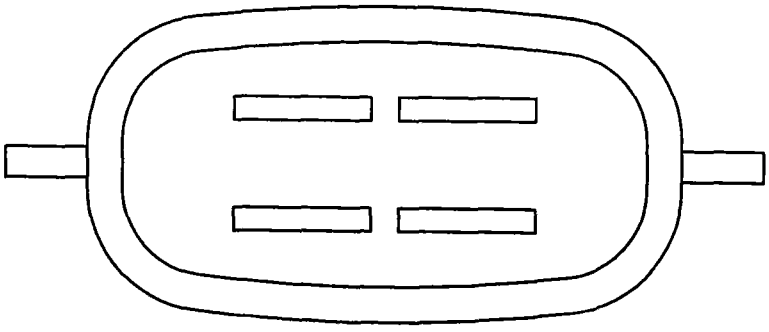


图15

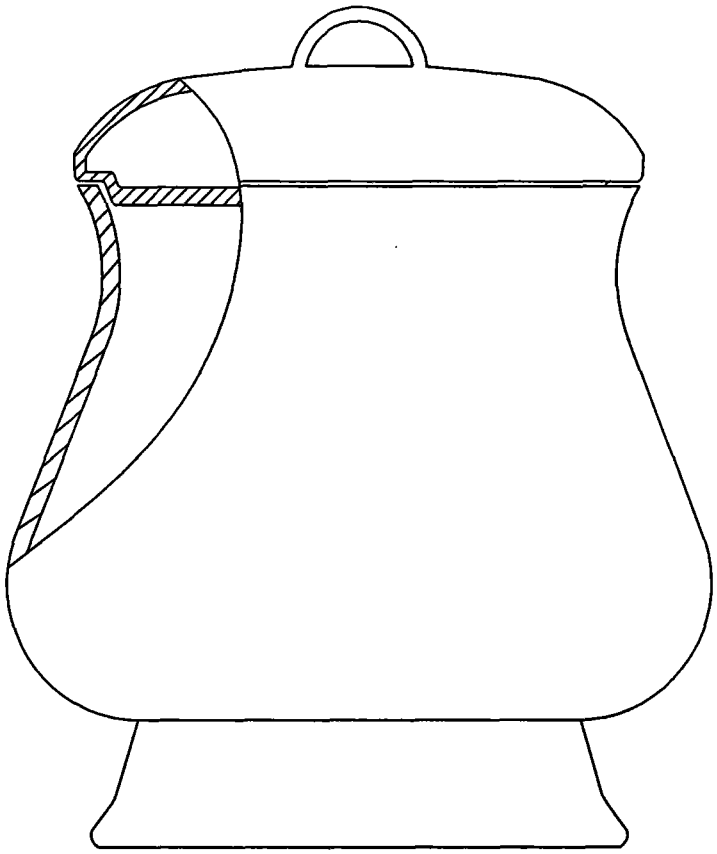


图16

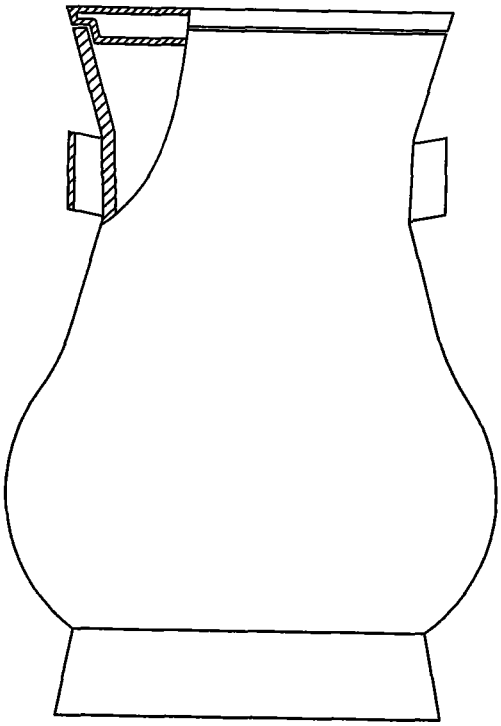


图17

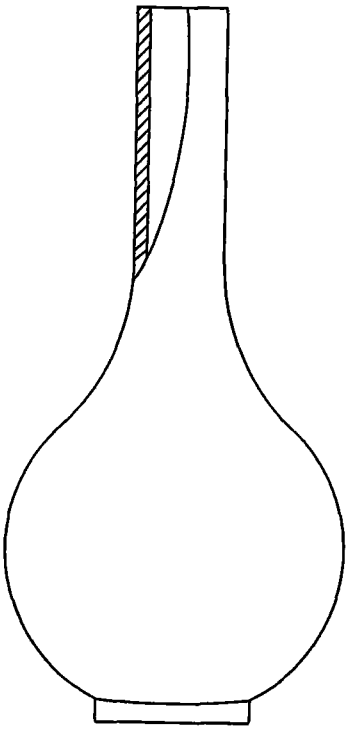


图18

