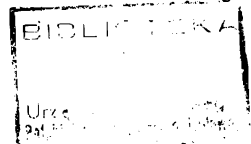


21 listopada 1925 r.

URZĄD PATENTOWY



G036 21/38

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ OPIS PATENTOWY

Nr 2449.

Kl. 57 a 37.

Pathé Cinéma Anciens Établissements Pathé Frères
(Paryż, Francja).

Film kinematograficzny.

Zgłoszono 3 lutego 1922 r.

Udzielono 9 lipca 1925 r.

Pierwszeństwo: 10 lutego 1921 r. (Francja).

Wiadomo powszechnie, że, skoro chodzi o rzucenie na ekran przedmiotu nieożywionego, jak np. tytułu, rysunku, obrazu geometrycznego i t. d., musi się powtarzać rzut wystarczającą ilość razy, aby odnośny obraz filmu nie znikł w jednej chwili na ekranie.

Wynalazek niniejszy polega na spostrzeżeniu, że w aparatach kinematograficznych, nie stosujących bębnow zwijających, w mechanizmie pociągowym filmu, można osiągnąć ten sam skutek, ze znacznem podniesieniem wydajności kinematograficznej filmu, przez usunięcie materiału filmu między dziurkami w ilości i miejscu odpowiednio dobranem, aby mechanizm pociągowy przestał w tem miejscu, bez potrzeby zatrzymywania go, przesuwając film. Ten ostatni u-

nieruchamia się przeto samoczynnie, przekształcając w ten sposób momentalnie rzuty ożywione na rzut nieruchomy odnośnego obrazu (tytuł, rysunek i t. d.).

Odwrotnie, aby wznowić rzuty ruchome, należy pociągnąć lekko film w kierunku ruchu poprzedniego, dzięki czemu mechanizm poczyną ponownie działać na część filmu, którego dziurkowanie pozostało nie-
tknięte.

Załączony rysunek przedstawia w postaci przykładu jedną z form urzeczywistnienia filmu kinematograficznego o znacznej wydajności, wykonanej w myśl wynalazku niniejszego.

Na rysunku tym kierunek przesuwania filmu 1 oznaczony jest strzałką 2, a ostatni obraz żywy, poprzedzający tytuł lub przed-

miot nieruchomy, literą A. Wystarczy wykonać dwa otwory wydłużone 3 i 4 w odpowiednim miejscu po brzegach filmu przed tytułem, aby palce chwytowe mechanizmu pociągowego o sferze działania równej np. długości podwójnej strzałki mniejszej od długości szpar 3 i 4, wpadłszy w te ostatnie, przestały przeciągać film, który przeto zatrzyma się automatycznie, pomimo że mechanizm pociągowy kontynuuje swój bieg.

W celu wznowienia rzutów obrazów żywych i ukazania pierwszego po tytule obrazu żywego B należy zlekka pociągnąć film w kierunku strzałki 2, aby chwyt mechanizmu pociągowego chwycił na nowo dziurkowanie filmu i poczęły ponownie go przesuwac.

Cel wynalazku polega oczywiście na zaoszczędzeniu części filmu, jaką obecnie zapęlnia powtórzony wielokrotnie obraz przedmiotu nieruchomego (tytułu i t. d). W wypadku tym przy jednym tylko jedy-

nym obrazie można go trzymać tak długo na ekranie, jak tego wymagają okoliczności. Sposób ten posiada szczególną doniosłość przy posługiwaniu się filmami o długości ograniczonej pod postacią np. taśm bez końca.

Zastrzeżenie patentowe.

Film kinematograficzny, znamienny tem, że, w celu wytworzenia w określonych miejscach po obu stronach filmu odpowiednich szpar podłużnych, łączy się dwie lub kilka dziurek bocznych filmu, wycinając otwory, o długości wystarczającej, aby chwyt mechanizmu pociągowego mogły obracać się swobodnie, nie przesuwając filmu, który zostanie przeto unieruchomiony, pomimo dalszego ruchu mechanizmu pociągowego.

Pathé Cinéma Anciens
Établissements Pathé Frères.
Zastępca: M. Skrzypkowski,
rzecznik patentowy.

