

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **21150**

(51) Klasyfikacja:
19-04

(21) Numer zgłoszenia: **22460**

(22) Data zgłoszenia: **18.07.2014**

(54)

Okladka albumu

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.01.2015 WUP 01/2015

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
SIMA RAFAŁ BLACK CITY, Kielce, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
SIMA AGNIESZKA, Kielce, (PL);
SIMA RAFAŁ, Kielce, (PL)

PL 21150

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest okładka albumu okolicznościowego.

Istotą wzoru przemysłowego jest nowa postać okładki albumu okolicznościowego, przejawiająca się w kształcie, zdobieniach i materiale okładki.

Przedmiot wzoru przedstawiono na rysunku, gdzie fig. 1 przedstawia okładkę w odmianie pierwszej w widoku z góry, fig. 2 przedstawia okładkę w odmianie drugiej w widoku z góry, fig. 3 przedstawia okładkę w odmianie trzeciej w widoku z góry, fig. 4 przedstawia okładkę w odmianie czwartej w widoku z góry, fig. 5 przedstawia okładkę w odmianie piątej w widoku z góry, fig. 6 przedstawia okładkę w odmianie szóstej w widoku z góry, fig. 7 przedstawia okładkę w odmianie siódmej w widoku z góry, fig. 8 przedstawia okładkę w odmianie ósmej w widoku z góry, fig. 9 przedstawia okładkę w odmianie dziewiątej w widoku z góry, fig. 10 przedstawia okładkę w odmianie dziesiątej w widoku z góry, fig. 11 przedstawia okładkę w widoku z dołu.

W odmianie pierwszej okładka albumu według wzoru posiada kartę wierzchnią, kartę spodnią oraz grzbiet, które wykonane są z materiału drewnopochodnego lub imitującego drewno. Karta wierzchnia i spodnia posiadają łukowo wygięte krawędzie poziome, przy czym karta wierzchnia połączona jest z grzbietem za pomocą ozdobnych zawiasów, których okucia są wydłużone wzdłuż linii pionowej. W karcie wierzchniej wycięto przelotowe okienko o fantazyjnym kształcie wyznaczonym przez linię brzegową wycięcia, na tle którego umieszczony jest ażurowy ornament, stanowiący część karty wierzchniej. Ażurowy ornament przedstawia bajkową karetę z latarniami, zaprzężoną w biegnącego konia, jak pokazano na fig. 1 i fig. 11.

W odmianie drugiej okładka albumu według wzoru posiada kartę wierzchnią, kartę spodnią oraz grzbiet, które wykonane są z materiału drewnopochodnego lub imitującego drewno. Karta wierzchnia i spodnia posiadają łukowo wygięte krawędzie poziome, przy czym karta wierzchnia połączona jest z grzbietem za pomocą ozdobnych zawiasów, których okucia są wydłużone wzdłuż linii pionowej. W karcie wierzchniej wycięto przelotowe okienko o fantazyjnym kształcie wyznaczonym przez linię brzegową wycięcia, na tle którego umieszczony jest ażurowy ornament stanowiący część karty wierzchniej. Ażurowy ornament umieszczony jest w okienku o kształcie serca i przedstawia parę nowożeńców zwróconych do siebie, przy czym kobieta odchyłona jest do tyłu, a mężczyzna zbliża się do niej, jak pokazano na fig. 2 i fig. 11.

W odmianie trzeciej okładka albumu według wzoru posiada kartę wierzchnią, kartę spodnią oraz grzbiet, które wykonane są z materiału drewnopochodnego lub imitującego drewno. Karta wierzchnia i spodnia posiadają łukowo wygięte krawędzie poziome, przy czym karta wierzchnia połączona jest z grzbietem za pomocą ozdobnych zawiasów, których okucia są wydłużone wzdłuż linii pionowej. W karcie wierzchniej wycięto przelotowe okienko o fantazyjnym kształcie wyznaczonym przez linię brzegową wycięcia, na tle którego umieszczony jest ażurowy ornament, stanowiący część karty wierzchniej. Ażurowy ornament przedstawia odkryty powóz zaprzężony w biegnącego konia, powożony przez stangreta w cylindrze. Wewnątrz powozu znajduje się postać mężczyzny i kobiety, zaś wokół drogi, którą porusza się powóz umieszczone są drzewa i starodawna latarnia, jak pokazano na fig. 3 i fig. 11.