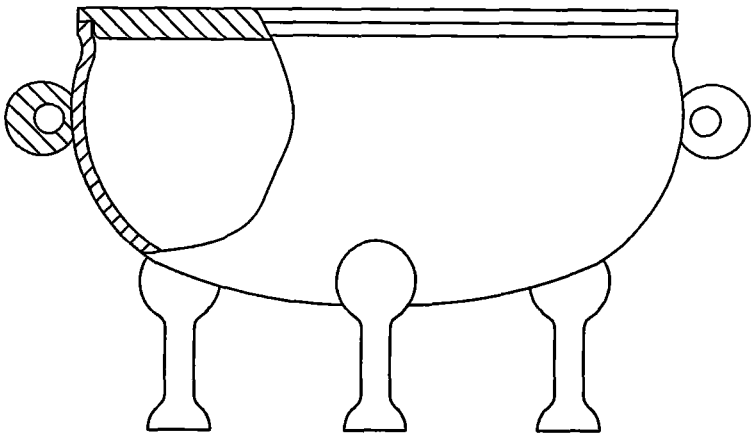


图19

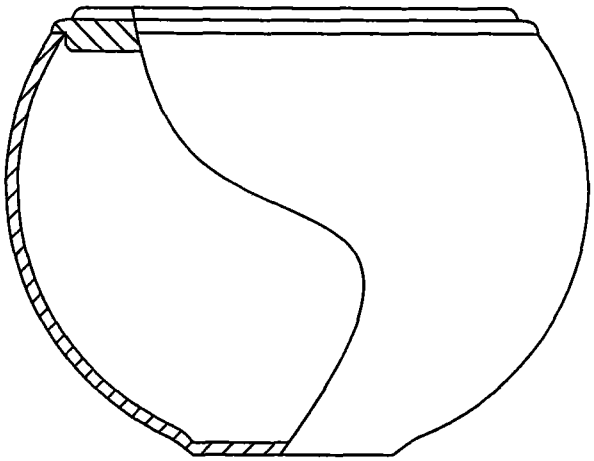


图20

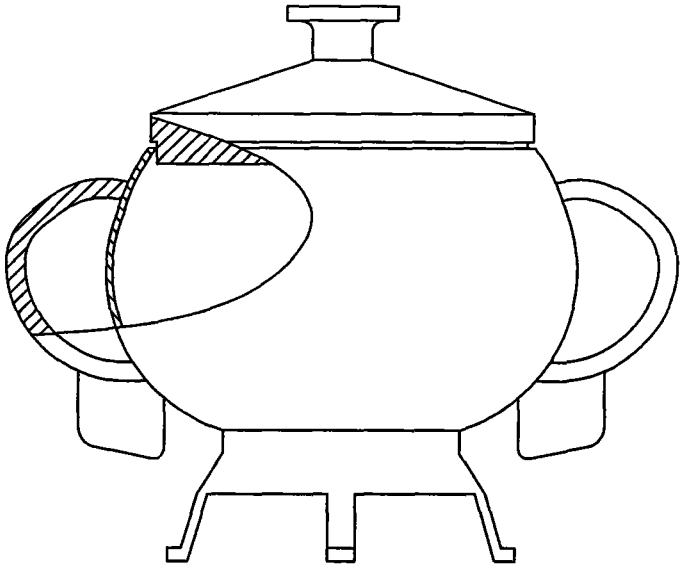


图21

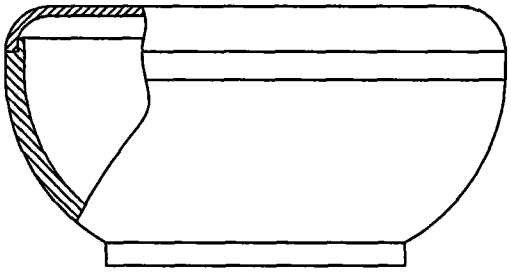


图22

