



B29d 17/00

POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ OPIS PATENTOWY

Nr 39048

Kl. 42 g, 15/03

Zakład Nagrań Dźwiękowych *)

Warszawa, Polska

Fonograficzne tworzywo powłokowe na płyty miękkie

Patent trwa od dnia 11 lipca 1955 r.

Fonograficzne tworzywo powłokowe służy do powlekania, metalowych, papierowych lub szklanych rdzeni płyt miękkich tzw. acetatów, które służą do zapisywania i odtwarzania bezpośredniego, zapisanych efektów dźwiękowych.

Fonograficzne tworzywo powłokowe na płyty miękkie jest to roztwór octanu lub azotanu celulozy, odpowiednio plastyfikowanego; znanymi zmiękczaczymi i barwiony na żądany kolor barwnikami rozpuszczalnymi; w rozpuszczalnikach azotanu lub octanu celulozy.

Fonograficzne tworzywo powłokowe ulegają szybko procesom starzenia się i używane plastyfikatory szybko parują lub wypacają się, powodując zwiększenie twardości powłoki fonograficznej acetatu, co ma szkodliwy wpływ na jakość zapisanych efektów dźwiękowych.

Fonograficzne tworzywo powłokowe wg. wynalazku usuwa powyższe braki przez wprowadze-

nie do roztworu azotanu lub octanu celulozy roztworu plastyfikowanej żywicy ftalowej, która hamuje proces starzenia się tworzywa celulozowego oraz przedłuża okres elastyczności powłoki i pozwala na uzyskanie większej gładkości rowka fonograficznego, a przez to lepszą jakość zapisanych efektów dźwiękowych.

Chcąc otrzymać fonograficzne tworzywo powłokowe, należy sporządzić dwa roztwory A i B, według jednej z podanych receptur, a następnie połączyć roztwór „A” z roztworem „B”.

Składniki roztworów należy wziąć w następujących stosunkach wagowych:

Receptura I.

Roztwór A

- 450 g żywicy ftalowej modyfikowanej kwasami tłuszczowymi,
- 200 g ftalanu dwumetylowego lub dwubutylowego,
- 100 g trójkrezylofosforanu,
- 200 g toluenu,

*) Właściciel patentu oświadczył, że twórcą wynalazku jest Apoloniusz Wacław Dębiński.

Roztwór B

750 g azotanu celulozy,
1800 g acetonu
1650 g octanu etylu,
1400 g octanu amylu,
200 g alkoholu etylowego,
10 g barwnika,

Receptura II.

Roztwór A

600 g żywicy ftalowej modyfikowanej kwasami tłuszczowymi,
220 g ftalanu dwumetylowego,
500 g toluenu,
100 g eteru naftowego,

Roztwór B

800 g octanu celulozy,
1200 g octanu butylu,
1000 g acetonu,
1300 g octanu amylu,
100 g alkoholu etylowego,
10 g barwnika.

Technologia sporządzania roztworu fonograficznego tworzywa powłokowego według jednej z podanych receptur I lub II polega na tym, że roztwór A miesza się z roztworem B w stosunkach wagowych 1 : 1, a następnie całość ogrzewa do 35° C i dokładnie miesza.

Po wymieszanu należy roztwór ochłodzić do temperatury pokojowej.

Po ochłodzeniu należy przefiltrować roztwór fonograficznego tworzywa powłokowego i po 6-godzinym odstaniu można przystąpić do powlekania rdzeniów płyt miękkich drogą zanurzania lub polewania.

Zastrzeżenie patentowe

Fonograficzne tworzywo powłokowe na płyty miękkie, oparte na bazie octanu lub azotanu celulozy, rozpuszczonego w znanych rozpuszczalnikach, znamienne tym, że składa się z roztworu octanu lub azotanu celulozy i roztworu plastyfikowanej żywicy ftalowej nieschnącej lub trudnoschnącej, przy czym ilość żywicy ftalowej, zawartej w mieszaninie roztworów wynosi do 43% w stosunku do wagowej ilości użytego tworzywa celulozowego.

Zakład Nagrań
Dźwiękowych