

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.2330**

(51) Klasyfikacja:
06-05

(21) Numer zgłoszenia: **21373**

(22) Data zgłoszenia: **18.03.2001**

(54)

Meble

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.05.2003 WUP 05/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Jacek Twaróg Fabryka Mebli-Twaróg
„Ludwik Styl”, Rogoźno Wlkp., (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Twaróg Jacek, Kobylec, (PL)

PL Rp.2330

**Fabryka Mebli - Twaróg
Ludwik Styl
Rogoźno Wlkp., Polska**

Twórca wzoru zdobniczego : Jacek Twaróg

Meble

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia: 18.03.2001✓

Przedmiotem wzoru zdobniczego są meble w skład których wchodzi: serwantka, komoda, bieliźniarka i konsola.

Istotę wzoru stanowi nowa postać przedmiotu przejawiająca się w kształcie i układzie linii mebli

Przedmiot wzoru przedstawiono na załączonych fotografiach, na których fig. 1 – przedstawia dwudrzwiową serwantkę w widoku z przodu, fig. 2 – dwudrzwiową serwantkę w widoku perspektywicznym, fig. 3 – serwantkę jednodrzwiową w widoku z przodu, fig. 4 - serwantkę jednodrzwiową w widoku perspektywicznym, fig. 5 - komodę z 9 szufladami w widoku z przodu, fig. 6 - komodę z 9 szufladami w widoku perspektywicznym, fig. 7 - komodę z 7 szufladami w widoku z przodu, fig. 8 - komodę z 7 szufladami w widoku perspektywicznym, fig. 9 - bie-

bielizniarkę w widoku z przodu, fig. 10 - bielizniarkę w widoku perspektywicznym, fig. 11 - konsolę w widoku z przodu i fig. 12 - konsolę szufladami w widoku perspektywicznym.

Meble według wzoru zdobniczego w skład których wchodzi serwantka, komoda, bielizniarka i konsola o kształcie prostopadłościennych skrzyni, charakteryzują się tym, że serwantka, komoda, bielizniarka i konsola ma ściany boczne z pionowymi ramiakami, które przechodzą w nogi, między którymi z boku i od frontu jest łukowato wycinana listwa, zaś ściana boczna ma między ramiakami płytę utworzoną z pionowo ułożonych desek, natomiast płyta wieńcząca serwantki jednodrzwiowej, komód, bielizniarki i konsoli ma obrys większy od obrysu bryły mebla i tworzy z przedłużonym szczytem tylnej ściany wieniec.

Serwantka ma drzwi i ściany boczne przeszklone przy czym szyby drzwi i ścian bocznych podzielone są szprosami na równe prostokątne pola, szczyty ścian bocznych są od frontu zaokrąglone i wystają ponad płytę wieńczącą, której obrys jest równy obrysowi bryły mebla, tworząc wraz z wystającym szczytem tylnej ściany wieniec serwantki, zaś poniżej szczytów i nad łukowato wyciętymi listwami na ścianach bocznych są podłużne czopy.

Natomiast serwantka jednodrzwiowa ma drzwi i ściany boczne przeszklone o jednolitej tafli szklanej, na ścianach bocznych nad podłożem są podłużne czopy.

Komoda ma dziewięć szuflad, trzy szuflady umieszczone nad sobą o czołach równych szerokością szerokości mebla, a nad nimi sześć mniejszych szuflad umieszczonych po trzy w dwóch równoległych rzędach, przy czym szuflady są oddzielone poziomymi i pionowymi listwami.

W innej odmianie wzoru komoda ma siedem szuflad, cztery równe szuflady umieszczone w dwóch rzędach, a nad nimi w jednym szeregu trzy szuflady, przy czym szerokość czoła środkowej szuflady jest równa sumie szerokości czoł pozostałych dwóch szuflad, wszystkie szuflady są oddzielone poziomymi i pionowymi listwami.

Natomiast bieliźniarka ma sześć szuflad ułożonych w słupku jedna nad drugą i oddzielonych poziomymi listwami, a czoła szuflad są równej szerokości i różnej wysokości, przy czym szuflada o najwyższym czole znajduje się najniżej, a szuflada o najniższym czole znajduje się pod blatem mebla.

Konsola jest posadowiona na wysokich nogach i ma sześć szuflad, przy czym szerokość czoła najniżej umieszczonej szuflady jest równa szerokości mebla, zaś nad nią jest pozostałe pięć szuflad, po jednej parze na bokach i jedna szuflada w centrum, przy czym wysokość czoł bocznych szuflad jest równa wysokości czoła centralnej szuflady, a pod szufladami jest szeroka łukowato wycinana listwa, zaś w wolnej przestrzeni między skrzynią mebla a podłogiem, między nogami, jest półka obwiedziona po bokach i od tyłu szeroką listwą, natomiast szuflady są oddzielone poziomymi i pionowymi listwami.