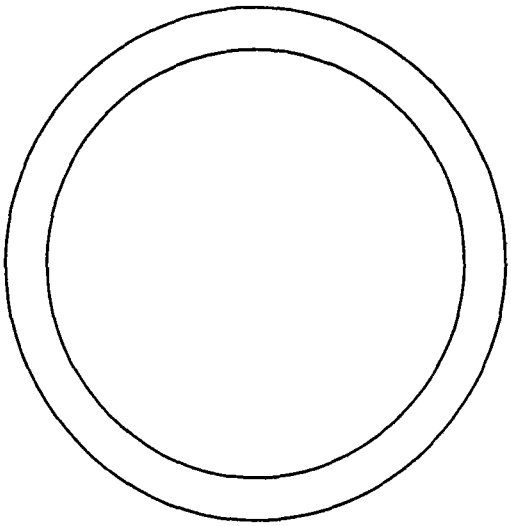


图23

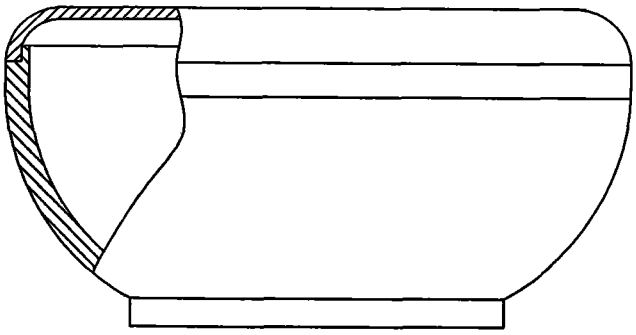


图24

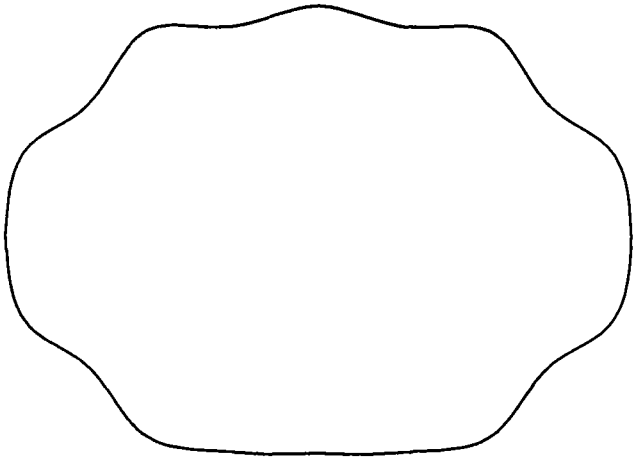


图25

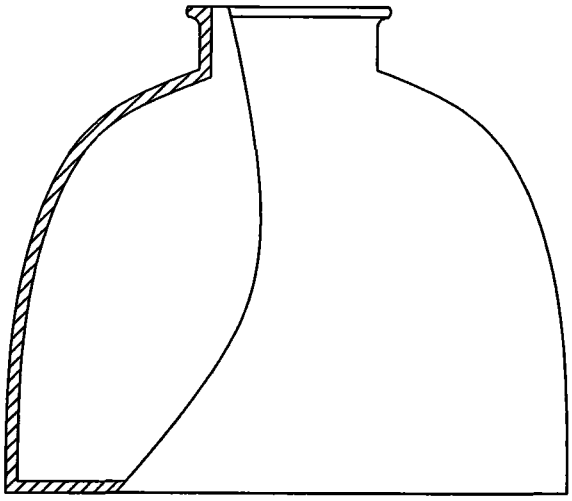


图26

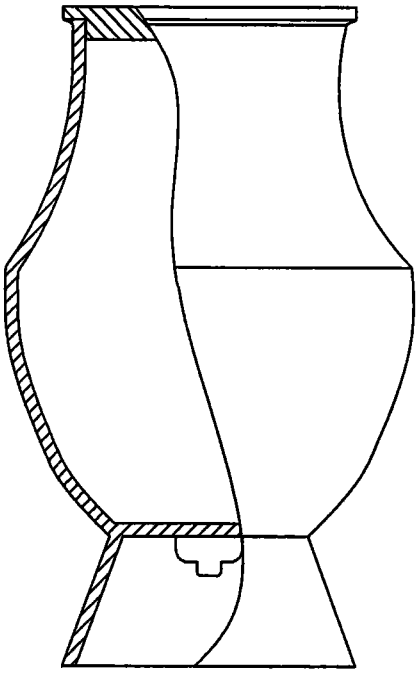