W odmianie czwartej okładka albumu według wzoru posiada kartę wierzchnią, kartę spodnią oraz grzbiet, które wykonane są z materiału drewnopochodnego lub imitującego drewno. Karta wierzchnia i spodnia posiadają łukowo wygięte krawędzie poziome, przy czym karta wierzchnia połączona jest z grzbietem za pomocą ozdobnych zawiasów, których okucia są wydłużone wzdłuż linii pionowej. W karcie wierzchniej wycięto przelotowe okienko o fantazyjnym kształcie wyznaczonym przez linię brzegową wycięcia, na tle którego umieszczony jest ażurowy ornament, stanowiący część karty wierzchniej. Ażurowy ornament umieszczony jest w okienku o kształcie serca i przedstawia obejmującą się parę nowożeńców zwróconych do siebie, jak pokazano na fig. 4 i fig. 11.

W odmianie piątej okładka albumu według wzoru posiada kartę wierzchnią, kartę spodnią oraz grzbiet, które wykonane są z materiału drewnopochodnego lub imitującego drewno. Karta wierzchnia i spodnia posiadają łukowo wygięte krawędzie poziome, przy czym karta wierzchnia połączona jest z grzbietem za pomocą ozdobnych zawiasów, których okucia są wydłużone wzdłuż linii pionowej. W karcie wierzchniej wycięto przelotowe okienko o fantazyjnym kształcie wyznaczonym przez linię brzegową wycięcia, na tle którego umieszczony jest ażurowy ornament, stanowiący część karty

wierzchniej. Ażurowy ornament przedstawia przytuloną do siebie parę ludzi, siedzących na ławce pod drzewem, w pobliżu której znajduje się starodawna latarnia, jak pokazano na fig. 5 i fig. 11.

W odmianie szóstej okładka albumu według wzoru posiada kartę wierzchnią, kartę spodnią oraz grzbiet, które wykonane są z materiału drewnopochodnego lub imitującego drewno. Karta wierzchnia i spodnia posiadają łukowo wygięte krawędzie poziome, przy czym karta wierzchnia połączona jest z grzbietem za pomocą ozdobnych zawiasów, których okucia są wydłużone wzdłuż linii pionowej. W karcie wierzchniej wycięto przelotowe okienko o fantazyjnym kształcie wyznaczonym przez linię brzegową wycięcia, na tle którego umieszczony jest ażurowy ornament, stanowiący część karty wierzchniej. Ażurowy ornament przedstawia mężczyznę i kobietę w starodawnych, odświętnych strojach, którzy idą w objęciach zwróceniu twarzami do siebie, jak pokazano na fig. 6 i fig. 11.

W odmianie siódmej okładka albumu według wzoru posiada kartę wierzchnią, kartę spodnią oraz grzbiet, które wykonane są z materiału drewnopochodnego lub imitującego drewno. Karta wierzchnia i spodnia posiadają łukowo wygięte krawędzie poziome, przy czym karta wierzchnia połączona jest z grzbietem za pomocą ozdobnych zawiasów, których okucia są wydłużone wzdłuż linii pionowej. W karcie wierzchniej wycięto przelotowe okienko o fantazyjnym kształcie wyznaczonym przez linię brzegową wycięcia, na tle którego umieszczony jest ażurowy ornament, stanowiący część karty wierzchniej. Ażurowy ornament ma postać lecącego w dół ptaka, umieszczonego na tle okienka w kształcie krzyża, wokół którego znajdują się mniejsze okienka w kształcie płomyków, jak pokazano na fig. 7 i fig. 11.

W odmianie ósmej okładka albumu według wzoru posiada kartę wierzchnią, kartę spodnią oraz grzbiet, które wykonane są z materiału drewnopochodnego lub imitującego drewno. Karta wierzchnia i spodnia posiadają łukowo wygięte krawędzie poziome, przy czym karta wierzchnia połączona jest z grzbietem za pomocą ozdobnych zawiasów, których okucia są wydłużone wzdłuż linii pionowej. W karcie wierzchniej wycięto przelotowe okienko o fantazyjnym kształcie wyznaczonym przez linię brzegową wycięcia, na tle którego umieszczony jest ażurowy ornament, stanowiący część karty wierzchniej. Ażurowy ornament umieszczony jest w okienku o kształcie koła i ma postać lecącego ptaka umieszczonego w centralnej części, od którego odchodzą promienie, przy czym ptak otoczony jest okręgiem, a obok umieszczony jest krzyż, jak pokazano na fig. 8 i fig. 11.