Zastrzeżenia ochronne

1. Meble w skład których wchodzi serwantka, komoda, bieliźniarka i konsola o kształcie prostopadłościenniej skrzyni, **znamiennie tym**, że serwantka, komoda, bieliźniarka i konsola ma ściany boczne z pionowymi ramiakami, które przechodzą w nogi, między którymi z boku i od frontu jest łukowato wycinana listwa, zaś ściana boczna ma między ramiakami płytę utworzoną z pionowo ułożonych desek, natomiast płyta wieńcząca serwantki jednodrzwiowej, komód, bieliźniarki i konsoli ma obrys większy od obrysu bryły mebla i tworzy z przedłużonym szczytem tylnej ściany wieniec, jak pokazano na załączonych fotografiach fig.1 do fig.12.
2. Meble według zastrz.1 **znamiennie tym**, że serwantka ma drzwi i ściany boczne przeszklone przy czym szyby drzwi i ścian bocznych podzielone są szprosami na równe prostokątne pola, szczyty ścian bocznych są od frontu zaokrąglone i

wystają ponad płytę wieńczącą, której obrys jest równy obrysowi bryły mebla, tworząc wraz z wystającym szczytem tylnej ściany wieniec serwantki, zaś poniżej szczytów i nad łukowato wyciętymi listwami na ścianach bocznych są podłużne czopy, jak pokazano na załączonych fotografiach - fig.1 i fig.2.

3. Meble według zastrz. 1 **znamiennie tym**, że serwantka jednodrzwiowa ma drzwi i ściany boczne przeszklone o jednolitej tafli szklanej, na ścianach bocznych nad podłogiem są podłużne czopy, jak pokazano na załączonych fotografiach – fig.3 i fig.4.
4. Meble według zastrz. 1 **znamiennie tym**, że komoda ma dziewięć szuflad, które są oddzielone poziomymi i pionowymi listwami, przy czym trzy szuflady umieszczone nad sobą o czołach równych szerokością szerokości mebla, a nad nimi sześć mniejszych szuflad umieszczonych po trzy w dwóch równoległych rzędach, jak pokazano na załączonych fotografiach fig. 5. fig.6.
5. Meble według zastrz. 1 **znamiennie tym**, że komoda ma siedem szuflad, cztery równe szuflady umieszczone w dwóch rzędach, a nad nimi w jednym szeregu trzy szuflady, przy czym szerokość czoła środkowej szuflady jest równa sumie szerokości czoł pozostałych dwóch szuflad, wszystkie szuflady są oddzielone poziomymi i pionowymi listwami, jak pokazano na załączonych fotografiach fig. 7 i fig. 8.
6. Meble według zastrz. 1 **znamiennie tym**, że bieliźniarka ma sześć szuflad ułożonych w słupku jedna nad drugą i oddzielonych poziomymi listwami, a czoła szuflad są równej szerokości i różnej wysokości, przy czym szuflada o najwyższym czole znajduje się najniżej, a szuflada o najniższym czole znajduje się pod blatem mebla, jak pokazano na załączonych fotografiach fig.9 i fig.10.
7. Meble według zastrz. 1 **znamiennie tym**, że konsola jest posadowiona na wysokich nogach i ma sześć szuflad, przy czym szerokość czoła najniżej umieszczo-

nej szuflady jest równa szerokości mebla, zaś nad nią jest pozostałe pięć szuflad, po jednej parze na bokach i jedna szuflada w centrum, przy czym wysokość czoł bocznych szuflad jest równa wysokości czoła centralnej szuflady, a pod szufladami jest szeroka łukowato wycinana listwa, zaś w wolnej przestrzeni między skrzynią mebla a podłożem, między nogami, jest półka obwiedziona po bokach i od tyłu szeroką listwą, natomiast szuflady są oddzielone poziomymi i pionowymi listwami, jak pokazano na załączonych fotografiach fig. 11 i fig.12.

