

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.1098**

(21) Numer zgłoszenia: **19873**

(51) Klasyfikacja:
17-01

(22) Data zgłoszenia: **05.05.2000**

(54)

Pianino

(30) Pierwszeństwo:

06.11.1999 (DE)

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

C. Bechstein Pianofortefabrik AG, Berlin, (DE)

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

31.01.2003 WUP 01/2003

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Rommel Volkmar, Schwabisch-Gmund, (DE)

PL Rp.1098

A7-01

Rp 1098

C. Bechstein Pianofortefabrik AG

Berlin, Niemcy

Twórca wzoru zdobniczego:

Volkmar Rommel

Pianino

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego

trwa od dnia 5 maja 2000r.

Pierwszeństwo: 6 listopada 1999r., Niemcy.

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest pianino.

Istotę wzoru stanowi nowa postać pianina przejawiająca się w kształcie, układzie linii oraz powierzchni.

Wzór pianina uwidoczniono na ilustracjach, na których fig.1 przedstawia pianino w widoku perspektywicznym z przodu i z boku, fig.2 - fragment dolny pianina w widoku perspektywicznym z przodu i z boku w powiększeniu, fig.3 - pianino w widoku perspektywicznym z przodu i z boku w odmianie wzoru, fig.4 - fragment pianina w widoku perspektywicznym od góry i z boku w odmianie wykonania wzoru, fig.5 - fragment

góry i z boku w odmianie wykonania wzoru, fig.5 - fragment pianina w widoku z przodu w odmianie wykonania wzoru, fig.6 - pianino w widoku perspektywicznym z przodu i z boku w drugiej odmianie wzoru, fig.7 - fragment pianina w widoku perspektywicznym od góry i z boku w drugiej odmianie wzoru, fig.8 - pianino w widoku z przodu w drugiej odmianie wzoru i fig.9 - fragment pianina w widoku z przodu w drugiej odmianie wzoru.

Pianino według wzoru charakteryzuje się tym, że ma kształt zbliżony do prostopadłościanu, którego ściana przednia jest dużo dłuższa niż ściana boczna, przy czym na ścianie przedniej pianina, nieco powyżej połowy jej wysokości usytuowany jest równoległy do podstawy płaski w przybliżeniu prostopadłościenny wystający ku przodowi element o zaokrąglonej krawędzi górnej posiadający umieszczone na bokach elementy boczne w kształcie podobnym do odwróconej litery L, których ścianki tylne są umieszczone stycznie ze ścianami bocznymi pianina wzdłuż lekko wystającej, zaokrąglonej, pionowej krawędzi przedniej tej ściany, ponadto ściana przednia pianina jest obwiedziona od góry i z boków w przybliżeniu prostokątną obwódką, zaś na dole usytuowana jest równoległa do podstawy linia, poniżej której w pobliżu środka ściany umieszczony jest w przybliżeniu prostokątny zarys, wewnątrz którego znajdują się wystające prostopadle niewielkie płaskie elementy, poniżej których usytuowane są prostokątne zarysy, natomiast ściany boczne wraz z elementami bocznymi posadowione są na płaskich wystających do przodu podstawkach zaokrąglonych z przodu.

Pianino w odmianie wzoru charakteryzuje się tym, że ma kształt zbliżony do prostopadłościanu, którego ściana przednia jest dużo dłuższa niż zaokrąglona wypukła ściana boczna, przy czym na ścianie przedniej pianina, nieco powyżej połowy jej wysokości usytuowany jest równoległy do podstawy płaski w przybliżeniu prostopadłościenny wystający ku przodowi element posiadający usytuowany w przybliżeniu na środku poziomy, podłużny, zaokrąglony ku dołowi zarys oraz umieszczone na bokach elementy boczne złożone z poziomych, prostopadłych do ściany przedniej pianina, elementów górnego i dolnego, pomiędzy którymi z przodu usytuowany jest pionowy płaski element łączący, przy czym element górny posiada wygiętą, zbieżną się z przodu ściankę zewnętrzną, która obejmuje część ściany bocznej pianina, zaś element dolny ma wygiętą i zbieżną się z przodu ściankę wewnętrzną i zewnętrzną, która obejmuje dolne narożniki ściany bocznej pianina, ponadto ściana przednia pianina jest obwiedziona od góry i z boków w przybliżeniu prostokątną obwódką, zaś na dole usytuowana jest równoległa do podstawy linia, poniżej której w pobliżu środka ściany umieszczony jest w przybliżeniu prostokątny zarys, wewnątrz którego znajdują się wystające prostopadłe płaskie niewielkie elementy, poniżej których usytuowane są prostokątne zarysy, zaś w pobliżu górnej krawędzi ściany przedniej pianina, w przybliżeniu na środku usytuowany jest poziomy podłużny, zaokrąglony ku dołowi zarys.

