

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **4012**

(51) Klasyfikacja:
09-05

(21) Numer zgłoszenia: **1741**

(22) Data zgłoszenia: **14.09.2002**

(54)

Opakowanie dla chleba

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.01.2004 WUP 01/2004

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
SCHULSTAD Sp. z o. o., Poznań, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Błaszczak Violetta, Siedlce, (PL)

PL 4012

R_p 4012

09-05

Opakowanie dla chleba

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest foliowe opakowanie z nadrukiem dla chleba, najkorzystniej tostów, posiadające kształt prostokąta.

Istotą wzoru przemysłowego jest nowa i oryginalna postać nadruku, zamieszczana na foliowych opakowaniach do chleba przejawiająca się w barwie prostokąta, stanowiącego tło, na którym umieszczone są ozdobne rysunki oraz sygnałne napisy.

Znane są nadruki, zamieszczane na foliowych opakowaniach do chleba, gdzie na przeciwległych bokach umieszczany jest zapis treści informacyjnej, sytuowany na barwnym tle, nie stanowiące jednak jednolitej kompozycji graficznej.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony na rysunku w 4 odmianach na fig. 1 do fig.5, gdzie fig.1 przedstawia opakowanie z nadrukiem czarno-białym, fig. 2 odmianę opakowania o tle czerwonym, fig. 3 o tle czerwonym z napisami, fig. 4 odmianę opakowania o tle niebieskim z napisami, fig. 5 odmianę opakowania o tle żółtym z napisami.

Opakowanie według wzoru przemysłowego we wszystkich odmianach posiada kształt wydłużonego prostokąta o zaakcentowanych dwóch połowach, który jest sytuowany na przeciwległych dłuższych bokach foliowego opakowania chleba. Zapisy graficzne na poszczególnych połowach opakowania są przedstawione w stosunku do siebie odwrotnie, tak by po umieszczeniu ich na opakowaniu chleba mogły być prawidłowo odczytywane.

Na płaszczyźnie całego opakowania rozmieszczone są liczne małe słoneczka, umieszczone rzędami, o zmieniającym się w stosunku do siebie usytuowaniu, co nadaje oryginalny wygląd całemu opakowaniu.

Prawa połowa opakowania według rys. 1 w swojej środkowej prawej części posiada prostokąt do zamieszczania w nim określonych zapisów.

Przy dłuższych bokach prostokąta usytuowane są po jednej z każdej strony sylwetki stylizowanej chmury z wychodzącym zza niej słońcem, którego promienie mające kształt małych złotych prostokątów z białą obwódką. Analogiczny wizerunek umieszczony jest przy krótszym, lewym boku prostokąta.

Na lewej połowie opakowania, umieszczony jest, w analogicznym miejscu od środka opakowania jak prostokąt na prawej połowie, powiększony rysunek stylizowanej chmury z wychodzącym zza niej słońcem. Po obu dłuższych bokach rysunku stylizowanej chmury usytuowano miniaturowe fantazyjne rysunki kanapki z chleba tostowego; analogiczny rysunek umieszczony jest przy krótszym prawym boku rysunku stylizowanej chmury. W ten sposób zapewniono jednolitą kompozycję graficzną opakowania.

Poszczególne odmiany opakowania według wzoru przemysłowego, różnią się między sobą tłem płaszczyzny prostokąta.

W pierwszej odmianie opakowania, tło prawej jej połowy ma kolor czerwony przechodzący, w środkowej części łączącej dwie połowy, w lewą jej przezroczystą połowę. W końcowych rogach lewej połowy opakowania umieszczone są wąskie, czerwone prostokąty o lekko ściętych górnych, wewnętrznych rogach, stwarzające wizualne wrażenie ramki.

