



MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO
DIREZIONE GENERALE PER LA TUTELA DELLA PROPRIETÀ INDUSTRIALE
UFFICIO ITALIANO BREVETTI E MARCHI

UIBM

DOMANDA NUMERO	201997900593748
Data Deposito	02/05/1997
Data Pubblicazione	02/11/1998

Titolo

CARTOLINA POSTALE PERFEZIONATA

Descrizione della domanda di brevetto per modello di utilità avente titolo:

Cartolina postale perfezionata.

A nome: ROGIANI Marco Giuseppe

Di nazionalità: italiana

Residente a : Gallarate (Varese)
Via Varese, 59/C

Inventore : Rogiani Marco Giuseppe

Depositata il: 02 MAG. 1997 al No.: MI 97 U 0310

Il presente modello concerne una cartolina postale ed in particolare una cartolina con caratteristiche estetiche incrementate, utilizzabile sia per l'invio tramite servizio postale che come oggetto da regalo e da collezione per sé.

E' noto che nel settore delle cartoline postali, cioè quel genere di corrispondenza che viene abitualmente utilizzata in ogni parte del mondo per inviare dei saluti e far conoscere luoghi o cose tramite le immagini su di esse riportate, sono state ideate moltissime varianti, tutte miranti ad incrementarne l'uso, utilizzando accorgimenti grafici e funzionali.

In particolare nel campo delle cartoline postali illustrate, quelle che si caratterizzano principalmente per il fatto di riportare su uno dei due lati l'immagine di una località turistica o quella di un monumento caratteristico, accompagnate o no da diciture esplicative, i maggiori perfezionamenti si sono avuti nella tecnica della ripresa fotografica e del "taglio" delle immagini da riportare, variamente evidenziate con accorgimenti grafici diversi. Alcuni accorgimenti strutturali sono stati altresì previsti e, tra le cartoline prodotte e distribuite, si possono citare le cartoline a "madre e figlia" in cui staccata la cartolina grande resta un piccolo album ricordo; quelle con tasca entro la quale conservare un fascicoletto con informazioni artistico-storiche;

Rogiani Marco Giuseppe

quelle con cruciverba geografico-turistico, solo per citare le più originali.

Per quanto riguarda le cartoline postali decorative, quindi le cartoline in cui l'attenzione del produttore è indirizzata al grado di interesse verso la conservazione della cartolina perchè decorativa od originale a prescindere dal messaggio scritto, val la pena di citare le cartoline supportanti figure ricamate, prevalentemente personaggi vestiti con costumi tradizionali; le cartoline in sughero con disegni dipinti; le cartoline con parti mobili, prevalentemente gli occhi dei personaggi su di esse disegnati; e, più recentemente, le cartoline in ceramica comportanti disegni in bassorilievo.

Scopo principale della cartolina perfezionata secondo il presente trovato è mettere a disposizione degli utilizzatori un oggetto decorativo e nello stesso tempo funzionale nel quale le caratteristiche che ne favoriscono la conservazione siano tali da farne un oggetto decorativo autonomo da acquistare per collezione o per regalo anche se funzionalmente esso potrebbe essere spedito come una normale cartolina postale o in busta chiusa.

Inoltre la cartolina secondo il trovato è realizzabile a costi ragionevolmente contenuti e si presta ad essere conservata agevolmente grazie alle sue caratteristiche costruttive che la rendono resistente alle piegature, alle deformazioni, agli strappi ed all'umidità in quanto priva di parti attaccabili da quest'ultima

Il trovato viene qui di seguito descritto in un esempio di realizzazione preferito citato a titolo esclusivante indicativo ma non limitativo senza l'ausilio di disegni.

La cartolina postale perfezionata secondo il presente brevetto è costituita da due parti accoppiate tra loro tra le quali viene interposto un elemento decorativo e si caratterizza per il fatto di comprendere due superfici trasparenti di ridotto spessore unite tra loro ed inglobanti un ricamo od un pizzo.

Raffaele Muro Garsipis

Preferibilmente le due superfici trasparenti di ridotto spessore sono costituite da due fogli di materiale sintetico termosaldabile opportunamente sagomate in modo da definire la sagoma di una cartolina postale.

Inoltre una delle due superfici trasparenti è munita di mezzi atti a definire una o più zone di scrittura. Vantaggiosamente i mezzi atti a definire le zone di scrittura sono costituiti da una etichetta adesiva. Altrettanto vantaggiosamente l'etichetta adesiva è di tipo rimuovibile.

In alternativa i mezzi atti a definire la o le zone di scrittura sono costituiti da zone opache delimitate realizzate a stampa.