图27

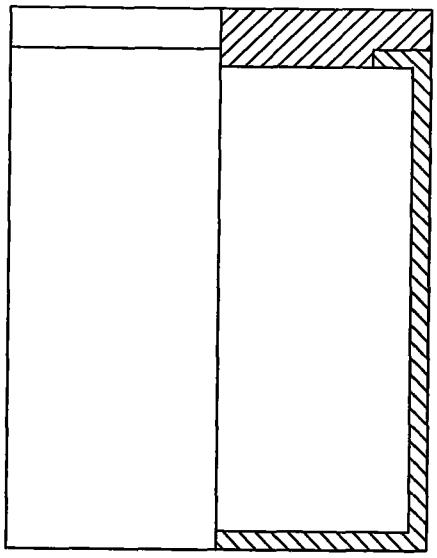


图 28

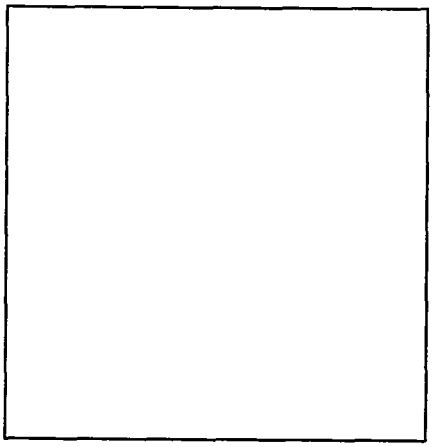


图 29

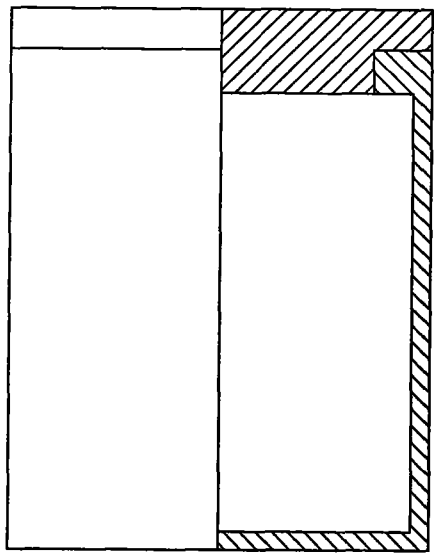


图 30

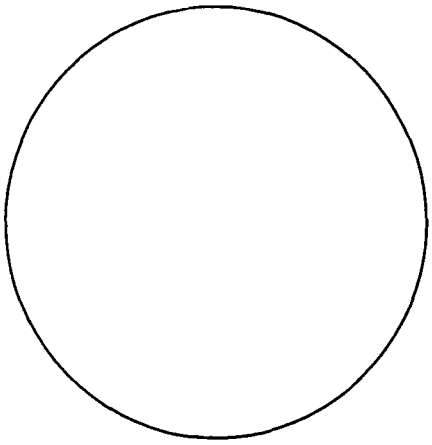