Pianino w drugiej odmianie wzoru charakteryzuje się tym, że ma kształt zbliżony do prostopadłościanu, którego ściana przednia jest dużo dłuższa niż zaokrąglona wypukła

ściana boczna, przy czym na ścianie przedniej pianina, nieco powyżej połowy jej wysokości usytuowany jest równolegle do podstawy płaski w przybliżeniu prostopadłościenny wystający ku przodowi i zaokrąglony z przodu, element posiadający usytuowany w przybliżeniu na środku poziomy, podłużny, zaokrąglony ku dołowi zarys oraz umieszczone na bokach elementy boczne złożone z płaskich, prostopadłych do ściany przedniej pianina, w przybliżeniu prostopadłościennych elementów górnego i dolnego o zaokrąglonych przednich ściankach, pomiędzy którymi w pobliżu tych przednich ścianek usytuowany jest pionowy, cylindryczny element łączący, ponadto ściana przednia pianina jest obwiedziona od góry i z boków w przybliżeniu prostokątna obwódka, zaś na dole w pobliżu środka ściany umieszczony jest w przybliżeniu półokrągły zarys, wewnątrz którego znajdują się wystające prostopadłe płaskie niewielkie elementy, poniżej których usytuowane są prostokątne zarysy, zaś w pobliżu górnej krawędzi ściany przedniej pianina, w przybliżeniu na środku, usytuowany jest poziomy podłużny, zaokrąglony ku dołowi zarys.

Zastrzeżenia ochronne

1. Pianino, znamienne tym, że ma kształt zbliżony do prostopadłościanu, którego ściana przednia jest dużo dłuższa niż ściana boczna, przy czym na ścianie przedniej pianina, nieco powyżej połowy jej wysokości usytuowany jest równolegle do podstawy płaski w przybliżeniu prostopadłościenny wystający ku przodowi element o zaokrąglonej krawędzi górnej posiadający

umieszczone na bokach elementy boczne w kształcie podobnym do odwróconej litery L, których ścianki tylne są umieszczone styknie ze ścianami bocznymi pianina wzdłuż lekko wystającej, zaokrąglonej, pionowej krawędzi przedniej tej ściany, ponadto ściana przednia pianina jest obwiedziona od góry i z boków w przybliżeniu prostokątna obwódka, zaś na dole usytuowana jest równoległa do podstawy linia, poniżej której w pobliżu środka ściany umieszczony jest w przybliżeniu prostokątny zarys, wewnątrz którego znajdują się wystające prostopadłe niewielkie płaskie elementy, poniżej których usytuowane są prostokątne zarysy, natomiast ściany boczne wraz z elementami bocznymi posadowione są na płaskich wystających do przodu podstawkach zaokrąglonych z przodu jak uwidoczniono na załączonych ilustracjach fig.1 - fig.2.

2. Pianino, znamienne tym, że ma kształt zbliżony do prostopadłościanu, którego ściana przednia jest dużo dłuższa niż zaokrąglona wypukła ściana boczna, przy czym na ścianie przedniej pianina, nieco powyżej połowy jej wysokości usytuowany jest równoległy do podstawy płaski w przybliżeniu prostopadłościenny wystający ku przodowi element posiadający usytuowany w przybliżeniu na środku poziomy, podłużny, zaokrąglony ku dołowi zarys oraz umieszczone na bokach elementy boczne złożone z poziomych, prostopadłych do ściany przedniej pianina, elementów górnego i dolnego, pomiędzy którymi z przodu usytuowany jest pionowy płaski element łączący, przy czym element górny posiada wygiętą, zwężającą się z przodu ściankę zewnętrzną, która obejmuje część ściany bocznej pianina, zaś element dolny ma wygiętą i zwężającą się

z przodu ścianki wewnętrzna i zewnętrzna, która obejmuje dolne naroże ściany bocznej pianina, ponadto ściana przednia pianina jest obwiedziona od góry i z boków w przybliżeniu prostokątna obwódka, zaś na dole usytuowana jest równoległa do podstawy linia, poniżej której w pobliżu środka ściany umieszczony jest w przybliżeniu prostokątny zarys, wewnątrz którego znajdują się wystające prostopadle płaskie niewielkie elementy, poniżej których usytuowane są prostokątne zarysy, zaś w pobliżu górnej krawędzi ściany przedniej pianina, w przybliżeniu na środku usytuowany jest poziomy podłużny, zaokrąglony ku dołowi zarys jak uwidoczniono na załączonych ilustracjach fig.3 - fig.5.

3. Pianino, znamienne tym, że ma kształt zbliżony do prostopadłościanu, którego ściana przednia jest dużo dłuższa niż zaokrąglona wypukła ściana boczna, przy czym na ścianie przedniej pianina, nieco powyżej połowy jej wysokości usytuowany jest równoległy do podstawy płaski w przybliżeniu prostopadłościenny wystający ku przodowi i zaokrąglony z przodu, element posiadający usytuowany w przybliżeniu na środku poziomy, podłużny, zaokrąglony ku dołowi zarys oraz umieszczone na bokach elementy boczne złożone z płaskich, prostopadłych do ściany przedniej pianina, w przybliżeniu prostopadłościennych elementów górnego i dolnego o zaokrąglonych przednich ściankach, pomiędzy którymi w pobliżu tych przednich ścianek usytuowany jest pionowy, cylindryczny element łączący, ponadto ściana przednia pianina jest obwiedziona od góry i z boków w przybliżeniu prostokątna obwódka, zaś na dole w pobliżu środka ściany umieszczony jest w przybliżeniu półokrągły zarys, wewnątrz którego znajdują się

wystające prostopadle płaskie niewielkie elementy, poniżej których usytuowane są prostokątne zarysy, zaś w pobliżu górnej krawędzi ściany przedniej pianina, w przybliżeniu na środku, usytuowany jest poziomy podłużny, zaokrąglony ku dołowi zarys jak uwidoczniono na załączonych ilustracjach fig.6 - fig.9.

C. Bechstein Pianofortefabrik AG

Pełnomocnik:

POLSERVICE Sp. z o.o.
ul. Chałubińskiego 3
Koszów 011891370

ap
mgr inż. Ewa Bałńska
RZECZNIK PATENTOWY



FIG. 1

C. Bechstein Pianofortefabrik AG

Pełnomocnik:

POLSERVICE Sp. z o.o.
00-613 Warszawa, ul. Chałubińskiego 8
REGON 01891370


mgr inż. Ewa Białńska
RZECZNIK PATENTOWY

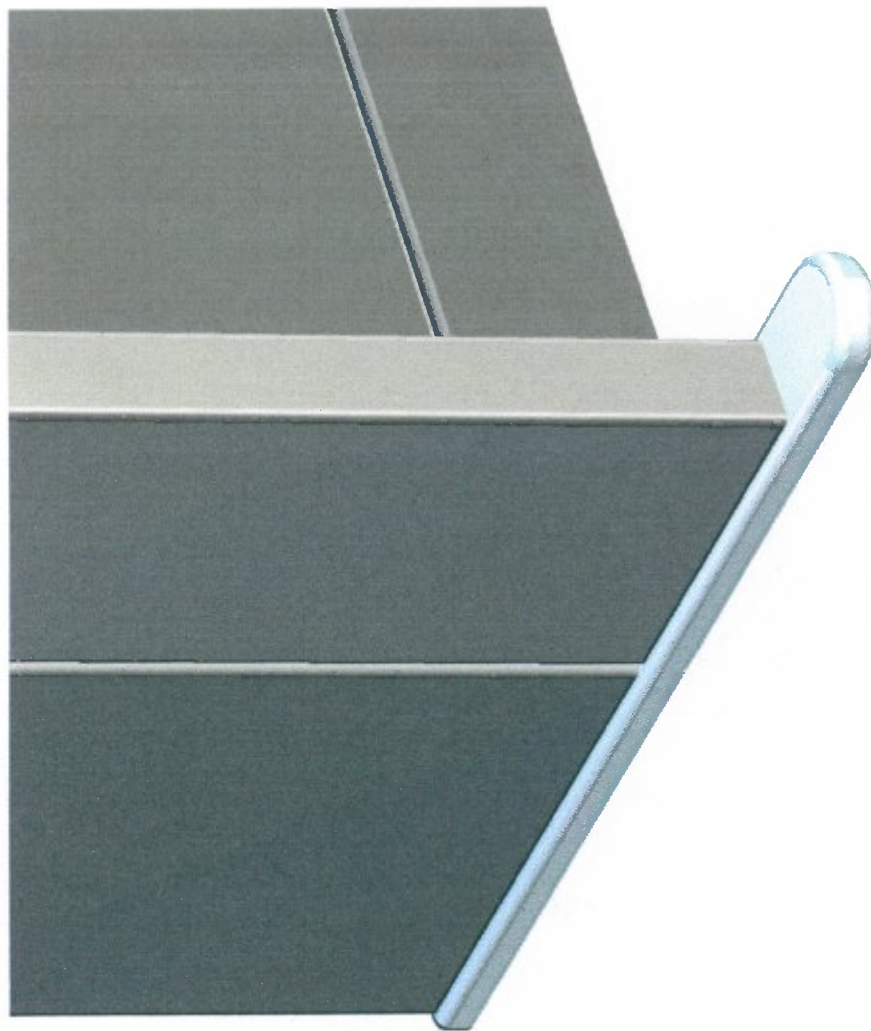


FIG. 2

C. Bechstein Pianofortefabrik AG

Pełnomocnik:

mgr inż. Ewa Balańska
RZECZNIK PATENTOWY

POLSERVICE sp. z o.o.
00-613 Warszawa, ul. Chałubińskiego 8
REGON 011891370



FIG. 3

POLSERVICE Sp. z o.o.
00-613 Warszawa, ul. Chałubińskiego 8
TEL: 011 891 370

mgr inż. Ewa Bałńska
RZECZNIK PATENTOWY

C. Bechstein Pianofortefabrik AG
Pełnomocnik:

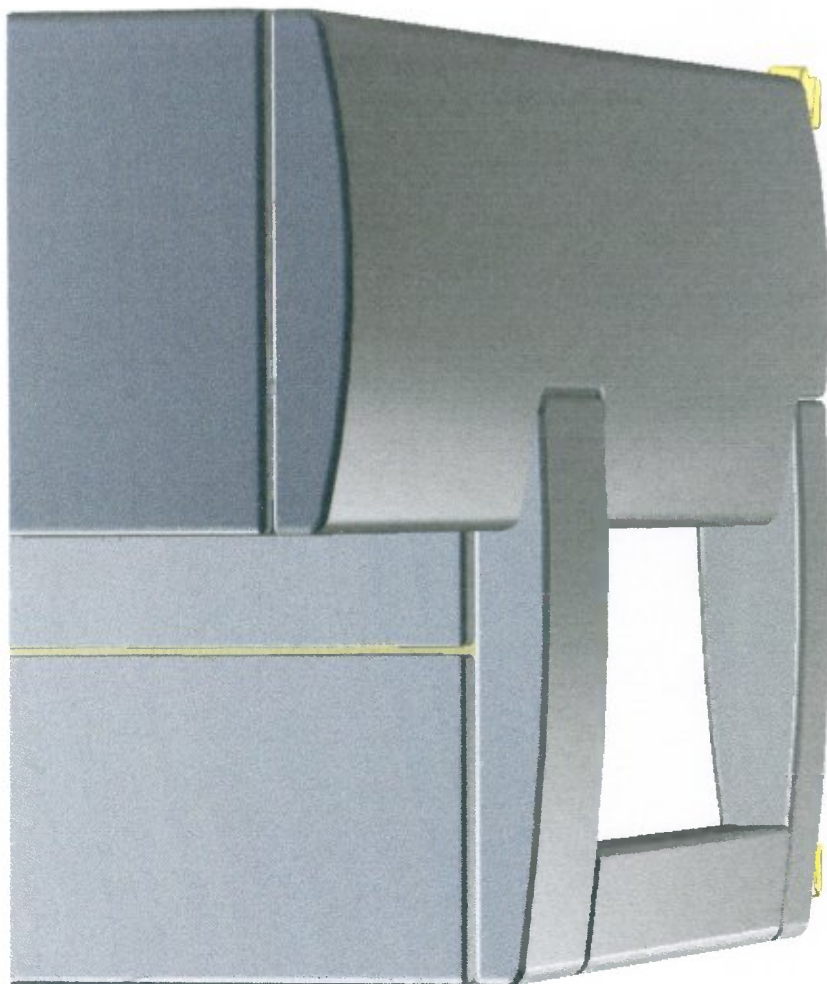


FIG. 4

C. Bechstein Pianofortefabrik AG

Pełnomocnik:

POLSERVICE Sp. z o.o.
00-613 Warszawa, ul. Chałubińskiego 8
REGON 011891370

Ewa Bałńska
mgr inż. Ewa Bałńska
RZECZNIK PATENTOWY



FIG. 5

C. Bechstein Pianofortefabrik AG

Pełnomocnik:

POLSERVICE Sp. z o.o.
00-613 Warszawa, ul. Chałubińskiego 8
REGON 011891370

EB
mgr inż. Ewa Babińska
RZECZNIK PATENTOWY



FIG. 6

POLSERVICE Sp. z o.o.
00-613 Warszawa, ul. Chałubińskiego 8
REGON 011891370

ca
mgr inż. Ewa Bałińska
RZECZNIK PATENTOWY

C. Bechstein Pianofortefabrik AG
Pełnomocnik:

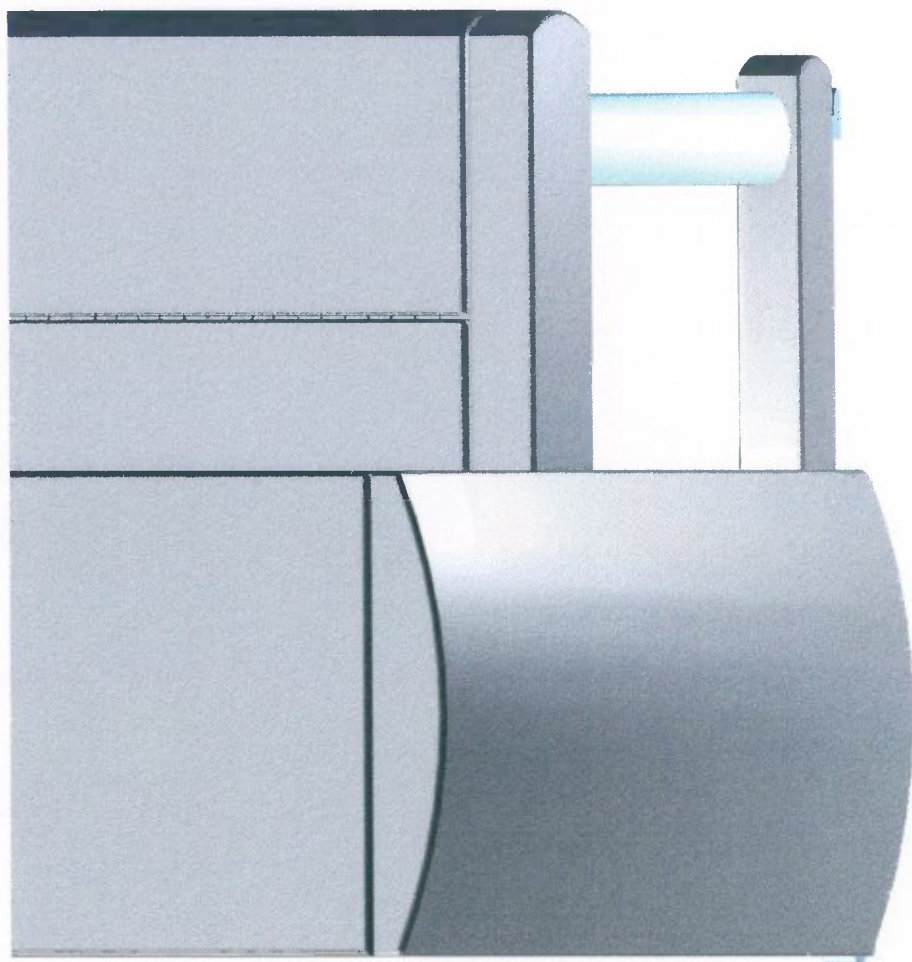


FIG. 7

C. Bechstein Pianofortefabrik AG

Pełnomocnik:

