

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **16055**

(51) Klasyfikacja:
07-01

(21) Numer zgłoszenia: **15965**

(22) Data zgłoszenia: **21.01.2010**

(54)

Zestaw naczyń stołowych z podgrzewaczem

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.31.2011 WUP 01/2011

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Zakłady Ceramiczne "BOLESŁAWIEC"
w Bolesławcu Spółka z ograniczoną
odpowiedzialnością, Bolesławiec, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**Bany-Kozłowska Janina, Bolesławiec, (PL);
Amborska Danuta, Bolesławiec, (PL)**

PL 16055

-- 1 --

J 16055.....
Klasyfikacja 07-01.....

Twórca wzoru przemysłowego : **Danuta Amborska**
Janina Banny-Kozłowska

Bolesławiec, Polska

Zestaw naczyń stołowych z podgrzewaczem

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw naczyń stołowych z podgrzewaczem do podawania i przetrzymywania oraz przygotowywania pokarmów.

Cechy istotne wzoru przemysłowego stanowi nowa i oryginalna postać przedmiotu, przejawiająca się w kształcie, układzie linii i kolorystyce oraz ornamentyce nadająca się do wielokrotnego odtworzenia.

Przedmiot wzoru przemysłowego przedstawiono w ujęciu ogólnym na załączonych ilustracjach.

Czajnik zestawu naczyń stołowych z podgrzewaczem w widoku z boku i góry bez pokrywki oraz od spodu ukazano na Fig. 1, Fig. 2 oraz Fig. 3. Dzbanek w widoku z boku i z góry oraz od spodu przedstawiono na Fig. 4, Fig. 5 i Fig. 6. Podgrzewacz w ujęciu z boku, z góry i od spodu ukazano na Fig. 7, Fig. 8 i Fig. 9. Cukiernicę zaprezentowano w widoku z boku, z góry bez pokrywki i od spodu na Fig. 10, Fig. 11 i Fig. 12. Mlecznik w ujęciach z boku, z góry i od spodu przedstawiono na Fig. 13 i Fig. 14 oraz Fig. 15.

Kubek zaprezentowano w widokach z boku, z góry i od spodu na Fig. 16, Fig. 17 i Fig. 18. Miska w ujęciach z boku, z góry i od spodu ukazana jest na Fig. 19, Fig. 20 i Fig. 21. Talerze zestawu w widokach z boku, góry i od spodu przedstawiono na Fig. 22, Fig. 23, Fig. 24, Fig. 25 i Fig. 26.

Cechy istotne wzoru przemysłowego.

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw naczyń stołowych z podgrzewaczem do podawania i przetrzymywania oraz przygotowywania pokarmów, składający się z czajnika, dzbanka, podgrzewacza, cukiernicy, mlecznika, kubka, miski, i z okrągłego głębokiego talerza, a także z talerza deserowego. Korpusy dzbanka, czajnika, podgrzewacza, miski, mlecznika, cukiernicy i kubka, posiadają kształt owalny, ścięty w górnej części i nieco odchylony od osi bryły, przy czym na czajniku i cukiernicy osadzone są pokrywki, które stanowią uwypuklone i półokrągłe czasze zwieńczone kulistymi i wydłużonymi uchwytami. Dolne i górne części korpusów dzbanka, czajnika, podgrzewacza, mlecznika i cukiernicy posiadają nieco zwężone średnice. Natomiast górne części korpusów miski i kubka mają nieco poszerzone średnice. Podstawę naczyń i podgrzewacza stanowią pogrubione pierścienie o zarysie okręgu. Brzegi naczyń zwieńczono owalnie. Uszy naczyń są płaskie i poszerzone.

Wylew **czajnika** wyprofilowany z dolnej części korpusu i poprowadzony wzdłuż jego owalu, przy czym zakończony jest delikatnie ściętym i nieco zaokrąglonym dziobkiem położonym na wysokości kołnierza, na którym osadzona jest półokrągła pokrywka. Po przeciwnej stronie wylewu znajduje się płaskie ucho o kształcie nieco zbliżonym do połowy serca, umocowane u dołu poniżej połowy wysokości korpusu, a u góry powyżej połowy wysokości korpusu.

Na pobocznicy czajnika i pokrywie naniesiona jest tapeta, którą stanowi granatowe tło farby i położona na niej zdobina, którą przedstawiają symetrycznie rozmieszczone owalne elementy o białym zabarwieniu.

Jednym z nich są rytmiczne położone białe kropki.

Dekoracja ta sąsiaduje z innym ornamentem którym są rozmieszczone w regularnych odstępach motywy wyobrażające płatki śniegu.