Płaszczyzna prostokąta usytuowanego w prawej połowie opakowania ma kolor zielony, i jest on obramowany białą obwódką. Również wewnątrz niego znajduje się biały prostokąt na informacje kodową. Sylwetki stylizowanych chmur mają kolor zielony, ze złotą obwódką, a wychodzące z zza nich słońce złote, którego promienie mające kształt małych złotych prostokątów z białą obwódką.

Na przezroczystej części opakowania powiększona sylwetka stylizowanej chmury jest koloru zielonego obramowana złoto-białą linią, a wychodząca zza niej sylwetka słońca kolor złoty, którego promienie mające kształt małych złotych prostokątów mają białą obwódkę.

Na lewej połowie etykiety po obu bokach rysunku stylizowanej chmury, umieszczono miniaturowe fantazyjne rysunki kanapek z chleba tostowego o kolorze czerwono, zielono, złotym.

Na całym opakowaniu umieszczono małe słonka koloru różowego, która wewnętrzna płaszczyzna tworzy wrażenie siateczki.

W drugiej odmianie opakowania jej wygląd jest zgodny z odmianą pierwszą z tym, że zamieszczone są dodatkowo napisy. W prawej połowie opakowania w zielonym kwadracie napis białymi literami „dzień za dniem”. W stylizowanych chmurkach usytuowanych przy zielonym kwadracie, wewnątrz stylizowany napis czerwonymi literami „tost promienny” i białymi „pszenny”. Na środku opakowania pionowy biały napis „dzień za dniem”. Na lewej połowie opakowania w powiększonym rysunku stylizowanej chmury wewnątrz zapis czerwonymi literami „tost promienny” i białymi „pszenny”.

Nad miniaturowymi rysunkami kanapek przy bokach opakowania zielony napis „dzień za dniem”.

W odmianie trzeciej tło prawej jej połowy ma kolor niebieski przechodzący, w środkowej części łączącej dwie połowy, w lewą jej przezroczystą połowę. W końcowych rogach lewej połowy opakowania umieszczone są wąskie, niebieskie prostokąty o lekko ściętych górnych, wewnętrznych rogach, stwarzające wizualne wrażenie ramki.

Płaszczyzna prostokąta usytuowanego w prawej połowie opakowania ma kolor zielony, i jest on obramowany białą obwódką. Również wewnątrz niego znajduje się biały prostokąt na informacje kodowe. Sylwetki stylizowanych chmur mają kolor zielony, ze złotą obwódką, a wychodzące z zza nich słońce złoty, którego promienie mające kształt małych złotych prostokątów mają białą obwódkę.

Na przezroczystej części opakowania powiększona sylwetka stylizowanej chmury jest koloru zielonego obramowana złoto-białą linią, a wychodząca zza niej sylwetka słońca kolor złoty, którego promienie mające kształt małych złotych prostokątów mają białą obwódkę.

Na lewej połowie opakowania po obu bokach rysunku stylizowanej chmury, umieszczono miniaturowe fantazyjne rysunki kanapek z chleba tostowego o kolorze czerwono, zielono, złotym.

W prawej połowie opakowania w zielonym kwadracie napis białymi literami „dzień za dniem”. W stylizowanych chmurkach usytuowanych przy zielonym kwadracie, wewnątrz stylizowany napis czerwonymi literami „tost promienny” i białymi „pszenny”. Na środku opakowania pionowy biały napis „dzień za dniem”. Na

lewej połowie opakowania w powiększonym rysunku chmury wewnątrz zapis czerwonymi literami „tost promienny” i białymi „pszenny”.

Nad miniaturowymi rysunkami kanapek przy bokach opakowania zielony napis „dzień za dniem”.

W odmianie czwartej tło prawej jej połowy ma kolor żółty przechodzący, w środkowej części łączącej dwie połowy, w lewą jej przezroczystą połowę. W końcowych rogach lewej połowy opakowania umieszczone są wąskie, żółte prostokąty o lekko ściętych górnych, wewnętrznych rogach, stwarzające wizualne wrażenie ramki.