图 31

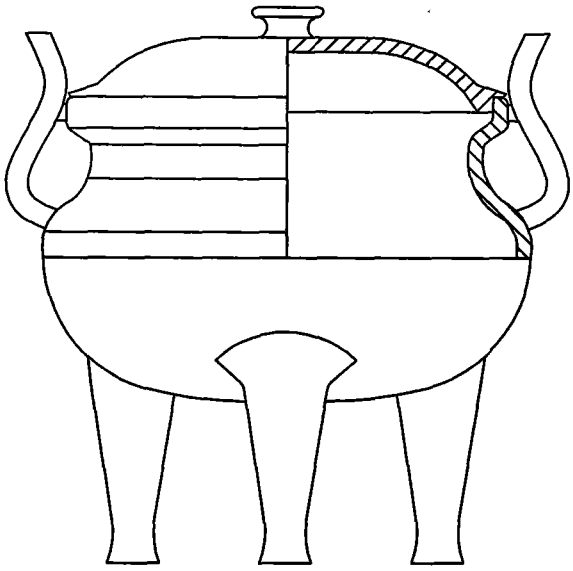


图 32

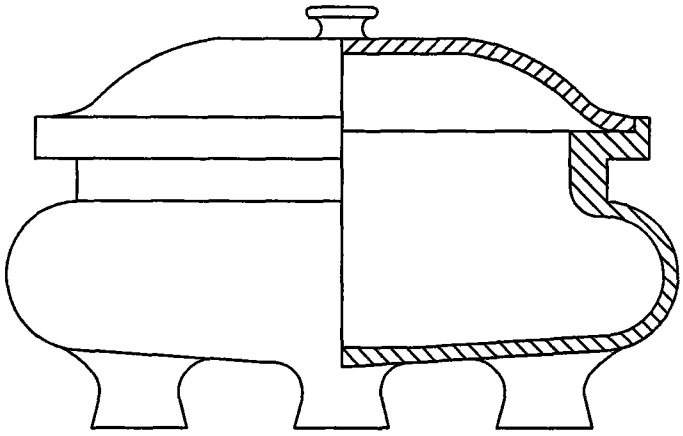


图 33

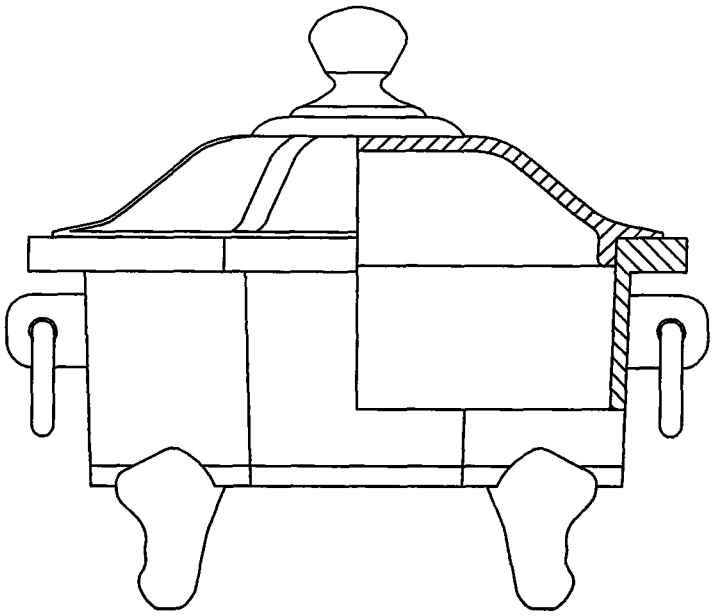


图 34

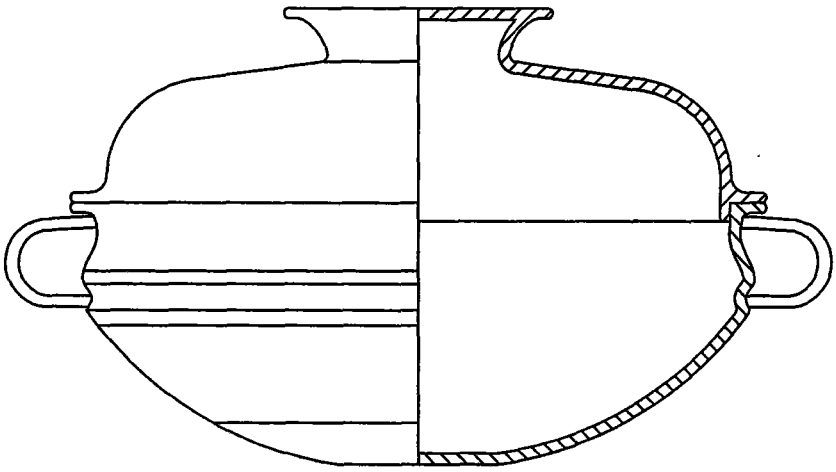


