

RZECZPOSPOLITA  
POLSKA



Urząd Patentowy  
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

# OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.833**

(51) Klasyfikacja:  
**26-02**

(21) Numer zgłoszenia: **19762**

(22) Data zgłoszenia: **11.04.2000**

(54)

**Ostona znicza**

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:  
**31.01.2003 WUP 01/2003**

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:  
**Zawadzki Zbigniew, Brańsk, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:  
**Zawadzki Zbigniew, Brańsk, (PL)**

**PL Rp.833**

26-02

Rp 833

Zbigniew Zawadzki

Brańsk, Polska

Osłona znicza

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego

trwa od dnia ..11.04.2000..

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest osłona znicza. Istotą wzoru zdobniczego jest nowa postać osłony znicza przejawiająca się w powierzchni, układzie linii, rysunku i barwie.

Przedmiot wzoru pokazany jest na załączonych fotografiach z których fig.1 przedstawia stojącą osłonę znicza, w widoku z boku, z uwidocznionym środkowym fragmentem motywu splecionych ze sobą "liści laurowych" reliefowej dekoracji usytuowanej w środkowej części brzusca, fig.2 przedstawia osłonę znicza obróconą o 90° w stosunku do pokazanej na fig.1 z uwidocznionymi skrajnymi

fragmentami motywu splecionych "liści laurowych", fig.3 przedstawia stojącą osłonę znicza, w widoku perspektywicznym z góry, z uwidocznionym motywem "korony cierniowej" reliefowej dekoracji usytuowanej w górnej części brzuśca, fig.4 przedstawia stojącą osłonę znicza, w widoku perspektywicznym z dołu, z uwidocznionym motywem "aniołka" reliefowej dekoracji usytuowanej w najniższej części brzuśca.

Osłona znicza ma kształt zbliżony do amfory bez uchwyty. Brzusiec pokryty jest reliefowymi dekoracjami a jego obrys zewnętrzny ma przewężenia. Stopka przechodzi dołem w rozszerzający się i zakończony cylindrycznym cokółkiem postument. Reliefowa dekoracja okala brzusiec trzema, poziomymi i koncentrycznymi wstęgami. Wstęgę najniżej położoną, usytuowaną w dolnej części brzuśca, tworzy powtarzający się motyw "aniołka". Wstęgę wyżej leżącą, w środkowej części brzuśca, tworzy powtarzający się motyw splecionych ze sobą "liści laurowych". Wstęgę najwyżej leżącą, w górnej części brzuśca, tworzy motyw "korony cierniowej".

Przedmiot wzoru może być wykonany z dowolnego materiału w dowolnym kolorze, korzystnie z tworzywa sztucznego w kolorze perłowym.

#### Zastrzeżenie ochronne

Osłona znicza mająca kształt zbliżony do amfory bez uchwytów, której brzusiec pokryty reliefowymi dekoracjami ma w obrysie zewnętrznym przewężenia zaś stopka przechodzi dołem w rozszerzający się i zakończony cylindrycznym cokółkiem postument. Znamienne tym, że reliefowe dekoracje okalają brzusiec trzema poziomymi i koncentrycznymi wstęgami z których najniżej położoną, usytuowaną w dolnej części brzu-

-śca, tworzy powtarzający się motyw "aniołka", wyżej leżącą, w środkowej części brzuśca tworzy powtarzający się motyw splecionych ze sobą "liści laurowych" zaś leżącą najwyżej, w górnej części brzuśca, tworzy motyw "korony cierniowej" jak pokazano na załączonych fotografiach fig.1-4.

Zbigniew Zawadzki





Fig.1

Zbigniew Zawadzki

A handwritten signature in dark ink, consisting of stylized, flowing letters that appear to be 'Z' and 'Z'.



Fig.2

Zbigniew Zawadzki

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and curves, positioned below the printed name.





Fig.3

Zbigniew Zawadzki

A stylized, handwritten signature or monogram, possibly reading 'Z' or 'Zawadzki'.



Fig.4

Zbigniew Zawadzki