

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.460**

(51) Klasyfikacja:
07-01

(21) Numer zgłoszenia: **19623**

(22) Data zgłoszenia: **16.03.2000**

(54)

Zestaw regionalny

(30) Pierwszeństwo:

14.09.1999 (PL)

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

30.08.2002 WUP 08/2002

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Zakłady Ceramiczne BOLESŁAWIEC Sp. z o.o.,
Bolesławiec, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Baby-Kozłowska Janina, Bolesławiec, (PL)

PL Rp.460

7-01

Rp 460

**Zakłady Ceramiczne „Bolesławiec” Sp. z o.o.
Bolesławiec, Polska
Twórca wzoru zdobniczego: Janina Bany-Kozłowska**

Zestaw regionalny.

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest zestaw regionalny.

Istota wzoru zdobniczego przejawia się w kształcie naczyń oraz naniesionych zdobinach. Przedmiot wzoru jest uwidoczniony na załączonej fotografii przedstawiającej zestaw regionalny w widoku perspektywicznym, na której fig.1 przedstawia bigośnicę, fig.2 przedstawia bigośnicę, fig.3 przedstawia brytfannę, fig.4 przedstawia półmisek, fig.5 przedstawia półmisek, fig.6 przedstawia pojemnik – jedynak, fig.7 przedstawia pojemnik – dwojak, fig.8 przedstawia miskę, fig.9 przedstawia miskę, fig.10 przedstawia talerz, fig.11 przedstawia talerz, fig.12 przedstawia podstawkę.

Zestaw regionalny wg wzoru zdobniczego składający się z dwóch bigośnic, brytfanny dwóch półmisek, pojemnika – jedynaka, pojemnika – dwojaka, dwóch misek, dwóch talerzy i podstawki charakteryzuje się tym, że kształty bigośnic, pojemnika – jedynaka, pojemnika – dwojaka, misek i talerzy mają kształt wybrzuszony, rustykalny nawiązujący do tradycji

formowania na kole garncarskim, natomiast kształty pozostałych przedmiotów mają kształt owalnych opływowych linii, a powierzchnię zewnętrzną każdego z naczyń ozdobiono zdobiną w postaci pasa czarnych nieregularnych cętek namalowanych na kołnierzach, pokrywach, oraz uchwytych wszystkich naczyń pokrytych czerwono – brązowym szkliwem o strukturze piasku.

Fig.1 załączonej fotografii przedstawia bigośnicę o pękatym przysadzistym rustykalnym kształcie, w miejscu łączenia się pokrywki z korpusem naczynia kształt brzuśca zwęża się i przechodzi w płaski szeroki kołnierz, na którym umieszczono pękatą pokrywkę z szerokim płaskim brzegiem zakończoną uchwytem przypominającym zaokrąglone charakterystyczne ucho podobne do dwóch pozostałych osadzonych symetrycznie na brzuścu, ozdobioną zdobiną w postaci pasa czarnych nieregularnych cętek namalowanych na kołnierzu brzuśca, na płaskim brzegu i uchwycie pokrywki oraz na uchwytych bigośnicy pokrytej czerwono – brązowym szkliwem o strukturze piasku.

Fig.2 załączonej fotografii przedstawia większą bigośnicę o pękatym przysadzistym rustykalnym kształcie, w miejscu łączenia się pokrywki z korpusem naczynia kształt brzuśca zwęża się i przechodzi w płaski szeroki kołnierz, na którym umieszczono pękatą pokrywkę z szerokim płaskim brzegiem zakończoną uchwytem przypominającym zaokrąglone charakterystyczne ucho podobne do dwóch pozostałych osadzonych symetrycznie na brzuścu, ozdobioną zdobiną w postaci pasa czarnych nieregularnych cętek namalowanych na kołnierzu brzuśca, na płaskim brzegu i uchwycie pokrywki oraz na uchwytych bigośnicy pokrytej czerwono – brązowym szkliwem o strukturze piasku.

Fig.3 załączonej fotografii przedstawia brytfannę o wydłużonym owalnym kształcie, w miejscu łączenia się pokrywy z korpusem naczynia kształt brzuśca poszerza się i przechodzi w płaski szeroki kołnierz, na którym umieszczono owalną pękatą pokrywkę z szerokim płaskim brzegiem zakończoną uchwytem przypominającym zaokrąglone charakterystyczne ucho podobne do poprzednich w bigośnicach, ozdobioną zdobiną w postaci pasa czarnych nieregularnych cętek namalowanych na kołnierzu brzuśca, na płaskim brzegu i uchwycie pokrywy brytfanny pokrytej czerwono – brązowym szkliwem o strukturze piasku.

Fig.4 załączonej fotografii przedstawia półmisek o wydłużonym owalnym kształcie zakończonym płaskim szerokim kołnierzem, ozdobiony zdobiną w postaci pasa czarnych nieregularnych cętek namalowanych na wewnętrznej i zewnętrznej stronie kołnierza naczynia pokrytego czerwono – brązowym szkliwem o strukturze piasku.