Wylew **dzbanka** wyprofilowany z owalnego kołnierza górnej części korpusu, przy czym zakończony jest delikatnie ściętym i nieco zaokrąglonym oraz uniesionym do góry dziobkiem. Po przeciwnej stronie wylewu znajduje się płaskie ucho o kształcie nieco zbliżonym do połowy serca, umocowane u dołu poniżej połowy wysokości korpusu, a u góry powyżej połowy wysokości korpusu. Wysokość owalu korpusu dzbanka jest większa niż jego szerokość.

Na pobocznicy dzbanka naniesiona jest tapeta, którą stanowi granatowe tło farby i położona na niej zdobina, którą przedstawiają symetrycznie rozmieszczone owalne elementy o białym zabarwieniu.

Jednym z nich są rytmiczne położone białe kropki.

Dekoracja ta sąsiaduje z innym ornamentem którym są rozmieszczone w regularnych odstępach motywy wyobrażające płatki śniegu.

Podgrzewacz zestawu o owalnym korpusie, w środkowej części ma największą średnicę. Natomiast dolna i górna część korpusu są ścięte i mają nieco pomniejszone średnice, przy czym górna część korpusu przechodzi łagodnie w poszerzony kołnierz, na którym ustawia się podgrzewane naczynie. Dolna część korpusu podgrzewacza o pomniejszonej średnicy stanowi jego podstawę o zarysie koła.

Ponadto w dolnej części korpusu usytuowano symetrycznie względem siebie wybrania o kształcie wydłużonego owalu.

Na pobocznicy podgrzewacza naniesiona jest tapeta, którą stanowi granatowe tło farby i położona na niej zdobina, którą przedstawiają symetrycznie rozmieszczone owalne elementy o białym zabarwieniu.

Jednym z nich są rytmiczne położone białe kropki.

Dekoracja ta sąsiaduje z innym ornamentem którym są rozmieszczone w regularnych odstępach motywy wyobrażające płatki śniegu.

Cukiernica ku górze przechodzi w owal pokrywki, w której wykonano owalny otwór na łyżeczkę. Po obu stronach cukiernicy umieszczono symetrycznie względem siebie dwoje płaskich uszu o kształtach przypominających połowy serc, przy czym umocowano je u dołu poniżej połowy wysokości korpusu, a u góry powyżej połowy wysokości korpusu.

Na pobocznicy cukiernicy i jej pokrywce naniesiona jest tapeta, którą stanowi granatowe tło farby i położona na niej zdobina, którą przedstawiają symetrycznie rozmieszczone owalne elementy o białym zabarwieniu.

Jednym z nich są rytmiczne położone białe kropki.

Dekoracja ta sąsiaduje z innym ornamentem którym są rozmieszczone w regularnych odstępach motywy wyobrażające płatki śniegu.

Wylew **mlecznika** wyprofilowany z owalnego kołnierza górnej części korpusu, przy czym zakończony jest delikatnie ściętym i nieco zaokrąglonym oraz uniesionym do góry dziobkiem. Po przeciwnej stronie wylewu znajduje się płaskie ucho o kształcie nieco zbliżonym do połowy serca, umocowane u dołu poniżej połowy wysokości korpusu, a u góry powyżej połowy wysokości korpusu. Wysokość owalu korpusu mlecznika jest prawie równa jego szerokości.

Na pobocznicy mlecznika naniesiona jest tapeta, którą stanowi granatowe tło farby i położona na niej zdobina, którą przedstawiają symetrycznie rozmieszczone owalne elementy o białym zabarwieniu.

Jednym z nich są rytmiczne położone białe kropki.

Dekoracja ta sąsiaduje z innym ornamentem którym są rozmieszczone w regularnych odstępach motywy wyobrażające płatki śniegu.

Górny korpus **kubka** ma kształt owalnego cylindra, którego brzegi są nieco poszerzone i odchylone od osi wyrobu. Kubek zaopatrzono w płaskie ucho

o kształcie zbliżonym do połowy okręgu, umocowane u dołu poniżej połowy wysokości korpusu, a u góry powyżej połowy wysokości korpusu.

Na pobocznicy kubka naniesiona jest tapeta, którą stanowi granatowe tło farby i położona na niej zdobina, którą przedstawiają symetrycznie rozmieszczone owalne elementy o białym zabarwieniu.

Jednym z nich są rytmiczne położone białe kropki.

Dekoracja ta sąsiaduje z innym ornamentem którym są rozmieszczone w regularnych odstępach motywy wyobrażające płatki śniegu.