Płaszczyzna prostokąta usytuowanego w prawej połowie opakowania ma kolor zielony, i jest on obramowany białą obwódką. Również wewnątrz niego znajduje się biały prostokąt na informacje. Sylwetki stylizowanych chmur mają kolor zielony, ze złotą obwódką, a wychodzące z zza nich słońce żółte, którego promienie mające kształt małych złotych prostokątów mają białą obwódkę.

Na przezroczystej części opakowania powiększona sylwetka stylizowanej chmury jest koloru zielonego obramowana złoto-białą linią, a wychodząca zza niej sylwetka słońca kolor żółty, którego promienie mające kształt małych złotych prostokątów mają białą obwódkę.

Na lewej połowie opakowania po obu bokach rysunku chmury, umieszczono miniaturowe fantazyjne rysunki kanapek z chleba tostowego o kolorze czerwono, zielono, złotym.

W prawej połowie opakowania w zielonym kwadracie napis białymi literami „dzień za dniem”. W stylizowanych chmurkach usytuowanych przy zielonym kwadracie, wewnątrz stylizowany napis czerwonymi literami „tost promienny” i białymi „pszenny”. Na środku opakowania pionowy biały napis „dzień za dniem”. Na lewej połowie opakowania w powiększonym rysunku stylizowanej chmury wewnątrz zapis czerwonymi literami „tost promienny” i białymi „pszenny”.