W odmianie dziewiątej okładka albumu według wzoru posiada kartę wierzchnią, kartę spodnią oraz grzbiet, które wykonane są z materiału drewnopochodnego lub imitującego drewno. Karta wierzchnia i spodnia posiadają łukowo wygięte krawędzie poziome, przy czym karta wierzchnia połączona jest z grzbietem za pomocą ozdobnych zawiasów, których okucia są wydłużone wzdłuż linii pionowej. W karcie wierzchniej wycięto przelotowe okienko o fantazyjnym kształcie wyznaczonym przez linię brzegową wycięcia, na tle którego umieszczony jest ażurowy ornament, stanowiący część karty wierzchniej. Ażurowy ornament przedstawia liściaste gałązki oraz parę ptaków zwróconych do siebie, siedzących na jednej z gałązek, jak pokazano na fig. 9 i fig. 11.

W odmianie dziesiątej okładka albumu według wzoru posiada kartę wierzchnią, kartę spodnią oraz grzbiet, które wykonane są z materiału drewnopochodnego lub imitującego drewno. Karta wierzchnia i spodnia posiadają łukowo wygięte krawędzie poziome, przy czym karta wierzchnia połączona jest z grzbietem za pomocą ozdobnych zawiasów, których okucia są wydłużone wzdłuż linii pionowej. W karcie wierzchniej wycięto przelotowe okienko o fantazyjnym kształcie wyznaczonym przez linię brzegową wycięcia, na tle którego umieszczony jest ażurowy ornament, stanowiący część karty wierzchniej. Ażurowy ornament przedstawia fragment lasu z widocznymi pniami drzew oraz niską roślinnością, pośród której umieszczono zwierzę z rozłożystym porożem, jak pokazano na fig. 10 i fig. 11.

Cechy istotne wzoru

I. W odmianie pierwszej okładka albumu według wzoru posiada kartę wierzchnią, kartę spodnią oraz grzbiet, i charakteryzuje się tym, że:

- a. karta wierzchnia, karta spodnia oraz grzbiet wykonane są z materiału drewnopochodnego lub imitującego drewno, przy czym karta wierzchnia i spodnia posiadają łukowo wygięte krawędzie poziome,
- b. karta wierzchnia połączona jest z grzbietem za pomocą ozdobnych zawiasów, których okucia są wydłużone wzdłuż linii pionowej,
- c. w karcie wierzchniej wycięto przelotowe okienko o fantazyjnym kształcie wyznaczonym przez linię brzegową wycięcia, na tle którego umieszczony jest ażurowy ornament, stanowiący część karty wierzchniej,

- d. ażurowy ornament przedstawia bajkową karetę z latarniami, zaprzężoną w biegnącego konia,

jak pokazano na fig. 1 i fig. 11.

II. W odmianie drugiej okładka albumu według wzoru posiada kartę wierzchnią, kartę spodnią oraz grzbiet, i charakteryzuje się tym, że:

- a. karta wierzchnia, karta spodnia oraz grzbiet wykonane są z materiału drewno-pochodnego lub imitującego drewno, przy czym karta wierzchnia i spodnia posiadają łukowo wygięte krawędzie poziome,
- b. karta wierzchnia połączona jest z grzbietem za pomocą ozdobnych zawiasów, których okucia są wydłużone wzdłuż linii pionowej,
- c. w karcie wierzchniej wycięto przelotowe okienko o fantazyjnym kształcie wyznaczonym przez linię brzegową wycięcia, na tle którego umieszczony jest ażurowy ornament, stanowiący część karty wierzchniej,
- d. ażurowy ornament umieszczony jest w okienku o kształcie serca i przedstawia parę nowożeńców zwróconych do siebie, przy czym kobieta odchyłona jest do tyłu, a mężczyzna zbliża się do niej,

jak pokazano na fig. 2 i fig. 11.