Non ultimo il pizzo o il ricamo inglobato nel corpo della cartolina rappresenta in modo stilizzato un'immagine riconducibile ad un luogo famoso con o senza l'indicazione del suo nome, oppure una figura umana stilizzata, la figura di un animale, una figura del regno vegetale, una o più parole, una dicitura, una frase, un motto o l'insieme variamente combinato di uno o più delle immagini sopra indicate realizzate con la tecnica del pizzo o del ricamo.

Il procedimento per realizzare la cartolina secondo il presente trovato è il seguente:

Un pizzo o un ricamo, raffigurante in modo stilizzato, un qualsiasi soggetto decorativo, realizzato in cotone, filo sintetico, filati misti o altro materiale utilizzabile per realizzare pizzi o ricami, viene inserito tra due fogli di materiale sintetico trasparente termosaldabile, ad esempio PVC, di spessore adatto, di forma preferibilmente ma non esclusivamente rettangolare, e, successivamente, l'insieme formato dai due fogli di materiale sintetico e dall'interposto pizzo o ricamo, viene sottoposto all'azione di una fonte di calore sino a determinare l'unione tra loro dei due fogli di materiale sintetico e l'inglobamento del pizzo o ricamo, così da ottenere un corpo appiattito di ridotto spessore evidenziante, per contrasto sulla parte

Requiem M. Giuseppe

trasparente, il pizzo o il ricamo inglobato. Essendo il formato utilizzato per la realizzazione quello di una cartolina postale, il corpo appiattito così ottenuto potrà essere utilizzato come tale applicando ad una delle sue superfici maggiori un'etichetta adesiva sulla quale scrivere l'indirizzo e l'eventuale messaggio; in alternativa la zona per scrivere potrà essere realizzata con un'ulteriore operazione tramite un'adatta tecnica di stampa, dopo o prima della termosaldatura, sulla superficie di uno dei due fogli di materiale sintetico trasparente.

Le dimensioni, la sagoma, il colore dei materiali utilizzati e le tecniche per unire tra loro i vari componenti indispensabili per la produzione della cartolina secondo il trovato potranno essere qualsiasi, senza per questo uscire dall'ambito protettivo del presente brevetto, come sopra descritto e più avanti rivendicato.

Prof. Mario Genolfi

RIVENDICAZIONI

- 1) Cartolina postale perfezionata **caratterizzata dal fatto** di comprendere due superfici trasparenti di ridotto spessore unite tra loro ed inglobanti un ricamo od un pizzo.
- 2) Cartolina postale perfezionata secondo la rivendicazione 1, **caratterizzata dal fatto** che le due superfici trasparenti di ridotto spessore sono costituite da due fogli sagomati di un qualsiasi materiale sintetico termosaldabile.
- 3) Cartolina postale perfezionata secondo le rivendicazioni precedenti, **caratterizzata dal fatto** che una delle due superfici trasparenti è munita di mezzi atti a definire una o più zone di scrittura.
- 4) Cartolina postale perfezionata secondo le rivendicazioni precedenti, **caratterizzata dal fatto** che i mezzi atti a definire la o le zone di scrittura sono costituiti da etichette adesive.
- 5) Cartolina postale perfezionata secondo le rivendicazioni precedenti, **caratterizzata dal fatto** che le etichette sono di tipo rimuovibile.
- 6) Cartolina postale perfezionata secondo le rivendicazioni da 1 a 3, **caratterizzata dal fatto** che la zona o le zone di scrittura sono costituita da zone opache delimitate realizzate a stampa.
- 7) Cartolina postale perfezionata secondo le rivendicazioni precedenti, **caratterizzata dal fatto** che il pizzo o il ricamo inglobati rappresentano in modo stilizzato un soggetto architettonico o una immagine riconducibile ad una località famosa con o senza l'indicazione del suo nome.
- 8) Cartolina postale perfezionata secondo le rivendicazioni precedenti, **caratterizzata dal fatto** che il pizzo o il ricamo inglobati rappresentano in modo stilizzato una figura

Regnum Mew Garapa

umana.

9) Cartolina postale perfezionata secondo le rivendicazioni precedenti,
caratterizzata dal fatto che il pizzo o il ricamo inglobati rappresentano in modo stilizzato un animale.

10) Cartolina postale perfezionata secondo le rivendicazioni precedenti,
caratterizzata dal fatto che il pizzo o il ricamo inglobati rappresentano in modo stilizzato un'immagine presa dal mondo vegetale.

11) Cartolina postale perfezionata secondo le rivendicazioni precedenti,
caratterizzata dal fatto che il pizzo o il ricamo inglobati rappresentano una o più parole, una dicitura, un motto, una frase.

12) Cartolina postale perfezionata secondo le rivendicazioni precedenti,
caratterizzata dal fatto che il pizzo o il ricamo inglobati rappresentano uno o più disegni, parole, diciture, motti tra loro variamente combinati.

Milano, 02 MAG. 1997

ROGIANI Marco Giuseppe