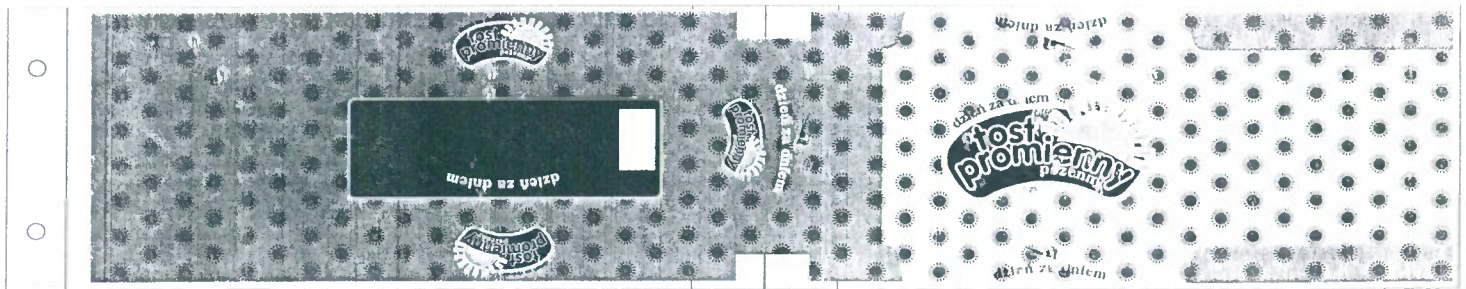
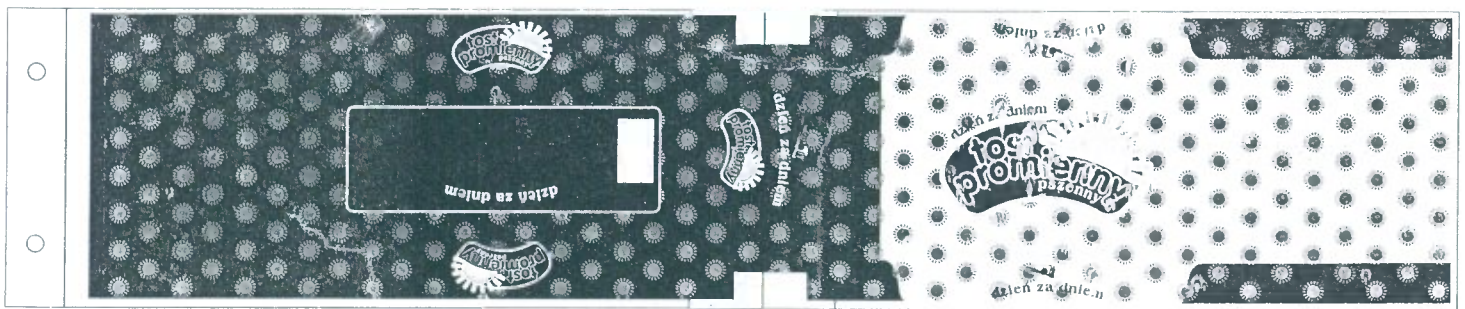
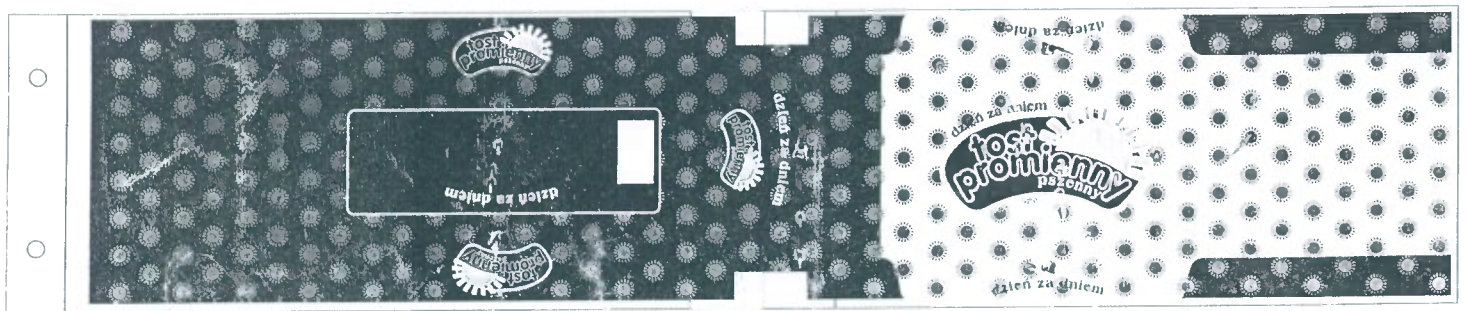
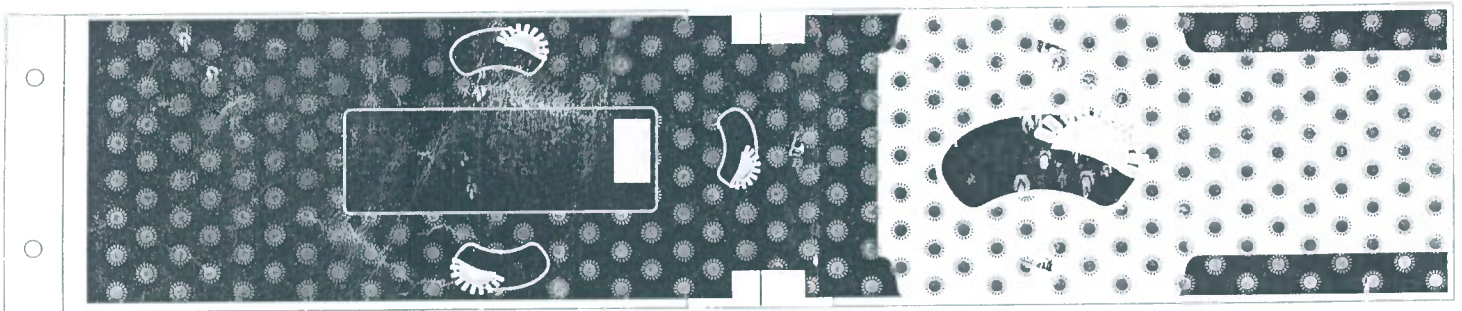