III. W odmianie trzeciej okładka albumu według wzoru posiada kartę wierzchnią, kartę spodnią oraz grzbiet, i charakteryzuje się tym, że:

- a. karta wierzchnia, karta spodnia oraz grzbiet wykonane są z materiału drewno-pochodnego lub imitującego drewno, przy czym karta wierzchnia i spodnia posiadają łukowo wygięte krawędzie poziome,
- b. karta wierzchnia połączona jest z grzbietem za pomocą ozdobnych zawiasów, których okucia są wydłużone wzdłuż linii pionowej,
- c. w karcie wierzchniej wycięto przelotowe okienko o fantazyjnym kształcie wyznaczonym przez linię brzegową wycięcia, na tle którego umieszczony jest ażurowy ornament, stanowiący część karty wierzchniej,
- d. ażurowy ornament przedstawia odkryty powóz zaprzężony w biegnącego konia, powożony przez stangreta w cylindrze, przy czym wewnątrz powozu znajduje się postać mężczyzny i kobiety, zaś wokół drogi, którą porusza się powóz, umieszczone są drzewa i starodawna latarnia,

jak pokazano na fig. 3 i fig. 11.

IV. W odmianie czwartej okładka albumu według wzoru posiada kartę wierzchnią, kartę spodnią oraz grzbiet, i charakteryzuje się tym, że:

- a. karta wierzchnia, karta spodnia oraz grzbiet wykonane są z materiału drewno-pochodnego lub imitującego drewno, przy czym karta wierzchnia i spodnia posiadają łukowo wygięte krawędzie poziome,
- b. karta wierzchnia połączona jest z grzbietem za pomocą ozdobnych zawiasów, których okucia są wydłużone wzdłuż linii pionowej,
- c. w karcie wierzchniej wycięto przelotowe okienko o fantazyjnym kształcie wyznaczonym przez linię brzegową wycięcia, na tle którego umieszczony jest ażurowy ornament, stanowiący część karty wierzchniej,
- d. ażurowy ornament umieszczony jest w okienku o kształcie serca i przedstawia obejmującą się parę nowożeńców zwróconych do siebie,

jak pokazano na fig. 4 i fig. 11.

V. W odmianie piątej okładka albumu według wzoru posiada kartę wierzchnią, kartę spodnią oraz grzbiet, i charakteryzuje się tym, że:

- a. karta wierzchnia, karta spodnia oraz grzbiet wykonane są z materiału, drewno-pochodnego lub imitującego drewno, przy czym karta wierzchnia i spodnia posiadają łukowo wygięte krawędzie poziome,
- b. karta wierzchnia połączona jest z grzbietem za pomocą ozdobnych zawiasów, których okucia są wydłużone wzdłuż linii pionowej,
- c. w karcie wierzchniej wycięto przelotowe okienko o fantazyjnym kształcie wyznaczonym przez linię brzegową wycięcia, na tle którego umieszczony jest ażurowy ornament, stanowiący część karty wierzchniej,

d. ażurowy ornament przedstawia przytuloną do siebie parę ludzi, siedzących na ławce pod drzewem, w pobliżu której znajduje się starodawna latarnia, jak pokazano na fig. 5 i fig. 11.

VI. W odmianie szóstej okładka albumu według wzoru posiada kartę wierzchnią, kartę spodnią oraz grzbiet, i charakteryzuje się tym, że:

- a. karta wierzchnia, karta spodnia oraz grzbiet wykonane są z materiału drewno-pochodnego lub imitującego drewno, przy czym karta wierzchnia i spodnia posiadają łukowo wygięte krawędzie poziome,
- b. karta wierzchnia połączona jest z grzbietem za pomocą ozdobnych zawiasów, których okucia są wydłużone wzdłuż linii pionowej,
- c. w karcie wierzchniej wycięto przelotowe okienko o fantazyjnym kształcie wyznaczonym przez linię brzegową wycięcia, na tle którego umieszczony jest ażurowy ornament, stanowiący część karty wierzchniej,
- d. ażurowy ornament przedstawia mężczyznę i kobietę w starodawnych, odświętnych strojach, którzy idą w objęciach zwróceniami twarzami do siebie,

jak pokazano na fig. 6 i fig. 11.

