

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **12457**

(51) Klasyfikacja:
11-02

(21) Numer zgłoszenia: **11708**

(22) Data zgłoszenia: **13.07.2007**

(54)

Krzyż refleksyjny

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.03.2008 WUP 03/2008

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Kaźmierczak Wiktor, Warszawa, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Kaźmierczak Wiktor, Warszawa, (PL)

PL 12457

Nr Rp. 12457.....

Klasa 11-02.....

Krzyż refleksyjny

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest krzyż wiszący lub stojący przeznaczony do celów kultu religijnego.

Przedmiot wzoru przemysłowego w swoich czterech odmianach uwidoczniiony został na załączonych ilustracjach od fig.1 do fig.8.

Fig.1 pokazuje rysunek krzyża wiszącego w widoku od frontu.

Fig.2 pokazuje rysunek krzyża wiszącego w odmianie z tłem lustrzanym w widoku od frontu.

Fig.3 pokazuje rysunek krzyża w odmianie stojącej w widoku od frontu.

Fig.4 pokazuje rysunek krzyża w odmianie stojącej transparentnej w widoku od frontu.

Fig.5 pokazuje fotografię krzyża wiszącego przedstawionego na fig.1.

Fig.6 pokazuje fotografię krzyża wiszącego w odmianie z tłem lustrzanym przedstawionego na fig.2.

Fig.7 pokazuje fotografię krzyża w odmianie stojącej przedstawionego na fig.3.

Fig.8 pokazuje fotografię krzyża w odmianie stojącej transparentnej przedstawionej na fig.4.

Wykaz odmian wzoru przemysłowego

1. Odmiana pierwsza – krzyż wiszący – przedstawiona jest na fig.1 i 5
2. Odmiana druga – krzyż wiszący z tłem lustrzanym – przedstawiona jest na fig.2 i 6
3. Odmiana trzecia – krzyż stojący – przedstawiona jest na fig.3 i 7
4. Odmiana czwarta – krzyż stojący transparentny – przedstawiona jest na fig.4 i 8

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Cechy istotne wzoru przemysłowego „krzyż refleksyjny” to: charakterystyczna linia konturu i ornamentyki oraz zastosowanie jako materiału szkła akrylowego i złotego lub srebrnego lustra akrylowego (szkło akrylowe wytwarzane jest przemysłowo z polimetakrylanu metylu, a lustro akrylowe wytwarzane jest przemysłowo przez naniesienie odbłyśnika na tafłę transparentnego szkła akrylowego). Obydwa te materiały w połączeniu z ostrą linią konturu dają wrażenie świetlistości krzyża.

Pierwsza odmiana krzyża pokazana na fig.1 i 5 jest wytworzona z warstwy lustra akrylowego od frontu i z warstwy nieprzezroczystego akrylu od tyłu. Na przecięciu się ramion krzyża znajduje się ornament w postaci wystylizowanych liter JHS w elipsoidalnej obwódce. Ornament ten został otrzymany poprzez miejscowe usunięcie odbłyśnika na lustrze. Ramiona krzyża wychodzą z będącej w kształcie elipsy części centralnej. Na bocznych ramionach krzyża występują ornamenty w postaci wystylizowanych równoramiennych krzyżyków. Są one wykonane podwójną cienką linią w warstwie odbłyśnika lustra. Na górnym ramieniu krzyża umieszczono wystylizowaną koronę otrzymaną przez usunięcie odbłyśnika lustra. Spomiędzy ramion krzyża z elipsoidalnej części centralnej wychodzą potrójne promienie. Na całej swej długości mają one tę samą szerokość, a zakończone są krótkim ostrzem. Promień środkowy w każdej z wiązek jest dłuższy od pozostałych dwóch o około 16%. Promienie posiadają wewnątrz obwódkę w postaci pojedynczej cienkiej linii. Cały krzyż, z pominięciem promieni, od wewnętrznej strony konturu otoczony jest przy brzegu obwódką wykonaną podwójną cienką linią. Obwódka ta nadaje krzyżowi wyrazisty charakter wzmacniając linię konturu.

Druga odmiana krzyża refleksyjnego pokazana na fig.2 i 6 składa się z dwóch krzyży nałożonych na siebie. Krzyż znajdujący się od frontu wytworzony jest ze srebrnego lustra akrylowego. Kontur, ornamentyka oraz sposób wykonania ornamentyki są takie same jak dla odmiany pierwszej. Krzyż będący tłem wytworzony jest ze złotego lustra akrylowego na planie szesnastoboku.

Znajduje się na nim wystylizowany ornament roślinny krzewu winnego wykonany pojedynczą cienką linią w warstwie odbłyśnika lustra.

Trzecia odmiana krzyża refleksyjnego pokazana na fig.3 i 7 jest wytworzona z dwóch warstw lustra akrylowego złożonych tyłem do siebie i posiada podstawkę. Kontur i ornamentyka zasadniczej części krzyża są takie same jak dla odmiany pierwszej i drugiej. Dzięki wycięciu w centralnej tylnej części lustra owalnego otworu, główny ornament z literami JHS stał się transparentny dając interesujący efekt przy patrzeniu pod światło. Podstawka krzyża ma charakterystyczny kształt piramidy schodkowej o podstawie sześciobocznej. Jest ona złożona z warstw transparentnego szkła akrylowego, w której dolny i górny schodek jest uzupełniony o warstwę lustra akrylowego.