Brzegi miski są nieco poszerzone i odchylone od osi wyrobu

Na pobocznicy miski naniesiona jest tapeta, którą stanowi granatowe tło farby i położona na niej zdobina, którą przedstawiają symetrycznie rozmieszczone owalne elementy o białym zabarwieniu.

Jednym z nich są rytmiczne położone białe kropki.

Dekoracja ta sąsiaduje z innym ornamentem którym są rozmieszczone w regularnych odstępach motywy wyobrażające płatki śniegu.

Talerz głęboki o zarysie koła na środku powierzchni użytkowej posiada dekorację, którą stanowi naniesiona tapeta stanowiąca granatowe tło farby i położona na niej zdobina, którą przedstawiają symetrycznie rozmieszczone owalne elementy o białym zabarwieniu.

Jednym z nich są rytmiczne położone białe kropki.

Dekoracja ta sąsiaduje z innym ornamentem którym są rozmieszczone na kołnierzu talerza w regularnych odstępach, motywy wyobrażające płatki śniegu.

Deserowy talerz o zarysie koła, którego brzegi są załamane na środku powierzchni użytkowej posiada dekorację, którą stanowi naniesiona tapeta stanowiąca granatowe tło farby i położona na niej zdobina, którą przedstawiają symetrycznie rozmieszczone owalne elementy o białym zabarwieniu.

Jednym z nich są rytmiczne położone białe kropki.

Dekoracja ta sąsiaduje z innym ornamentem którym są rozmieszczone w regularnych odstępach motywy wyobrażające płatki śniegu.

Wszystkie dekoracje wykonane na wyrobach należących do zestaw umieszczone są na kremowym tle.

**Zgłaszający : Zakłady Ceramiczne „Bolesławiec”
w Bolesławcu, Sp. z o.o.**

**Pełnomocnik : Józef Paczkowski
Rzecznik patentowy**

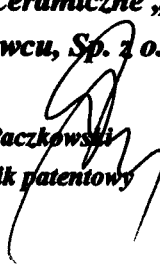




FIG. 1



FIG. 2



FIG. 3

Zgłaszający :
Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.

Pełnomocnik :
Józef Paczkowski
Rzecznik patentowy



FIG. 4



FIG. 5



FIG. 6

Zgłaszający :
Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.

Pełnomocnik :
Józef Paczkowski
 Rzecznik patentowy



FIG. 7



FIG. 8



FIG. 9

Zgłaszający :
Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.

Pełnomocnik :
Józef Paczkowski
Rzecznik patentowy



FIG. 10



FIG. 11



FIG. 12

Zgłaszający :
Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.

Pełnomocnik :
Józef Paczkowski
Rzecznik patentowy



FIG. 13



FIG. 14



FIG. 15

Zgłaszający :
Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.

Pełnomocnik :
Józef Paczkowski
Rzecznik patentowy



FIG. 16



FIG. 17



FIG. 18

Zgłaszający :
Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.

Pełnomocnik :
Józef Paczkowski
 Rzecznik patentowy

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'J. Paczkowski', written over the printed name and title.



FIG. 19



FIG. 20



FIG. 21

Zgłaszający :
Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.

Pełnomocnik :
Józef Paczkowski
 Rzecznik patentowy



FIG. 22



FIG. 23



FIG. 24

Zgłaszający :
Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.

Pełnomocnik :
Józef Paczkowski
 Rzecznik patentowy



FIG. 25



FIG. 26

Zgłaszający :
Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.

Pełnomocnik :
Józef Paczkowski
 Rzecznik patentowy



FIG. Z

**Zgłaszający : Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.
Pełnomocnik : Józef Paczkowski, rzecznik patentowy**



FIG. 21



FIG. 22



FIG. 23



FIG. 24



FIG. 25



FIG. 26

FIG. Z

**Zgłaszający : Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.
Pełnomocnik : Józef Paczkowski, rzecznik patentowy**



FIG. 1



FIG. 2



FIG. 3



FIG. 4



FIG. 5



FIG. 6



FIG. 7



FIG. 8



FIG. 9



FIG. 10



FIG. 11



FIG. 12



FIG. 13



FIG. 14



FIG. 15



FIG. 16



FIG. 17



FIG. 18



FIG. 19



FIG. 20



FIG. 21



FIG. 22



FIG. 23

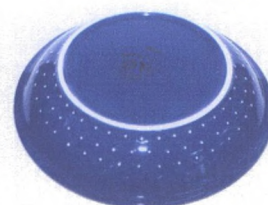


FIG. 24



FIG. 25



FIG. 26

FIG. Z

Zgłaszający : Zakłady Ceramiczne
„BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.
Pełnomocnik : Józef Paczkowski, rzecznik
patentowy

Wp. 15865
Rp. 16055