**Fabryka Mebli - Twaróg
„Ludwik Styl”
Rogoźno Wlkp., Polska**

Pełnomocnik Zgłaszającego

**Rzecznik Patentowy
Elżbieta Piątkowska**



Fig. 1

Fabryka Mebli - Twaróg
„Ludwik Styl”

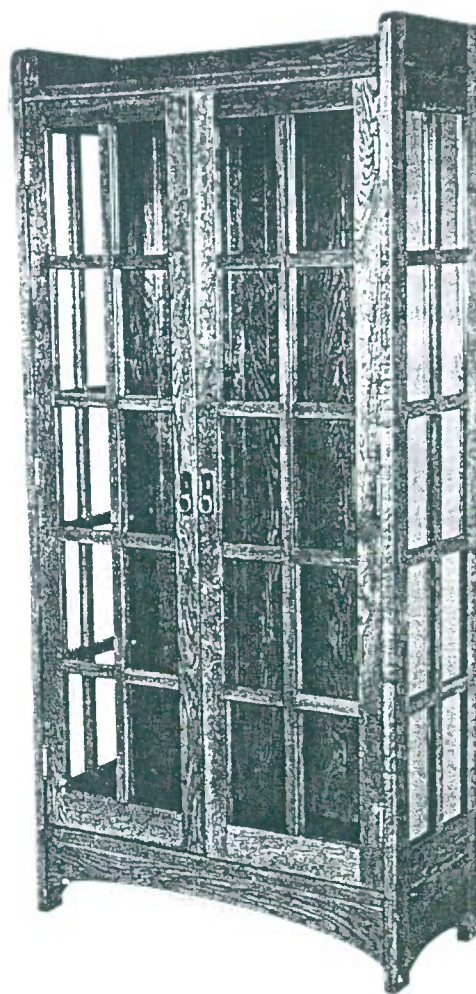


Fig. 2

Pełnomocnik
Rzecznik Patentowy
Elżbieta Piątkowska

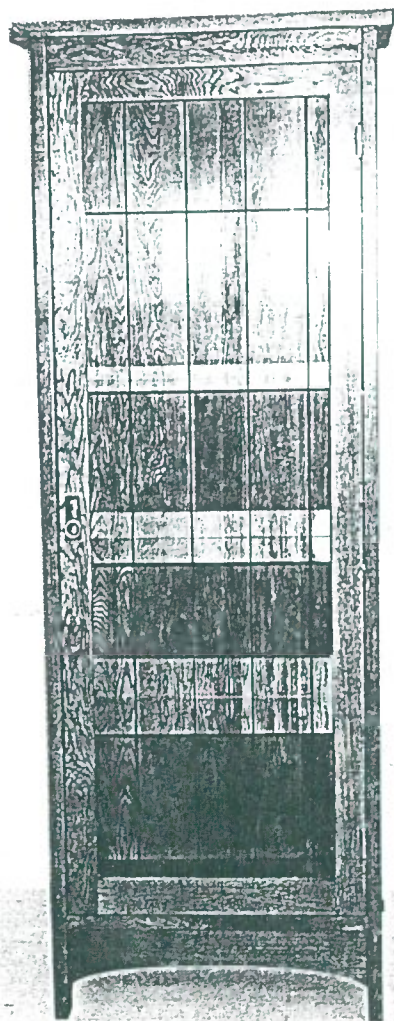


Fig. 3

Fabryka Mebli - Twaróg
„Ludwik Styl”