图 35

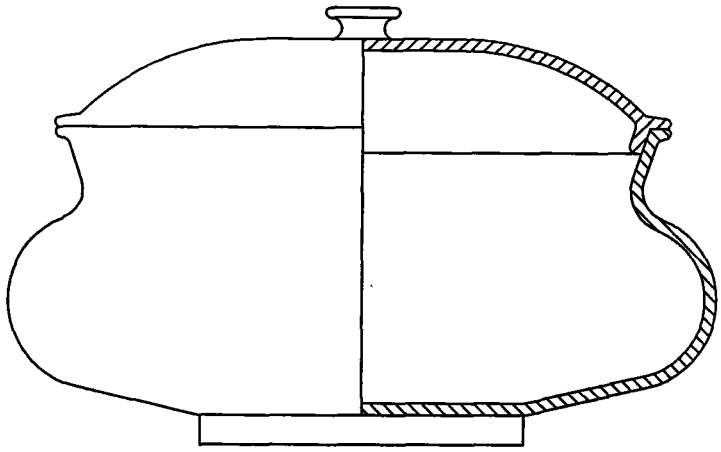


图 36

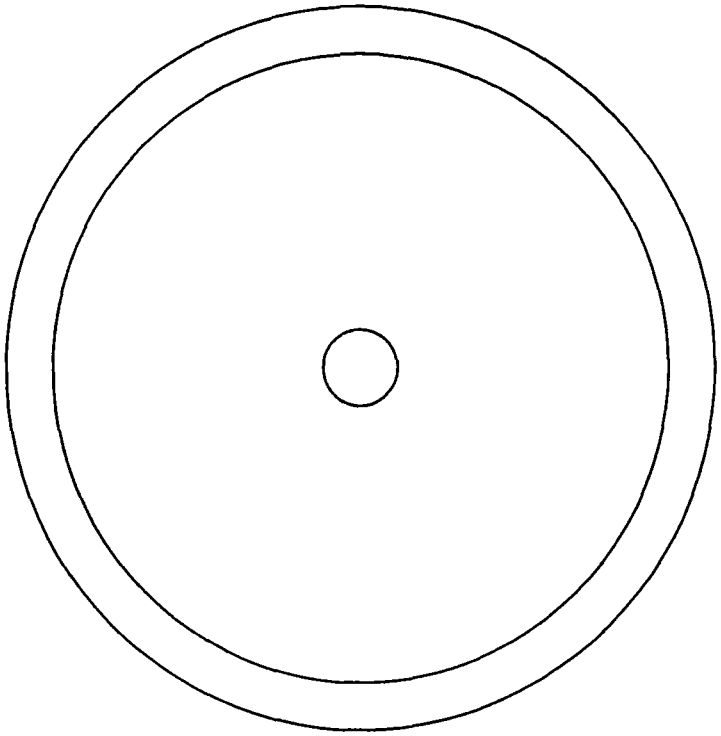


图 37

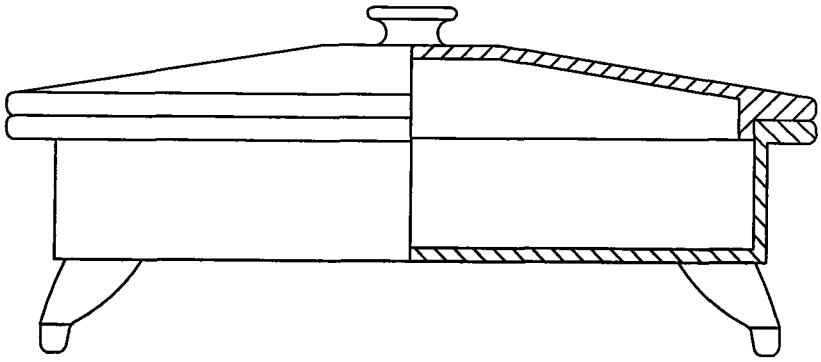


图 38

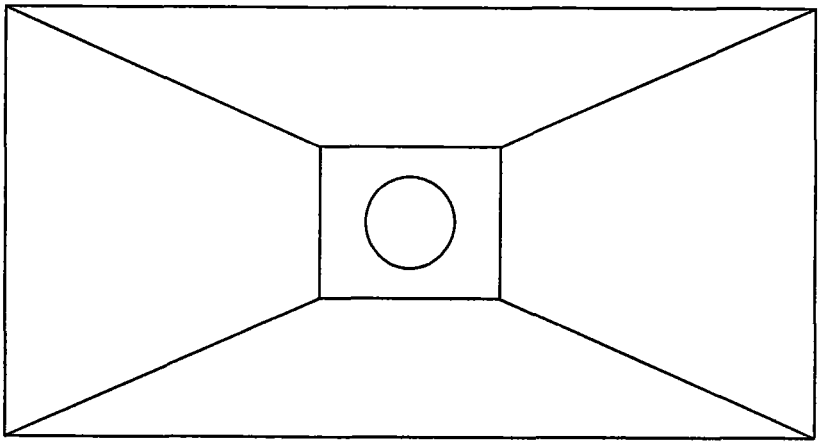


