

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **12834**

(51) Klasyfikacja:
26-05

(21) Numer zgłoszenia: **11876**

(22) Data zgłoszenia: **20.08.2007**

(54)

Komplet lamp

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.07.2008 WUP 07/2008

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**STUDIO FORMA, Arkadiusz Marciniak,
Roźnowo, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Marciniak Arkadiusz, Poznań, (PL)

PL 12834

Nr Rp. 12.834..

Klasa 26-05.....

KOMPLET LAMP

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest komplet zestawów lamp składających się z lampy wiszącej, kinkietu prostego i kinkietu narożnikowego przeznaczonych zwłaszcza do wnętrz o charakterze mieszkalnym, biurowym lub innych.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa i oryginalna postać przedmiotu nadająca się do wielokrotnego odtworzenia. Nowa postać lamp, zgodnie z rozwiązaniem przejawia się w ich kształcie oraz poszczególnych elementach składowych, które dzięki oryginalnej formie nadają im charakterystyczne cechy zdobniczo – użytkowe.

Wzór przemysłowy stanowi komplet zestawów lamp w dwóch odmianach:

- Odmiana 1 - Zestaw lamp o obrysie kołowym z elementami kompozycyjnymi w kształcie prostokątów z trzema prostokątnymi otworami;
- Odmiana 2 - Zestaw lamp o obrysie kołowym z elementami kompozycyjnymi w kształcie prostokątów z dwoma prostokątnymi otworami;

Przedmiot wzoru przedstawiono na załączonym rysunku, gdzie fig. 1 - przedstawia w uproszczony sposób lampę wiszącą odmiany 1 w widoku z

przodu, fig. 1.1 przedstawia w uproszczony sposób lampę wiszącą odmiany 2 w widoku z przodu, fig. 2 przedstawia w uproszczony sposób lampy w odmianie 1 i w odmianie 2 w widoku z góry, fig. 3 przedstawia kinkiet prosty w uproszczonym widoku z góry, fig. 4 przedstawia kinkiet narożnikowy w uproszczonym widoku z góry.

Komplet lamp według wzoru charakteryzuje się tym, że poszczególne zestawy w skład, których wchodzi: lampa wisząca, kinkiet prosty i kinkiet narożnikowy mają identyczne prostokątne elementy kompozycyjne, otworami po zewnętrznej stronie, od strony kolumny wyprofilowane na kształt stylizowanej litery „U” dopasowany kształtem do oprawy oświetleniowej z żarówką i połączone z krążkami mocującymi, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1, fig.1.1, fig. 2, fig. 3 i fig. 4.

Lampa wisząca według wzoru ma dwudzielną kolumnę, grubszą u dołu i cieńszą u góry, zakończoną w części grubszej talerzykiem i umieszczonym nad nim krążkiem ze szczelinami do mocowania elementów kompozycyjnych, oprawami oświetleniowymi i następnym krążkiem mocującym, zaś cieńsza część kolumny jest pod sufitem zakończona osłoną z talerzykiem, z którego są wyprowadzone kable zasilające przechodzące przez drugi krążek mocujący do opraw oświetleniowych, jak to pokazano na załączonym rysunku fig 1 i fig 1.1.

Kinkiet charakteryzuje się tym, że ma krótką kolumnę z dwoma, dolnym i górnym, talerzykami mocującymi, pomiędzy nimi oprawami oświetleniowymi i osadzonymi elementami kompozycyjnymi lampy identycznymi jak w lampie wiszącej, jak to pokazano na załączonym rysunku fig 2, i fig. 3.

Lampa i kinkiety w odmianie pierwszej mają elementy kompozycyjne z trzema prostokątnymi otworami, jak to pokazano na załączonym rysunku fig 1.

Lampa w odmianie pierwszej w obrysie zewnętrznym ma kształt kolisty, zaś oprawy oświetleniowe ułożone są poziomo, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1.

Kinkiet prosty w odmianie pierwszej ma obrys zewnętrzny podobny do półkola jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 2.

