

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **19427**

(51) Klasyfikacja:
19-08

(21) Numer zgłoszenia: **20379**

(22) Data zgłoszenia: **03.12.2012**

(54)

Etykieta syropu

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.05.2013 WUP 05/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**HERBAPOL-LUBLIN SPÓŁKA AKCYJNA,
Lublin, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

SZCZEPKOWSKI MARCIN, Warszawa, (PL)

PL 19427

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest etykieta syropu, przeznaczona do nanoszenia na jednostkowe opakowania.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa i posiadająca indywidualny charakter postać wytworu, nadana mu przez cechy linii, konturów i kształtów oraz przez motywy zdobnicze, wyróżniającą szatę graficzną i gamę kolorystyczną.

Efekt estetyczny zapewnia subtelne skomponowanie rysunków obrazujących smak syropu oznaczonego etykietą według wzoru, nadając tym samym etykietcie oryginalny wygląd. Etykieta syropu według wzoru przemysłowego w pięciu odmianach jest zobrazowana załączoną ilustracją, na której:

1. fig. 1 - przedstawia pierwszą odmianę etykiety,
2. fig. 2 - przedstawia drugą odmianę etykiety,
3. fig. 3 - przedstawia trzecią odmianę etykiety,
4. fig. 4 - przedstawia czwartą odmianę etykiety,
5. fig. 5 - przedstawia piątą odmianę etykiety,

wykaz odmian etykiety syropu według wzoru przemysłowego:

1. odmiana 1 - przedstawiona na figurze 1, ilustrująca etykietę syropu o nazwie **Imbir Max**,
2. odmiana 2 - przedstawiona na figurze 2, ilustrująca etykietę syropu o nazwie **Malina Max**,
3. odmiana 3 - przedstawiona na figurze 3, ilustrująca etykietę syropu o nazwie **Pomarańcza Max**,
4. odmiana 4 - przedstawiona na figurze 4, ilustrująca etykietę syropu o nazwie **Wiśnia Max**,
5. odmiana 5 - przedstawiona na figurze 5, ilustrująca etykietę syropu o nazwie **Truskawka Max**.

Etykieta syropu charakteryzuje się tym, że ma obszar o zarysie prostokąta. W zależności od smaku syropu, odmiany etykiety mają odpowiednio kremowy (odmiana 1), pomarańczowy (odmiana 3), ciemnoróżowy (odmiana 4), czerwony (odmiana 5) lub ciemnoczerwony (odmiana 2) kolor tła. Tło etykiety we wszystkich odmianach stopniowo rozjaśnia się w kierunku do wewnątrz, w ten sposób, że zewnętrzne krawędzie przyjmują barwy o silniejszym stopniu nasycenia koloru niż we fragmentach centralnych.

W górnej części etykiety, pośrodku jest umieszczony rysunek stylizowanego, ciemnozielonego listka z łodyżką i dwoma dodatkowymi małymi listkami umieszczonymi poziomo poniżej. Stylizowany listek ma fantazyjny kształt nadany ciemnozielonym obrysem i białym konturem w dolnej części listka. Mniejsze listki także mają barwę ciemnozieloną.

Poniżej rysunku przedstawiającego listki jest naniesiony centralnie poziomy napis o oryginalnej czcionce, zawierający nazwę syropu, odpowiadająca jego smakowi oraz bezpośrednio pod nim napis Max, w tym samym stylu graficznym. Środkowa część etykiety pod napisami zawiera rysunek przedstawiający korespondujące z nazwą świeże owoce z listkami bądź szypułkami lub korzenie imbiru, dla których optyczny efekt trójwymiarowości i świeżości uzyskano dzięki miejscowym rozjaśnieniom. Napisy na etykietcie są koloru białego. Poniżej napisu z lewej strony etykiety, w odmianach: 1, 2 i 4 opisywanego wzoru przemysłowego, znajduje się rysunek w kształcie wysokiej szklanki, której dolna i górna krawędź jest barwy białej, część środkowa natomiast koloru złoto-brązowego. Na opisywany rysunek naniesiono trzypoziomowy napis, odpowiednio do pojemności syropu, „do 100 piw” lub „do 200 piw” oryginalną, fantazyjną czcionką w kolorze białym ze złotą krawędzią.

W dolnej części etykiety umieszczony jest poziomo rysunek kształtem przypominający rozciągniętą trójwymiarową wstęgę barwy złoto-beżowej, szerokości całej etykiety. Na w/w. rysunku umieszczone są informacje odnośnie zastosowania wyrobu, są to kolejno od lewej strony: rys. wysokiej szklanki, poniżej którego znajduje się napis „do piwa”; rys. kieliszka, poniżej którego umieszczono napis „do wina” lub wypełnionej szklanki z napisem „do napojów”; rys. filiżanki ze spodkiem, poniżej którego widnieje napis „do herbaty”; rys. kawałka tortu, poniżej którego znajduje się napis „do deserów”. Z prawej strony rysunku umieszczony jest napis informujący o objętości produktu zawartej w jednostkowym opakowaniu (odpowiednio „2,85 L” lub „5 L”). Kolorystyka napisów i rysunków umieszczonych na rysunku wstęgi koresponduje z barwą owoców lub korzeni imbiru, przedstawionych na etykietcie. Dolna część etykiety poniżej rysunku wstęgi jest koloru brązowego.

Wzór przemysłowy uwidoczniony na Fig. 1 ma napis „Imbir Max”, będący nazwą syropu, odpowiadającą jego smakowi, a rysunek przedstawia świeże korzenie imbiru.

Druga odmiana wzoru przemysłowego uwidoczniona na Fig. 2 ma napis „Malina Max” będący nazwą syropu, odpowiadającą jego smakowi, a rysunek przedstawia owoce maliny z listkami.