Czwarta odmiana krzyża refleksyjnego pokazana na fig.4 i 8 wytworzona jest z jednej warstwy transparentnego szkła akrylowego i posiada podstawkę. Kontur i ornamentyka zasadniczej części krzyża są takie same jak dla odmiany pierwszej, drugiej i trzeciej. Ornamenty uzyskano poprzez wgłębne grawerowanie tylnej strony krzyża. Podstawka krzyża ma kształt piramidy schodkowej o podstawie sześciobocznej. Składa się ona tylko z warstw transparentnego szkła akrylowego.

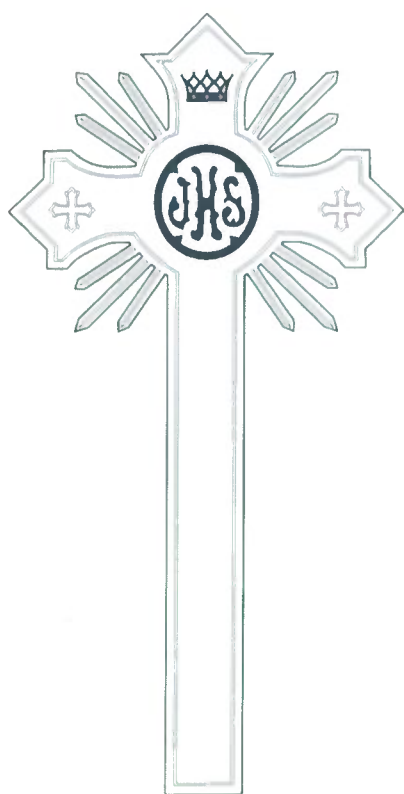


Fig.1

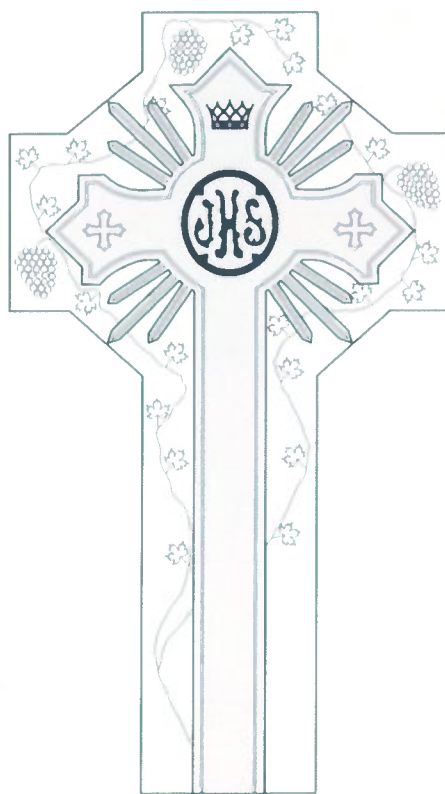


Fig.2

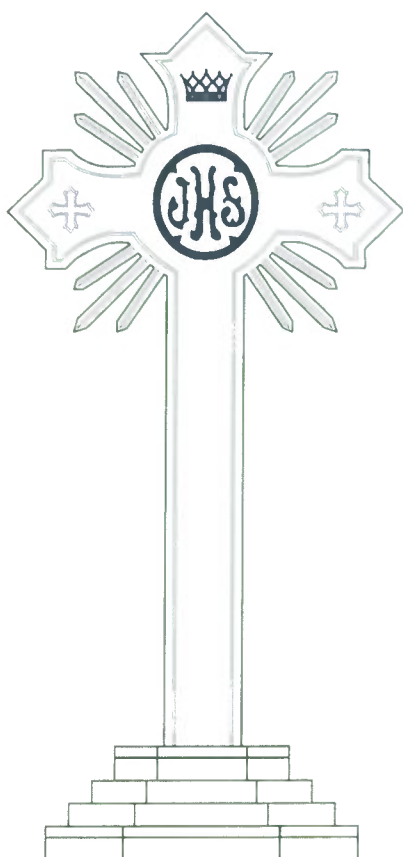


Fig.3

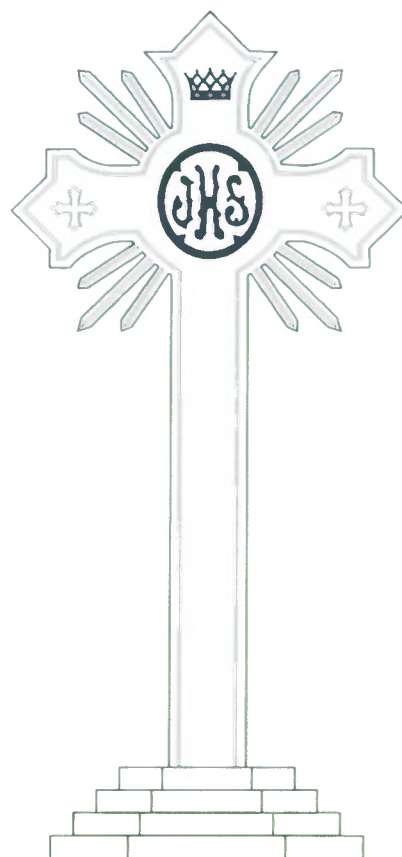


Fig.4



Fig.5



Fig.6



Fig.7



Fig.8