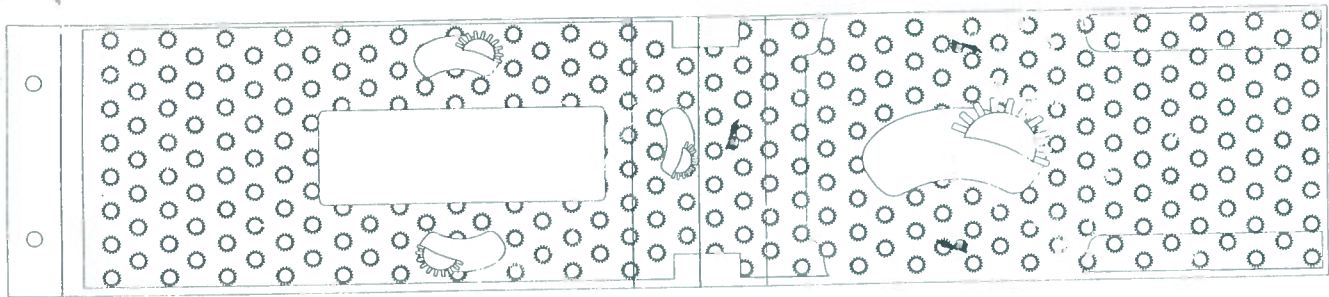
Nad miniaturowymi rysunkami kanapek przy bokach opakowania zielony napis „dzień za dniem”.