Fig.5 załączonej fotografii przedstawia proporcjonalnie mniejszy od fig.4 półmisek o wydłużonym owalnym kształcie zakończonym płaskim szerokim kołnierzem, ozdobiony zdobiną w postaci pasa czarnych nieregularnych cętek namalowanych na wewnętrznej i zewnętrznej stronie kołnierza naczynia pokrytego czerwono – brązowym szkliwem o strukturze piasku.

Fig.6 załączonej fotografii przedstawia pojemnik – jednak o pękatym zaokrąglonym rustykalnym kształcie, w miejscu łączenia się pokrywki z korpusem naczynia kształt brzuśca zwęża się i przechodzi w płaski szeroki kołnierz, na którym umieszczono pękatą pokrywkę z szerokim płaskim brzegiem zakończoną uchwytem przypominającym zaokrąglone charakterystyczne ucho podobne do dwóch pozostałych osadzonych symetrycznie na brzuścu, ozdobiony zdobiną w postaci cętek namalowanych na kołnierzu brzuśca, na płaskim brzegu i

uchwycie pokrywki oraz na uszkach pojemnika pokrytego czerwono – brązowym szkliwem o strukturze piasku.

Fig.7 załączonej fotografii przedstawia pojemnik – dwojak, który składa się z dwóch połączonych płaską belką pojemników – jedynaków z fig.6, naczynie posiada dwa ucha osadzone symetrycznie i dwie pokrywki, ozdobiony zdobiną w postaci pasa czarnych nieregularnych cętek namalowanych na kołnierzach brzuśców, na płaskich brzegach i uchwytych pokrywek oraz na uszkach pojemnika pokrytego czerwono – brązowym szkliwem o strukturze piasku.

Fig.8 załączonej fotografii przedstawia miskę o pękatym rustykalnym kształcie zakończonym płaskim szerokim kołnierzem, ozdobioną zdobiną w postaci pasa czarnych nieregularnych cętek namalowanych na wewnętrznej i zewnętrznej stronie kołnierza naczynia pokrytego czerwono – brązowym szkliwem o strukturze piasku.

Fig.9 załączonej fotografii przedstawia mniejszą proporcjonalnie miskę od fig.8 o pękatym rustykalnym kształcie zakończonym płaskim szerokim kołnierzem, ozdobioną zdobiną w postaci pasa czarnych nieregularnych cętek namalowanych na wewnętrznej i zewnętrznej stronie kołnierza naczynia pokrytego czerwono – brązowym szkliwem o strukturze piasku.

Fig.10 załączonej fotografii przedstawia okrągły talerz o mocno wywiniętym ku górze skrzydle, ozdobiony zdobiną w postaci pasa czarnych nieregularnych cętek namalowanych na wewnętrznej i zewnętrznej stronie kołnierza naczynia pokrytego czerwono – brązowym szkliwem o strukturze piasku.

Fig.11 załączonej fotografii przedstawia proporcjonalnie mniejszy od fig.10 okrągły talerz o mocno wywiniętym ku górze skrzydle, ozdobiony zdobiną w postaci pasa czarnych nieregularnych cętek namalowanych na wewnętrznej i zewnętrznej stronie kołnierza naczynia pokrytego czerwono – brązowym szkliwem o strukturze piasku.

Fig.12 załączonej fotografii przedstawia płaską okrągłą podstawkę z dużym okrągłym uchwytem ozdobioną zdobiną w postaci pasa czarnych nieregularnych cętek namalowanych na obrzeżu podstawki pokrytej czerwono – brązowym szkliwem o strukturze piasku.

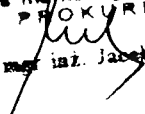
Zastrzeżenia ochronne.

1. Zestaw regionalny składający się z dwóch bigośnic, brytfanny, dwóch półmisek, pojemnika – jedynaka, pojemnika dwojaka, dwóch misek, dwóch talerzy i podstawki znamieny tym, że na każdym z naczyń znajduje się zdobina jak pokazano na załączonej fotografii fig.1 do fig.12.
2. Zestaw regionalny wg zastrzeżenia 1 znamieny tym, że bigośnica ozdobiona jest zdobiną w postaci pasa czarnych nieregularnych cętek namalowanych na kołnierzu brzuśca, na płaskim brzegu i uchwycie pokrywki oraz na uchwytych bigośnicy pokrytej czerwono – brązowym szkliwem o strukturze piasku, jak pokazano na załączonej fotografii fig.1.
3. Zestaw regionalny wg zastrzeżenia 1 znamieny tym, że bigośnica ozdobiona jest zdobiną w postaci pasa czarnych nieregularnych cętek namalowanych na kołnierzu brzuśca, na płaskim brzegu i uchwycie pokrywki oraz na uchwytych bigośnicy pokrytej czerwono – brązowym szkliwem o strukturze piasku, jak pokazano na załączonej fotografii fig.2.