VII. W odmianie siódmej okładka albumu według wzoru posiada kartę wierzchnią, kartę spodnią oraz grzbiet, i charakteryzuje się tym, że:

- a. karta wierzchnia, karta spodnia oraz grzbiet wykonane są z materiału drewno-pochodnego lub imitującego drewno, przy czym karta wierzchnia i spodnia posiadają łukowo wygięte krawędzie poziome,
- b. karta wierzchnia połączona jest z grzbietem za pomocą ozdobnych zawiasów, których okucia są wydłużone wzdłuż linii pionowej,
- c. w karcie wierzchniej wycięto przelotowe okienko o fantazyjnym kształcie wyznaczonym przez linię brzegową wycięcia, na tle którego umieszczony jest ażurowy ornament, stanowiący część karty wierzchniej,
- d. ażurowy ornament ma postać leżącego w dół ptaka, umieszczonego na tle okienka w kształcie krzyża, wokół którego znajdują się mniejsze okienka w kształcie płomyków,

jak pokazano na fig. 7 i fig. 11.

VIII. W odmianie ósmej okładka albumu według wzoru posiada kartę wierzchnią, kartę spodnią oraz grzbiet, i charakteryzuje się tym, że:

- a. karta wierzchnia, karta spodnia oraz grzbiet wykonane są z materiału drewno-pochodnego lub imitującego drewno, przy czym karta wierzchnia i spodnia posiadają łukowo wygięte krawędzie poziome,
- b. karta wierzchnia połączona jest z grzbietem za pomocą ozdobnych zawiasów, których okucia są wydłużone wzdłuż linii pionowej,
- c. w karcie wierzchniej wycięto przelotowe okienko o fantazyjnym kształcie wyznaczonym przez linię brzegową wycięcia, na tle którego umieszczony jest ażurowy ornament, stanowiący część karty wierzchniej,
- d. ażurowy ornament umieszczony jest w okienku o kształcie koła i ma postać leżącego ptaka umieszczonego w centralnej części, od którego odchodzą promienie, przy czym ptak otoczony jest okręgiem, a obok umieszczony jest krzyż,

jak pokazano na fig. 8 i fig. 11.

IX. W odmianie dziewiątej okładka albumu według wzoru posiada kartę wierzchnią, kartę spodnią oraz grzbiet, i charakteryzuje się tym, że:

- a. karta wierzchnia, karta spodnia oraz grzbiet wykonane są z materiału drewno-pochodnego lub imitującego drewno, przy czym karta wierzchnia i spodnia posiadają łukowo wygięte krawędzie poziome,
- b. karta wierzchnia połączona jest z grzbietem za pomocą ozdobnych zawiasów, których okucia są wydłużone wzdłuż linii pionowej,
- c. w karcie wierzchniej wycięto przelotowe okienko o fantazyjnym kształcie wyznaczonym przez linię brzegową wycięcia, na tle którego umieszczony jest ażurowy ornament, stanowiący część karty wierzchniej,
- d. ażurowy ornament przedstawia liściaste gałązki oraz parę ptaków zwróconych do siebie, siedzących na jednej z gałęzi,

jak pokazano na fig. 9 i fig. 11.

X. W odmianie dziesiątej okładka albumu według wzoru posiada kartę wierzchnią, kartę spodnią oraz grzbiet, i charakteryzuje się tym, że:

- a. karta wierzchnia, karta spodnia oraz grzbiet wykonane są z materiału drewno-pochodnego lub imitującego drewno, przy czym karta wierzchnia i spodnia posiadają łukowo wygięte krawędzie poziome,
 - b. karta wierzchnia połączona jest z grzbietem za pomocą ozdobnych zawiasów, których okucia są wydłużone wzdłuż linii pionowej,
 - c. w karcie wierzchniej wycięto przelotowe okienko o fantazyjnym kształcie wyznaczonym przez linię brzegową wycięcia, na tle którego umieszczony jest ażurowy ornament, stanowiący część karty wierzchniej,
 - d. ażurowy ornament przedstawia fragment lasu z widocznymi pniami drzew oraz niską roślinnością, pośród których umieszczono zwierzę z rozłożystym porożem,
- jak pokazano na fig. 10 i fig. 11.