图 39

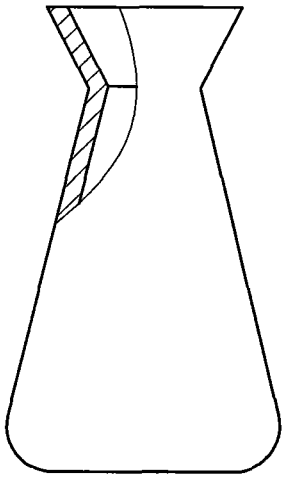


图40

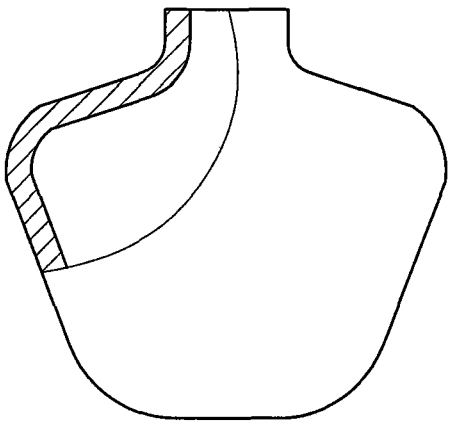


图41

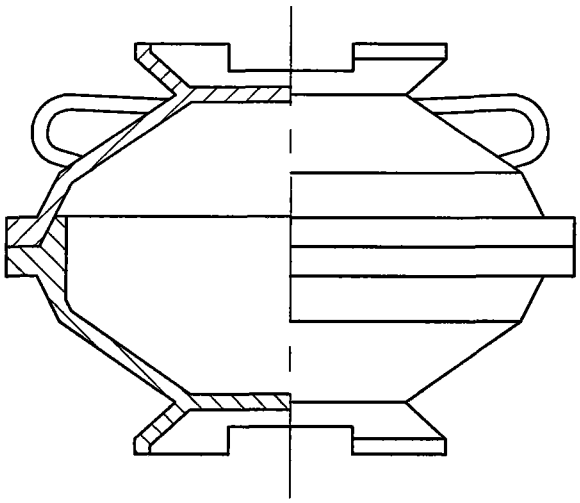


图42

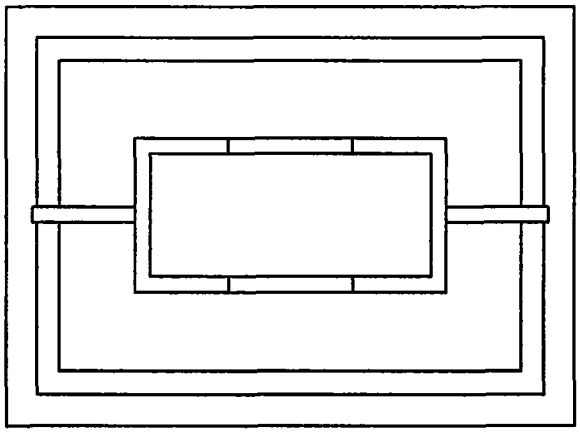


图43