4. Zestaw regionalny wg zastrzeżenia 1 znamieny tym, że brytfanna ozdobiona jest zdobiną w postaci pasa czarnych nieregularnych cętek namalowanych na kołnierzu brzuśca, na płaskim brzegu i uchwycie pokrywy brytfanny pokrytej czerwono – brązowym szkliwem o strukturze piasku, jak pokazano na załączonej fotografii fig.3.
5. Zestaw regionalny wg zastrzeżenia 1 znamieny tym, że półmisek ozdobiony jest zdobiną w postaci pasa czarnych nieregularnych cętek namalowanych na wewnętrznej i zewnętrznej stronie kołnierza naczynia pokrytego czerwono – brązowym szkliwem o strukturze piasku, jak pokazano na załączonej fotografii fig.4.
6. Zestaw regionalny wg zastrzeżenia 1 znamieny tym, że półmisek ozdobiony jest zdobiną w postaci pasa czarnych nieregularnych cętek namalowanych na wewnętrznej i zewnętrznej stronie kołnierza naczynia pokrytego czerwono – brązowym szkliwem o strukturze piasku, jak pokazano na załączonej fotografii fig.5.
7. Zestaw regionalny wg zastrzeżenia 1 znamieny tym, że pojemnik – jedynak ozdobiony jest zdobiną w postaci cętek namalowanych na kołnierzu brzuśca, na płaskim brzegu i uchwycie pokrywki oraz na uszkach pojemnika pokrytego czerwono – brązowym szkliwem o strukturze piasku, jak pokazano na załączonej fotografii fig.6.
8. Zestaw regionalny wg zastrzeżenia 1 znamieny tym, że pojemnik – dwojak ozdobiony jest zdobiną w postaci pasa czarnych nieregularnych cętek namalowanych na kołnierzach brzuśców, na płaskich brzegach i uchwytach pokrywek oraz na uszkach pojemnika pokrytego czerwono – brązowym szkliwem o strukturze piasku, jak pokazano na załączonej fotografii fig.7.
9. Zestaw regionalny wg zastrzeżenia 1 znamieny tym, że miska ozdobiona jest zdobiną w postaci pasa czarnych nieregularnych cętek namalowanych na wewnętrznej i zewnętrznej stronie kołnierza naczynia pokrytego czerwono – brązowym szkliwem o strukturze piasku, jak pokazano na załączonej fotografii fig.8.
10. Zestaw regionalny wg zastrzeżenia 1 znamieny tym, że miska ozdobiona jest zdobiną w postaci pasa czarnych nieregularnych cętek namalowanych na wewnętrznej i zewnętrznej stronie kołnierza naczynia pokrytego czerwono – brązowym szkliwem o strukturze piasku, jak pokazano na załączonej fotografii fig.9.
11. Zestaw regionalny wg zastrzeżenia 1 znamieny tym, że talerz ozdobiony jest zdobiną w postaci pasa czarnych nieregularnych cętek namalowanych na wewnętrznej i zewnętrznej stronie kołnierza naczynia pokrytego czerwono – brązowym szkliwem o strukturze piasku, jak pokazano na załączonej fotografii fig.10.
12. Zestaw regionalny wg zastrzeżenia 1 znamieny tym, że talerz ozdobiony jest zdobiną w postaci pasa czarnych nieregularnych cętek namalowanych na wewnętrznej i zewnętrznej stronie kołnierza naczynia pokrytego czerwono – brązowym szkliwem o strukturze piasku, jak pokazano na załączonej fotografii fig.11.
13. Zestaw regionalny wg zastrzeżenia 1 znamieny tym, że podstawka ozdobiona jest zdobiną w postaci pasa czarnych nieregularnych cętek namalowanych na obrzeżu

podstawki pokrytej czerwono – brązowym szkliwem o strukturze piasku, jak pokazano na załączonej fotografii fig.12.

ZAKŁADY CERAMICZNE „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu sp. z o. o.
59-700 BOLESŁAWIEC, ul. KOŚCIUSZKI 11
tel.(0-75) 7323651+53, fax(0-75)7324906
identyfikator 230190030, NIP 512-000-39-46

Z-ca DYREKTORA
d/s marketingu i handlu
PROKURENT

mgr inż. Jacek Subik



ZAKŁADY CERAMICZNE „BOLESŁAWIEC”
W BOLESŁAWIECIE, ul. 11
58-700 BOLESŁAWIEC, ul. 11
KAL (0-75) 702366-702367, 702368
Kod pocztowy 58-700
Identyfikator 230198000, NIP 612-000-66-48

Z-43 DYREKTORA
dla marketingu i handlu
PROKURENT

mgr inż. Jacek Subik