Kinkiet narożnikowy w odmianie pierwszej ma zewnętrznym obrysie kształt podobny do ćwiartki koła jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 3.

Lampa i kinkiety w odmianie drugiej mają elementy kompozycyjne z dwoma prostokątnymi otworami, jak to pokazano na załączonym rysunku fig 1.1.

Lampa w odmianie drugiej w obrysie zewnętrznym ma kształt kolisty, zaś oprawy oświetleniowe ułożone są poziomo, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1.1

Kinkiet prosty w odmianie drugiej ma obrys zewnętrzny podobny do półkola jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 2.

Kinkiet narożnikowy w odmianie drugiej ma zewnętrznym obrysie kształt podobny do ćwiartki koła jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 3.

Dla uzyskania dodatkowych efektów iluminacyjnych zarówno lampy jak i kinkiety są wyposażone w żarówki zwierciadlane, jak to pokazano na załączonym rysunki fig. 1 i fig. 1.1.

CECHY ISTOTNE WZORU PRZEMYSŁOWEGO

1. Komplet lamp złożony z zestawów w skład, których wchodzi: lampa wisząca, kinkiet prosty i kinkiet narożnikowy **charakteryzuje się tym**, że, poszczególne zestawy w skład, których wchodzi: lampa wisząca, kinkiet prosty i kinkiet narożnikowy mają identyczne prostokątne elementy kompozycyjne, z prostokątnymi otworami po zewnętrznej stronie, od

strony kolumny wyprofilowane na kształt stylizowanej litery „U” dopasowany kształtem do oprawy oświetleniowej z żarówką i połączone z krążkami mocującymi, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1, fig.1.1, fig. 2, fig. 3 i fig. 4.

2. Lampa wisząca według cechy 1 charakteryzuje się tym, że ma dwudzielną kolumnę, grubszą u dołu i cieńszą u góry, zakończoną w części grubszej talerzykiem i umieszczonym nad nim krążkiem ze szczelinami do mocowania elementów kompozycyjnych, oprawami oświetleniowymi i następnym krążkiem mocującym, zaś cieńsza część kolumny jest pod sufitem zakończona osłoną z talerzykiem, z którego są wyprowadzone kable zasilające przechodzące przez drugi krążek mocujący do opraw oświetleniowych, jak to pokazano na załączonym rysunku fig 1 i fig 1.1.
3. Kinkiet według cechy 1 charakteryzuje się tym, że ma krótką kolumnę z dwoma, dolnym i górnym, talerzykami mocującymi, pomiędzy nimi oprawami oświetleniowymi i osadzonymi elementami kompozycyjnymi lampy identycznymi jak w lampie wiszącej, jak to pokazano na załączonym rysunku fig 2, i fig. 3.
4. Lampa wisząca i kinkiety według cechy 1 charakteryzują się tym, że w odmianie pierwszej mają elementy kompozycyjne z trzema prostokątnymi otworami, jak to pokazano na załączonym rysunku fig 1.
5. Lampa wisząca według cechy 2 charakteryzuje się tym, że w odmianie pierwszej w obrysie zewnętrznym ma kształt kolisty, zaś oprawy oświetleniowe ułożone są poziomo, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1.
6. Kinkiet prosty według cechy 3 charakteryzuje się tym, że w odmianie pierwszej ma obrys zewnętrzny podobny do półkola jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 2.

7. Kinkiet narożnikowy według cechy 3 charakteryzuje się tym, że w odmianie pierwszej ma zewnętrznym obrysie kształt podobny do ćwiartki koła jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 3.
8. Lampa wisząca i kinkiety według cechy 1 charakteryzują się tym, że w odmianie drugiej mają elementy kompozycyjne z dwoma prostokątnymi otworami, jak to pokazano na załączonym rysunku fig 1.1.
9. Lampa wisząca według cechy 2 charakteryzuje się tym, że w odmianie drugiej w obrysie zewnętrznym ma kształt kolisty, zaś oprawy oświetleniowe ułożone są poziomo, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1.1.
10. Kinkiet prosty według cechy 3 charakteryzuje się tym, że w odmianie drugiej ma obrys zewnętrzny podobny do półkoła jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 2.
11. Kinkiet narożnikowy według cechy 3 charakteryzuje się tym, że w odmianie drugiej ma zewnętrznym obrysie kształt podobny do ćwiartki koła jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 3.