Trzecia odmiana wzoru przemysłowego widoczna na Fig. 3 ma napis „Pomarańcza Max”, będący nazwą syropu, odpowiadającą jego smakowi, a rysunek przedstawia świeże owoce pomarańczy z listkami oraz połówkę i ćwiartkę pomarańczy.

Czwarta odmiana wzoru przemysłowego uwidoczniona na Fig. 4 ma napis „Wiśnia Max” będący nazwą syropu, odpowiadającą jego smakowi, a rysunek przedstawia owoce wiśni z listkami.

Piąta odmiana wzoru przemysłowego widoczna na Fig. 5 ma napis „Truskawka Max”, będący nazwą syropu, odpowiadającą jego smakowi, a rysunek tła etykiety przedstawia truskawki z szypułkami.

Cechy istotne wzoru przemysłowego:

- etykieta syropu według wzoru ma obszar o zarysie prostokąta,
- w zależności od smaku syropu, odmiany etykiety mają odpowiednio kremowy (odmiana 1), pomarańczowy (odmiana 3), ciemnoróżowy (odmiana 4), czerwony (odmiana 5) lub ciemnoczerwony (odmiana 2) kolor tła. Tło etykiety we wszystkich odmianach stopniowo rozjaśnia się w kierunku do wewnątrz, w ten sposób, że zewnętrzne krawędzie przyjmują barwy o silniejszym stopniu nasycenia koloru niż we fragmentach centralnych,
- w górnej części etykiety, pośrodku jest umieszczony rysunek stylizowanego, ciemnozielonego listka z łodyżką i dwoma dodatkowymi małymi listkami umieszczonymi poziomo poniżej. Stylizowany listek ma fantazyjny kształt nadany ciemnozielonym obrysem i białym konturem w dolnej części listka. Mniejsze listki także mają barwę ciemnozieloną,
- poniżej rysunku przedstawiającego listki jest naniesiony centralnie poziomy napis o oryginalnej czcionce, zawierający nazwę syropu, odpowiadającą jego smakowi oraz bezpośrednio pod nim napis max, w tym samym stylu graficznym. Środkowa część etykiety pod napisami zawiera rysunek przedstawiający korespondujące z nazwą świeże owoce z listkami bądź szypułkami lub korzenie imbiru, dla których optyczny efekt trójwymiarowości i świeżości uzyskano dzięki miejscowym rozjaśnieniom. Napisy na etykiecie są koloru białego,
- w lewym dolnym rogu etykiety, w odmianach: 1, 2 i 4 opisywanego wzoru przemysłowego, znajduje się rysunek w kształcie wysokiej szklanki, której dolna i górna krawędź jest barwy białej, część środkowa natomiast koloru złoto-brązowego. Na opisywany rysunek naniesiono trzypoziomowy napis, odpowiednio do pojemności syropu, „do 100 piw” lub „do 200 piw” oryginalną, fantazyjną czcionką w kolorze białym ze złotą krawędzią,
- w dolnej części etykiety umieszczony jest poziomo rysunek kształtem przypominający rozciągniętą trójwymiarową wstęgę barwy złoto-beżowej, szerokości całej etykiety. Na w/w. rysunku umieszczone są informacje odnośnie zastosowania wyrobu, są to kolejno od lewej strony: rys. wysokiej szklanki, poniżej którego znajduje się napis „do piwa”; rys. kieliszka, poniżej którego umieszczono napis „do wina” lub wypełnionej szklanki z napisem „do napojów”; rys. filiżanki ze spodkiem, poniżej którego widnieje napis „do herbaty”; rys. kawałka tortu, poniżej którego znajduje się napis „do deserów”. Z prawej strony rysunku umieszczony jest napis informujący o objętości produktu zawartej w jednostkowym opakowaniu (odpowiednio „2,85 L” lub „5 L”). Kolorystyka napisów i rysunków umieszczonych na rysunku wstęgi koresponduje z barwą owoców lub korzeni imbiru, przedstawionych na etykiecie,
- dolna część etykiety poniżej rysunku wstęgi jest koloru brązowego.

Ilustracja wzoru



Fig. 1

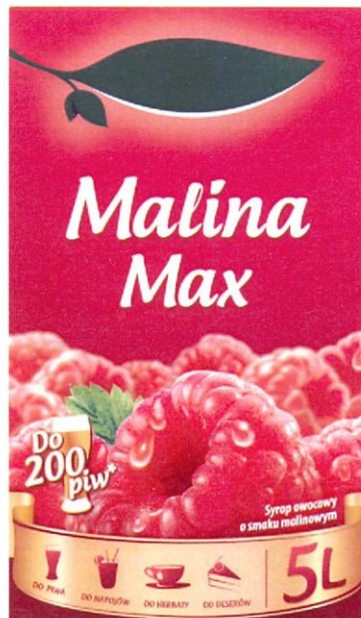


Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4

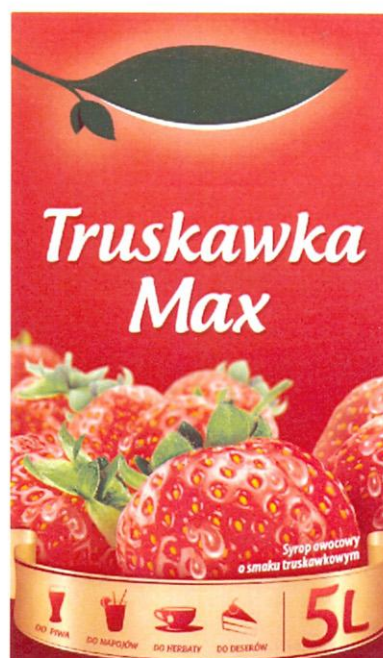


Fig. 5