



(12)实用新型专利

(10)授权公告号 CN 205541863 U

(45)授权公告日 2016.08.31

(21)申请号 201620225256.7

(22)申请日 2016.03.23

(73)专利权人 江苏天鹅乐器有限公司

地址 214500 江苏省泰州市靖江市马桥镇
北首(江苏天鹅乐器有限公司)

(72)发明人 陈滔

(74)专利代理机构 靖江市靖泰专利事务所
32219

代理人 陆平

(51) Int. Cl.

G10D 7/12(2006.01)

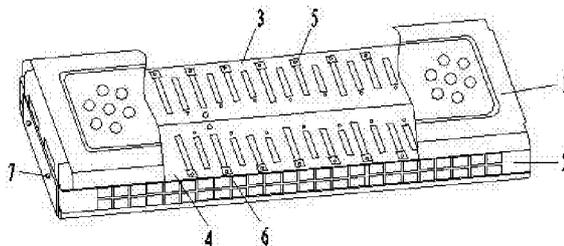
权利要求书1页 说明书2页 附图1页

(54)实用新型名称

24孔复音口琴

(57)摘要

24孔复音口琴,包括盖板、琴格、盖板螺丝,所述的琴格前后两边分别设置有D调音孔板、A调音孔板,所述的琴格前后两侧也对应设置有吹风口,所述的D调音孔板上设有D调音簧片形成D调全音阶,所述的A调音孔板上设有A调音簧片形成A调全音阶。本实用新型通过口琴吹口面的转换,在一支口琴上能同时吹奏两种不同调别的乐曲,从而可以吹奏出高难度的歌曲,大大提高了口琴的适用性。



1. 24孔复音口琴,包括盖板(1)、琴格(2)、盖板螺丝(7),其特征在于:所述的琴格(2)前后两边分别设置有D调音孔板(3)、A调音孔板(4),所述的琴格(2)前后两侧也对应设置有吹口孔,所述的D调音孔板(3)上设有D调音簧片(5)形成D调全音阶,所述的A调音孔板(4)上设有A调音簧片(6)形成A调全音阶。

2. 根据权利要求1所述的24孔复音口琴,其特征在于:所述的D调音簧片(5)包括设置在D调音孔板(3)正面的双音簧片,和设置在D调音孔板(3)反面的单音簧片,所述的双音簧片音阶排列为 $3\ 5\ 7\ 1^*\ 3\ 5\ 7\ 1^*$,所述的单音簧片音阶排列为 $6\ 2\ 4^*\ 6\ 2\ 4^*\ 6\ 2\ 4^*\ 6\ 2\ 4^*$ 。

3. 根据权利要求1所述的24孔复音口琴,其特征在于:所述的A调音簧片(6)包括设置在A调音孔板(4)正面的双音簧片,和设置在A调音孔板(4)反面的单音簧片,所述的双音簧片音阶排列为 $7\ 2\ 4^*\ 5^*\ 7\ 2\ 4^*\ 5^*\ 7\ 2\ 4^*\ 5^*$,所述的单音簧片音阶排列为 $3\ 6\ 1^*\ 3\ 6\ 1^*\ 3\ 6\ 1^*\ 3\ 6\ 1^*$ 。

4. 根据权利要求2所述的24孔复音口琴,其特征在于:所述的D调音簧片(5)高音区的音簧片加工成比传统的簧片短1mm。

5. 根据权利要求3所述的24孔复音口琴,其特征在于:所述的A调音簧片(6)低音区的音簧片加工成比传统的音簧片长2mm。

6. 根据权利要求1-5中任一项所述的24孔复音口琴,其特征在于:所述的琴格(2)吹口孔两边设有调别标记。

24孔复音口琴

技术领域

[0001] 本实用新型涉及到吹奏乐器领域,尤其是涉及到一种24孔复音口琴。

背景技术

[0002] 复音口琴孔分为上下两排,一般吹奏时,同一孔中上下两个簧片同时发声。由于两个簧片振动频率有细微差别,同时振动会产生物理上叫做“拍”的现象,表现为声音强弱的周期性变化,也就是所谓的“震音”。复音口琴结构简单而固定,目前,市场上普通的24孔复音口琴都采用传统工艺生产,一只口琴只能吹一个调,不能任意转调。

发明内容

[0003] 本实用新型的目的在于提供一种能够在一只口琴上同时吹奏出几种调别的24孔复音口琴,其可以吹奏高难度的歌曲,提高了口琴的适用性。

[0004] 本实用新型是这样实现的,24孔复音口琴,包括盖板、琴格、

[0005] 盖板螺丝,所述的琴格前后两边分别设置有D调音孔板、A调音孔板,所述的琴格前后两侧也对应设置有吹口孔,所述的D调音孔板上设有D调音簧片形成D调全音阶,所述的A调音孔板上设有A调音簧片形成A调全音阶。

[0006] 所述的D调音簧片包括设置在D调音孔板正面的双音簧片,和设

[0007] 置在D调音孔板反面的单音簧片,所述的双音簧片音阶排列为 $3\ 5\ 7\ 1^{\#}\ 3\ 5\ 7\ 1^{\#}\ 3\ 5\ 7\ 1^{\#}$, 所述的单音簧片音阶排列为 $6\ 2\ 4^{\#}\ 6\ 2\ 4^{\#}\ 6\ 2\ 4^{\#}\ 6\ 2\ 4^{\#}$ 。

[0008] 所述的A调音簧片包括设置在A调音孔板正面的双音簧片,和设

[0009] 置在A调音孔板反面的单音簧片,所述的双音簧片音阶排列为 $7\ 2\ 4^{\#}\ 5^{\#}\ 7\ 2\ 4^{\#}\ 5^{\#}\ 7\ 2\ 4^{\#}\ 5^{\#}$, 所述的单音簧片音阶排列为 $3\ 6\ 1^{\#}\ 3\ 6\ 1^{\#}\ 3\ 6\ 1^{\#}\ 3\ 6\ 1^{\#}$ 。

[0010] 进一步地,所述D调音簧片5高音区,音簧片加工成比传统的簧

[0011] 片短1mm。

[0012] 进一步地,所述A调音簧片6低音区,音簧片加工成比传统的音

[0013] 簧片长2mm。

[0014] 作为优化,所述的琴格2吹口孔两边设有调别标记。

[0015] 本实用新型通过口琴吹口面的转换,在一支口琴上能同时吹奏两种不同调别的乐曲,从而可以吹奏出高难度的歌曲,大大提高了口琴的适用性。

附图说明

[0016] 图1是本实用新型的结构示意图;

[0017] 图2是本实用新型的D调音孔板结构示意图;

[0018] 图3是本实用新型的A调音孔板结构示意图；

[0019] 图中1、盖板 2、琴格 3、D调音孔板 4、A调音孔板5、D调音簧片 6、A调音簧片 7盖板螺丝。

具体实施方式

[0020] 下面结合附图对本实用新型作进一步说明：

[0021] 24孔复音口琴,包括盖板1、琴格2、盖板螺丝7,所述的琴格2前后两边分别设置有D调音孔板3、A调音孔板4,所述的琴格2前后两侧也对应设置有吹口孔,所述的D调音孔板3上设有D调音簧片5形成D调全音阶,所述的A调音孔板4上设有A调音簧片6形成A调全音阶。

[0022] 所述的D调音簧片5包括设置在D调音孔板3正面的双音簧片,和设置在D调音孔板3反面的单音簧片,所述的双音簧片音阶排列为 $3\ 5\ 7\ 1^{\#}\ 3\ 5\ 7\ 1^{\#}\ 3\ 5\ 7\ 1^{\#}$,所述的单音簧片音阶排列为 $6\ 2\ 4^{\#}\ 6\ 2\ 4^{\#}\ 6\ 2\ 4^{\#}\ 6\ 2\ 4^{\#}$ 。

[0023] 所述的A调音簧片6包括设置在A调音孔板4正面的双音簧片,和设置在A调音孔板4反面的单音簧片。所述的双音簧片音阶排列为 $7\ 2\ 4^{\#}\ 5^{\#}\ 7\ 2\ 4^{\#}\ 5^{\#}\ 7\ 2\ 4^{\#}\ 5^{\#}$,所述的单音簧片音阶排列为 $3\ 6\ 1^{\#}\ 3\ 6\ 1^{\#}\ 3\ 6\ 1^{\#}\ 3\ 6\ 1^{\#}$ 。

[0024] 具体实施时,在D调音孔板3设有比普通音孔板短1mm不同规

[0025] 格的音孔;在A调音孔板4上设有比普通音孔板长2mm不同规格的音孔。对应地,D调音簧片5高音区,音簧片加工成比传统的簧片短1mm,就能吹奏比较高的音阶;A调音簧片6低音区,音簧片加工成比传统的音簧片长2mm,这样可以产生浑厚的低音。本实用新型琴格2吹口两边还设有A调—D调标记,通过口琴吹口面的转换,在一支口琴上能同时吹奏多种调别的乐曲,从而可以吹奏高难度的歌曲,大大提高口琴的适用性。

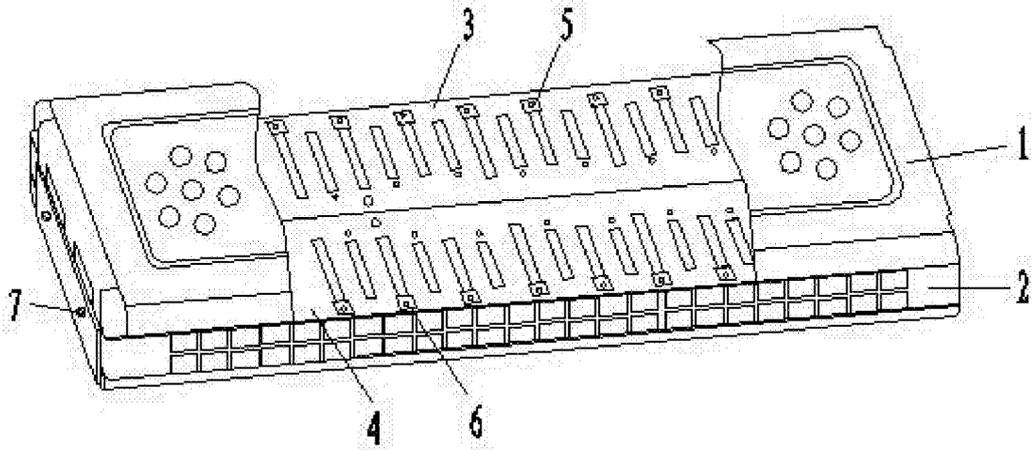


图1

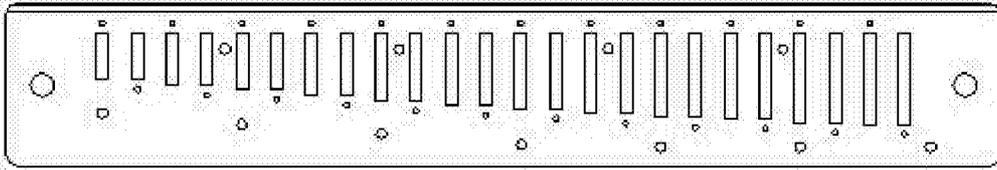


图2

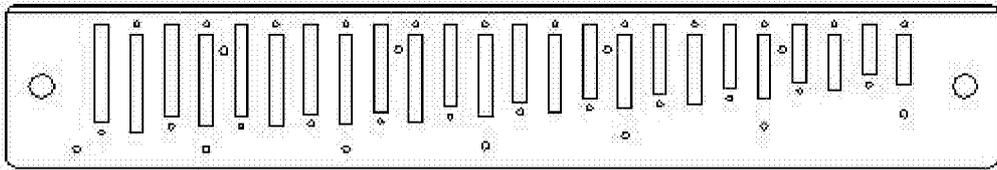


图3