Studio – Forma
Arkadiusz Marciniak
Rożnowo

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy

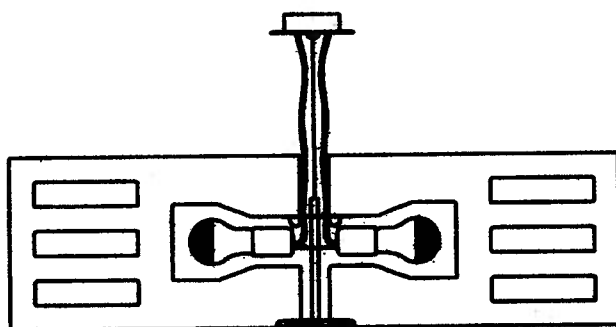


FIG. 1

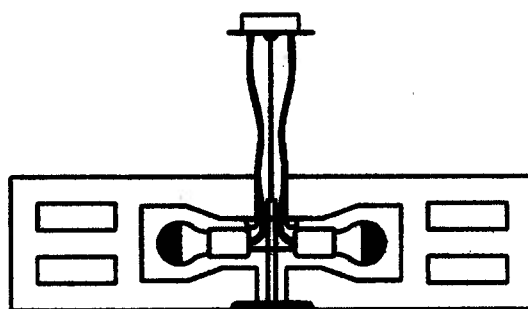


FIG. 1.1

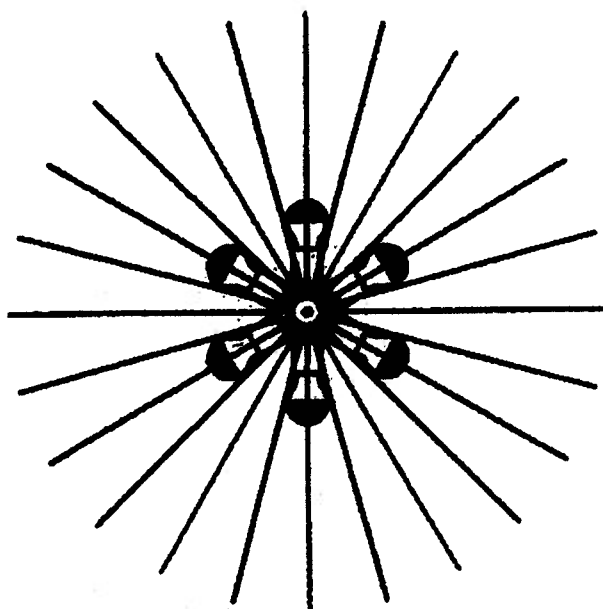


FIG. 2

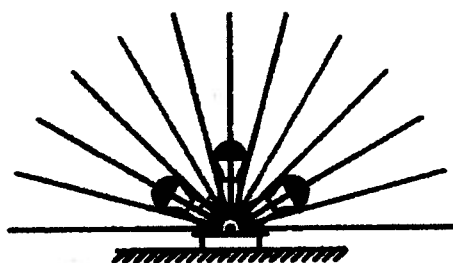


FIG. 3

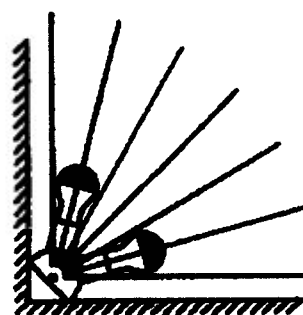


FIG. 4

Studio - Forma
Arkadiusz Marciniak
Różnowo

Pełnomocnik
E. Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy