

URZĄD PATENTOWY w WARSZAWIE OPIS PATENTOWY

Nr 30994

Kl. 42 g, 27/02

Schallband-Syndikat A. G., Berlin

Pudełko do filmów dźwiękowych

Zgłoszono 20 czerwca 1940

Udzielono 25 września 1942

Pierwszeństwo: 1 lipca 1939 (Niemcy)

GM b 23/12

Przy wytwarzaniu filmów dźwiękowych nie ma się możliwości, jak przy wyrobie płyt patefonowych lub gramofonowych, umieszczenia tytułu utworu muzycznego na samym nośniku dźwięku. Wskutek tego zwykle zapatruje się w odpowiedni napis pudełko lub skrzynkę, w której umieszcza się film.

Cel wynalazku niniejszego stanowi nadanie pudełku do przechowywania filmów kształtu, który umożliwiałby dogodne i przejrzyste umieszczanie go łącznie z innymi pudełkami z filmami i powiększenie użyteczności takiego pudełka.

Przedmiotem wynalazku jest pudełko do przechowywania filmów, posiadające prostokątne dna i ścianki boczne. Tego rodzaju pudełka płaskie są zwykle ustawiane w stosy jedno na drugim. Ustawianie takie

jest niedogodne, albowiem jest rzeczą nadzwyczaj trudną wyciąganie pudełka ze stosu; przy wyciąganiu pudełka, znajdującego się u dołu stosu, część górna stosu spada bezładnie, trudne jest również ponowne wstawianie pudełka na jego właściwe miejsce w stosie, w którym filmy są ułożone kolejno, np. według autorów, rodzaju utworu muzycznego itd.

Celem wynalazku jest usunięcie zarówno tych, jak i innych wad znanych pudełek do przechowywania filmów dźwiękowych oraz wytworzenie takiego pudełka, które daje się łatwo umieszczać w przejrzystym układzie w zespole wraz z innymi dziełami literatury i muzyki. Cel powyższy osiąga się według wynalazku przez to, że jednej z wąskich ścianek pudełka nadaje się po-

stać grzbietu książki, na którym umieszcza się napisy dotyczące jego zawartości i umieszczonego w nim filmu dźwiękowego. W ten sposób posiadacz zespołu takich pudełek do przechowywania filmów samorzutnie ustawia je obok siebie pionowo na ściankach bocznych, służących wtedy jako powierzchnie oporowe. Powyższe prowadzi do bardzo przejrzystego rozmieszczenia zespołu pudełek, które zawsze może być zachowane, ponieważ wyciągnięcie jednego pudełka z zespołu nie narusza umieszczenia pozostałych pudełek tego zespołu, przy czym miejsce pudełka wyciągniętego pozostaje widocznym dzięki powstającej przez to luce w szeregu. Jednocześnie takie ukształtowanie pudełka do przechowywania filmów odpowiada charakterowi filmów dźwiękowych, jako dzieł literatury i muzyki. W ten sposób możliwe również staje się nie rzucające się w oczy umieszczenie pudełek z filmami dźwiękowymi w bibliotekach razem z książkami. Przy tym musi być w każdym razie przewyciężona ta dotychczasowa trudność, że zwój filmu zachowuje swój kształt tylko w położeniu leżącym. W rzeczywistości jednak doświadczenia wykazały, że ustawienie pionowe nie oddziaływa szkodliwie na zwój filmu, tak iż nieznaczne odkształcenie, któremu ulega zwój filmu wskutek podanego wyżej pionowego ustawienia pudełka z filmem, zostaje wyrównane już po kilku obrotach urządzenia odtwarzającego, w którym umieszcza się ten zwój.

Korzystnie jest, jeżeli denko pudełka łącznie z jego czterema ściankami bocznymi tworzy otwarte, zawierające film pudełko, przykrywane drugim denkiem, dającym się odchyłać.

Zaleca się umieszczanie napisów nie bezpośrednio na jednej z bocznych ścianek pudełka, lecz na ścianie specjalnej, przykrywającej odpowiednią ściankę boczną pudełka i dającej się otwierać wraz z denkiem przy otwieraniu pudełka. Ponadto jest rzeczą korzystną zaopatrywanie den-

ka odchylanego w prostopadłe doń ścianki boczne, które w zamkniętym pudełku przykrywają ścianki boczne, połączone z drugim denkiem, i zapewniają przez to szczelne zamknięcie pudełka. W celu dalszego polepszenia tej szczelności pudełko może być zaopatrzone w jeszcze jedno denko pośrednie, na którym mogą być również umieszczone napisy i dane co do zapisów umieszczonych na filmie dźwiękowym.

Na rysunku przedmiot wynalazku jest uwidoczniiony na fig. 1 i 2, przy czym fig. 1 przedstawia zamknięte pudełko do przechowywania filmów, a fig. 2 przedstawia w widoku perspektywicznym pudełko otwarte. Pudełko to jest utworzone zasadniczo z prostokątnych denek a i b oraz czterech prostokątnych ścianek bocznych g , które są sztywno połączone z denkiem a i tworzą wraz z nim otwartą skrzyneczkę, mieszczącą w sobie zwój filmu dźwiękowego c . Skrzyneczka ta jest bezpośrednio przykryta dającym się odchylać denkiem pośrednim e . Denko b , również dające się odchylać, jest przyłączone do skrzyneczki za pomocą dającej się odchylać ścianki bocznej d , przykrywającej jedną ze ścianek bocznych g . Denko to posiada na trzech bokach prostopadłe do niego ścianki boczne f , które w zamkniętym pudełku przykrywają ścianki boczne g .

Dająca się odchylać ścianka d , łącząca denko a z denkiem b , jest wykonana w postaci grzbietu książki i jest zaopatrzona w napisy i inne oznaczenia dotyczące zawartości pudełka względnie samego filmu. Dzięki takiemu wykonaniu ścianki bocznej d posiadacz pudełka z filmem dochodzi samorzutnie do korzystania ze ścianki g , jako powierzchni oporowej przy ustawianiu obok siebie całego szeregu takich pudełek.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Pudełko do filmów dźwiękowych, znamienne tym, że jeden z wąskich boków

pudełka jest wykonany w postaci grzbietu książki i jest zaopatrzony w napisy dotyczące zawartości pudełka i filmu dźwiękowego.

2. Pudełko według zastrz. 1, znamienne tym, że jedno denko (*a*) pudełka łącznie z czterema ściankami bocznymi (*g*) tworzy otwartą skrzyneczkę mieszczącą w sobie film dźwiękowy (*c*), a drugie denko (*b*) jest wykonane jako dająca się odchyłać pokrywa.

3. Pudełko według zastrz. 1 — 2, znamienne tym, że denko odchylnie (*b*) jest połączone z denkiem nieruchomym (*a*) za pośrednictwem ścianki bocznej (*d*), która przykrywa ściankę boczną (*g*) i jest wykonana w postaci grzbietu książki.

4. Pudełko według zastrz. 1 — 3, znamienne tym, że denko odchylnie (*b*) na swych trzech bokach jest wyposażone w prostopadłe do niego ścianki boczne (*f*), które w zamkniętym pudełku przykrywają ścianki boczne (*g*).

5. Pudełko według zastrz. 1 — 4, znamienne tym, że otwarta skrzyneczka, utworzona z denka (*a*) i ścianek bocznych (*g*), jest przykryta odchylnym denkiem pośrednim.

Schallband-Syndikat A. G.
Zastępca: inż. B. Müller
rzecznik patentowy