Cecha istotna odmian foliowego opakowania dla chleba przejawia się w barwie prostokąta stanowiącego tło, na którym umieszczane są ozdobne, barwne elementy graficzne oraz w trzech odmianach dodatkowo określone napisy tematyczne.

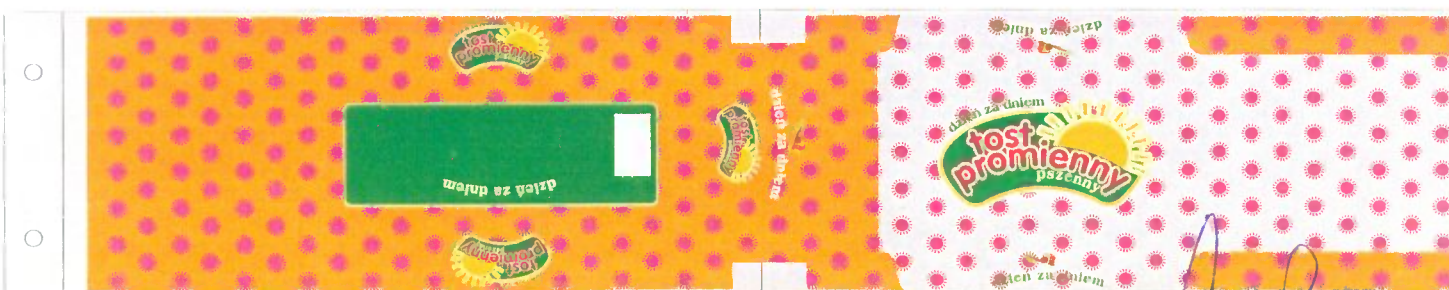
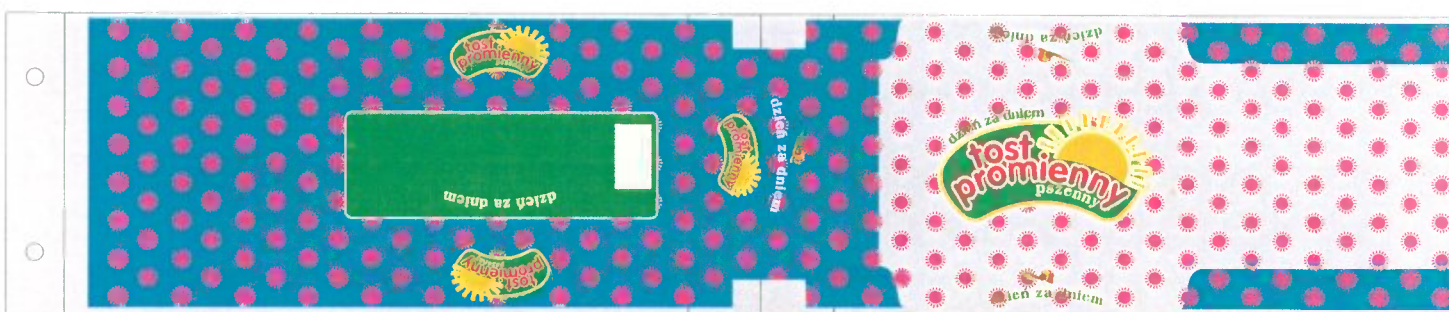
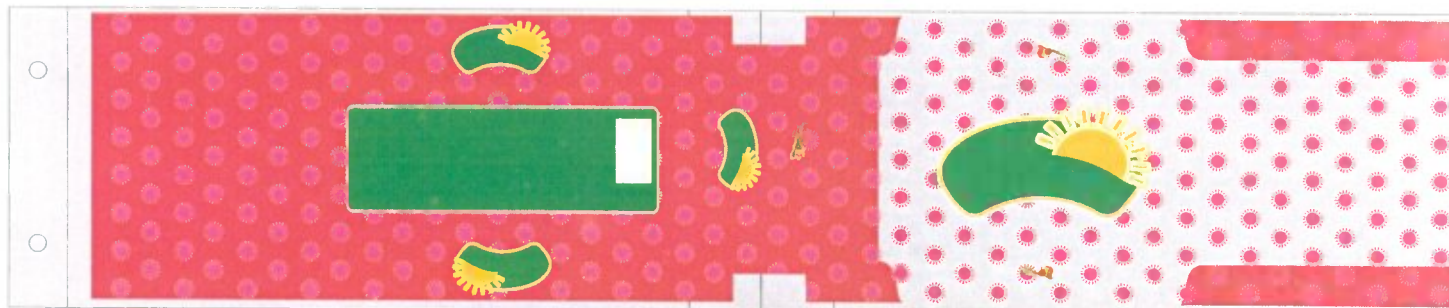
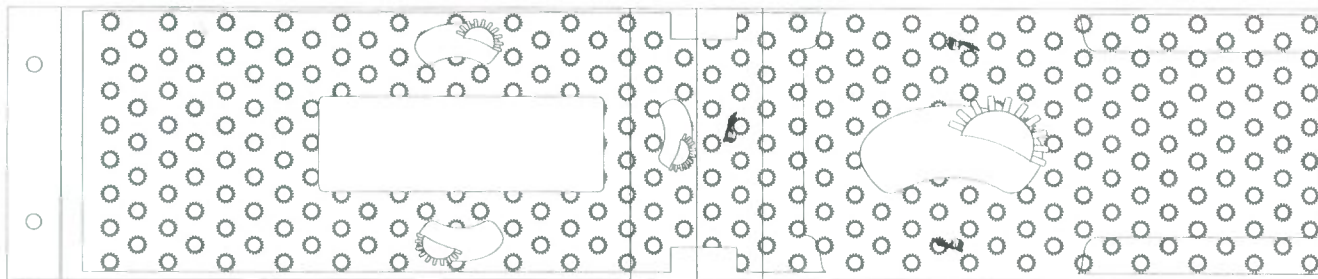
Opakowanie stanowi jednolitą kompozycję barwno-graficzną

Biuro
"PORAJ"®
mgr Jerzy Chrzanowski
ul. Wojska Polskiego 10, tel./fax 841-76-19
60-637 Poznań

Rzecznik Patentowy
mgr Jerzy Chrzanowski



Handwritten signature in blue ink.



Rzecznik Patentowy
mgr Jerzy Chrzanowski