Ilustracja wzoru

Fig. 1



Fig. 2



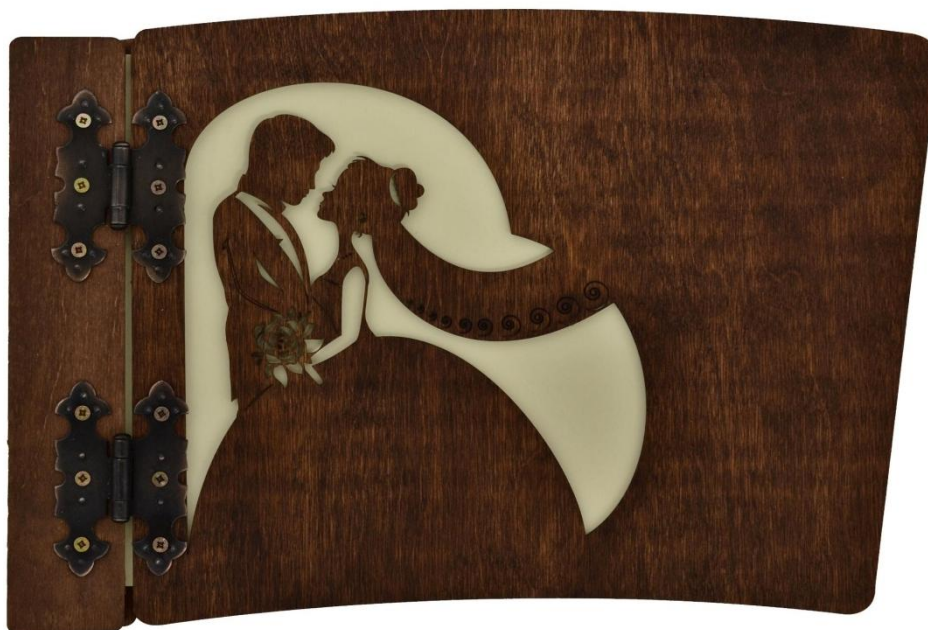
Fig. 3**Fig. 4**

Fig. 5



Fig. 6



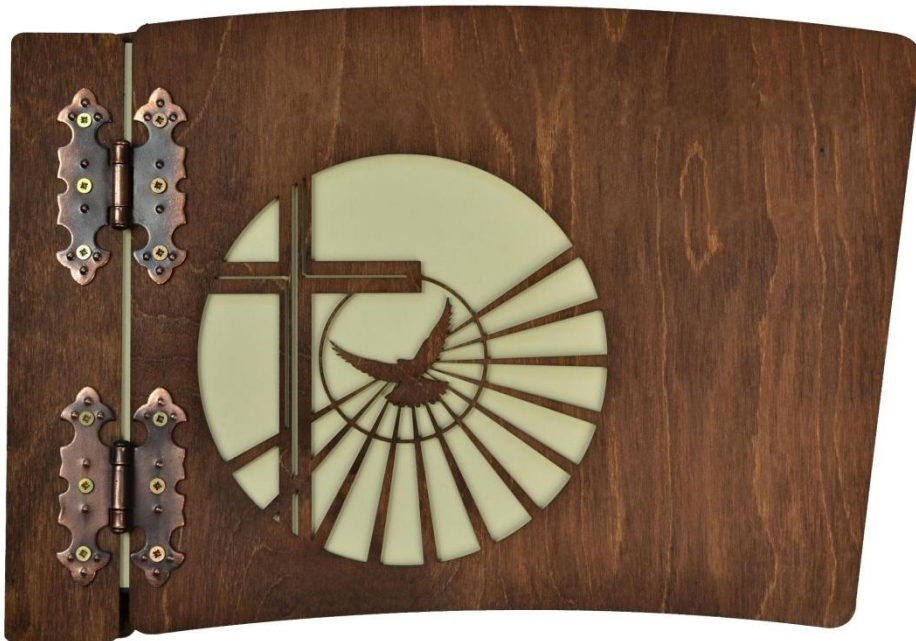
Fig. 7**Fig. 8**

Fig. 9



Fig. 10



Fig. 11