

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **19405**

(51) Klasyfikacja:
26-02

(21) Numer zgłoszenia: **20272**

(22) Data zgłoszenia: **04.09.2012**

(54)

Ośłona znicza

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.05.2013 WUP 05/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

VITROSILICON SPÓŁKA AKCYJNA, Iłowa, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**DUSZYŃSKA-SOKOŁOWSKA JOANNA,
Żagań, (PL);
MATUSIAK ZBIGNIEW, Iłowa, (PL);
ROPSKI ARTUR, Mirostowice Dolne, (PL)**

PL 19405

Opis wzoru przemysłowego

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać osłony znicza przejawiająca się w jego kształcie i elementach zdobniczych.

Znane są osłony, które mają kształt brył zdobionych symbolami sakralnymi połączonych z innymi elementami graficznymi w różnych kompozycjach.

Przedmiot wzoru przemysłowego pokazany jest na załączonym rysunku, na którym fig. 1, fig. 2 pokazuje widoki ściany, fig. 3 ścianę w rozłożeniu, natomiast fig. 4 jest przekrojem poziomym.

Osłona znicza pokazana na fig. 1, fig. 2, fig. 3. i fig. 4 jest bryłą zbliżoną do stożka ściętego, którego mniejsza podstawa opiera się na walcowej podstawie osłony a większa poprzez przewężenie, przechodzi w dwuelementowy kołnierz. Na ścianie osłony umieszczone są naprzeciwległe, rysunki krzyża łacińskiego z widocznymi liniami, biegnącymi po środku ramion i belki, dającymi wrażenie trójwymiarowości, przy czym krzyże mieszczą się na naprzeciwległych spłaszczeniach ściany, które mają kształt zbliżony do elipsy. Ponadto, powyżej ramion krzyża, widoczne są wklęsnięcia o kształcie zbliżonym do trójkąta prostokątnego a przewężenie, zbliżone do kopułki, ma zdobienie w postaci łamanej biegnącej równoległe do większej podstawy stożka.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Osłona znicza według wzoru przemysłowego, jest bryłą zbliżoną do stożka ściętego, którego mniejsza podstawa opiera się na walcowej podstawie osłony a większa poprzez przewężenie, przechodzi dwuelementowy kołnierz, na ścianie której umieszczone są, naprzeciwległe, rysunki krzyża łacińskiego z widocznymi liniami, biegnącymi po środku ramion i belki, dającymi wrażenie trójwymiarowości, przy czym krzyże mieszczą się na naprzeciwległych spłaszczeniach ściany, które mają kształt zbliżony do elipsy i ponadto, powyżej ramion krzyża, widoczne są wklęsnięcia o kształcie zbliżonym do trójkąta prostokątnego a przewężenie, zbliżone do kopułki, ma zdobienie w postaci łamanej biegnącej równoległe do większej podstawy stożka jak pokazano na fig. 1, fig. 2, fig. 3 i fig. 4.

Ilustracja wzoru

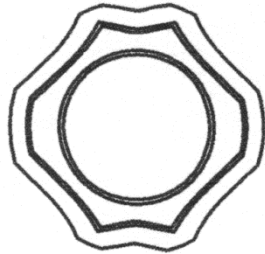


FIG. 4

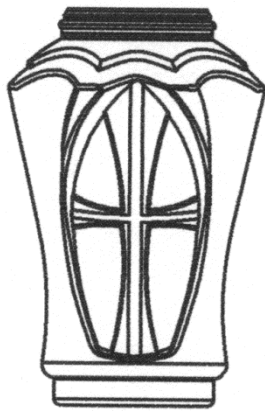


FIG. 1

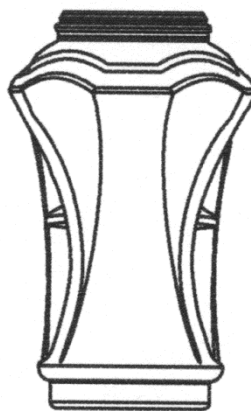


FIG. 2

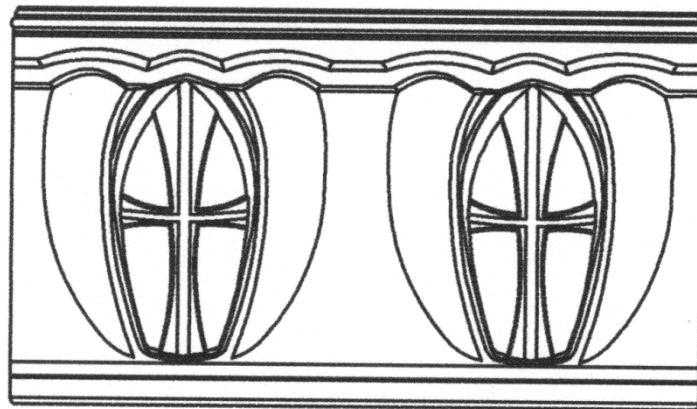


FIG. 3