EB
mgr inż. Ewa Bałtńska
RZECZNIK PATENTOWY

POLSERVICE Sp. z o.o.
00-613 Warszawa, ul. Chałubińskiego 8
REGON 011891370

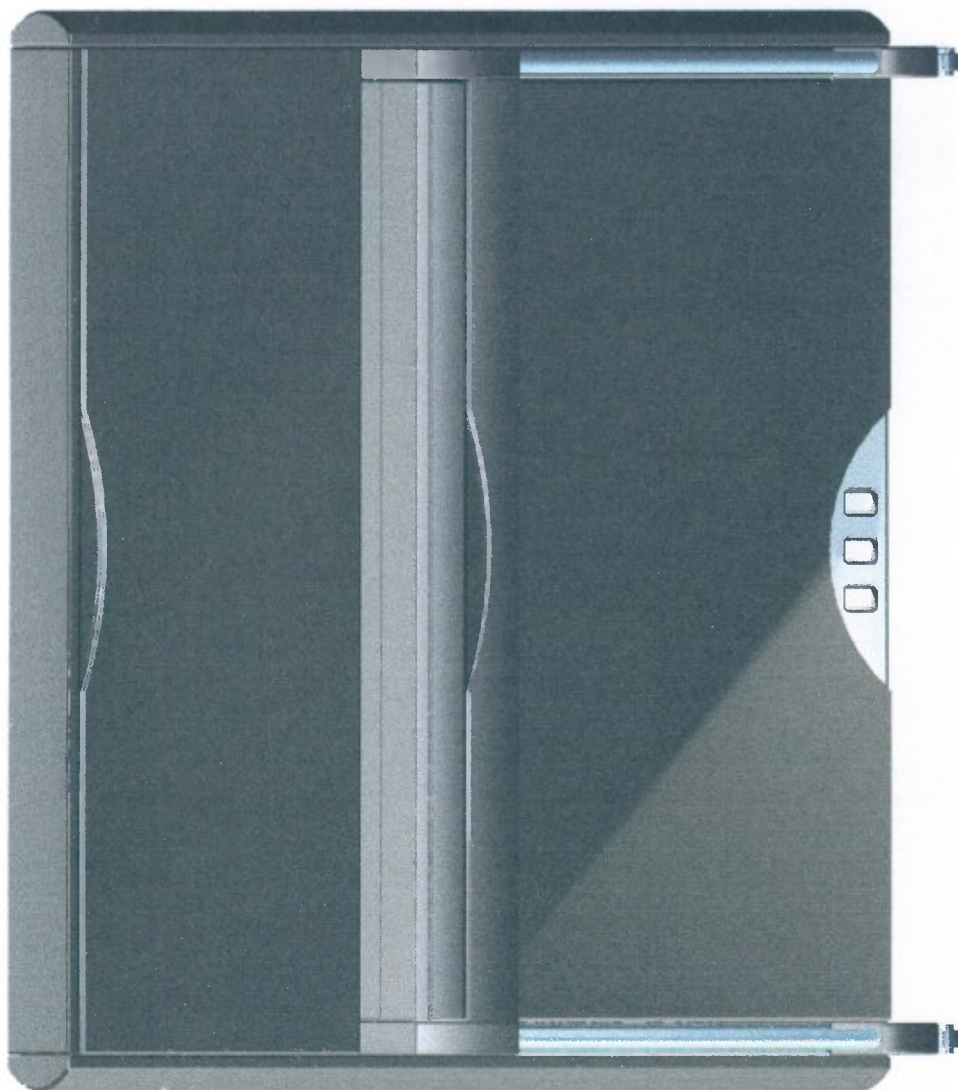


FIG. 8

C. Bechstein Pianofortefabrik AG

Pełnomocnik:

POLSERVICE Sp. z o.o.

00-613 Warszawa, ul. Chałubińskiego 8

REGON 0691370

Ewa Bańska
mgr inż. Ewa Bańska
RZECZNIK PATENTOWY



FIG. 9

C. Bechstein Pianofortefabrik AG

Pełnomocnik:

POLSERVICE Sp. z o.o.

00-613 Warszawa, ul. Chałubińskiego 8

REGON 011891370

CP
mgr inż. Ewa Bańska
RZECZNIK PATENTOWY