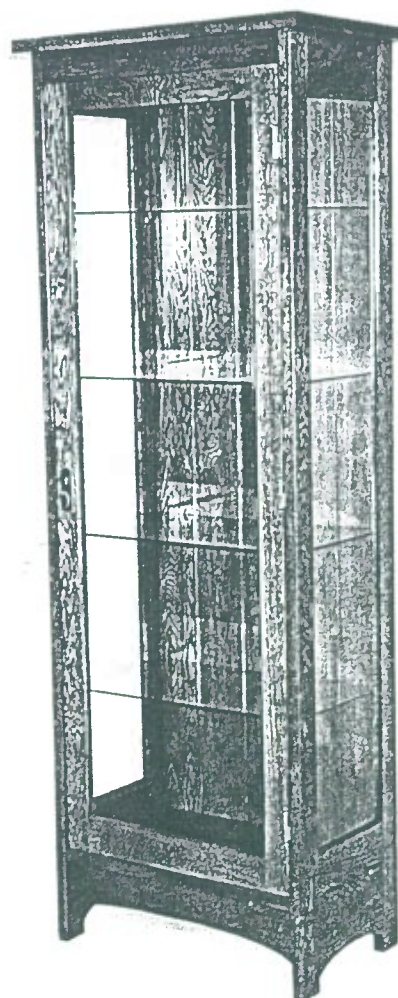


Fig. 4

Pełnomocnik
Rzecznik Patentowy
Elżbieta Piątkowska

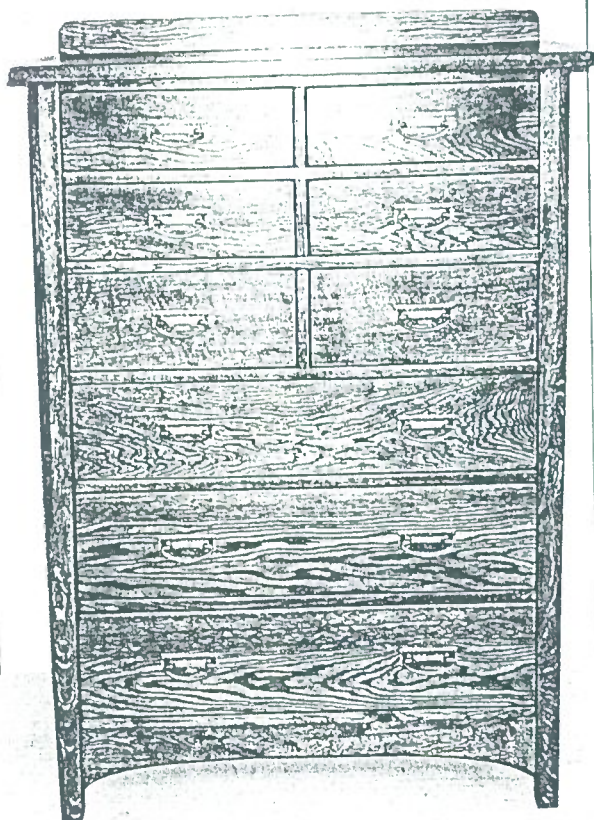


Fig. 5

Fabryka Mebli - Twaróg
„Ludwik Styl”



Fig. 6

Pełnomocnik
[Signature]
Rzecznik Patentowy
Elżbieta Piątkowska

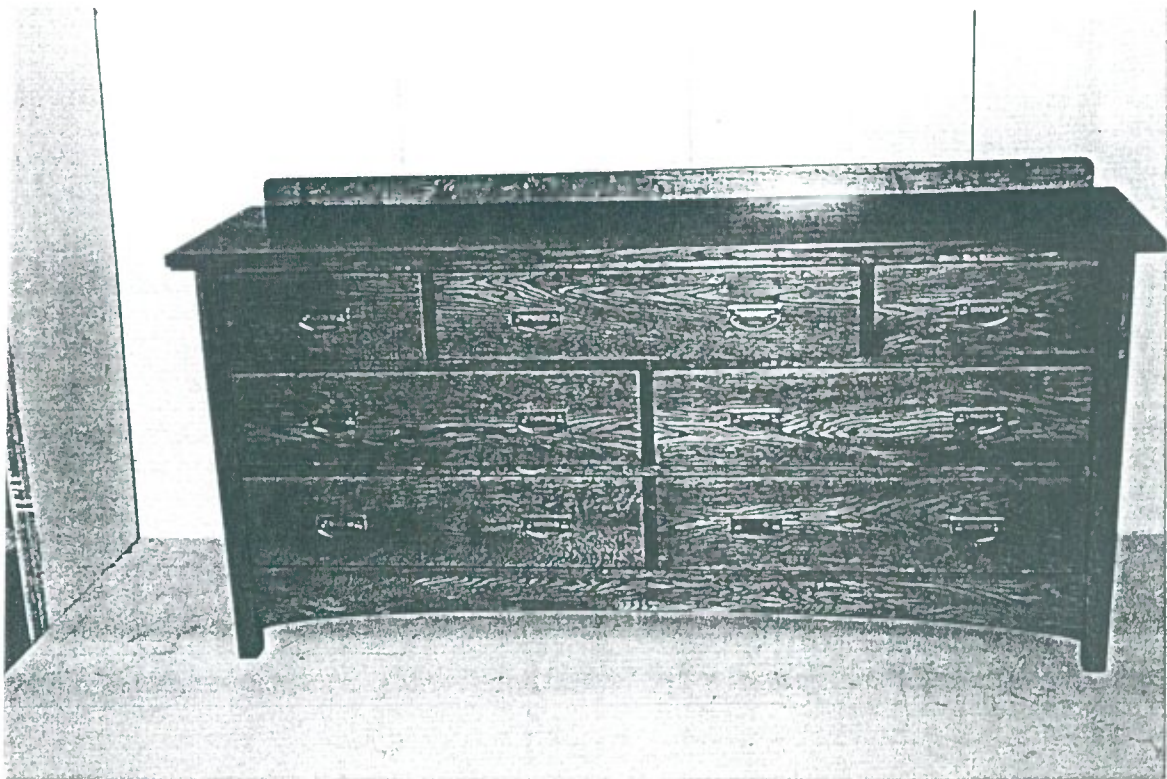


Fig. 7



Fig. 8

Fabryka Mebli - Twaróg
„Ludwik Styl”

Pełnomocnik
Rzecznik Patentowy
Elżbieta Piątkowska

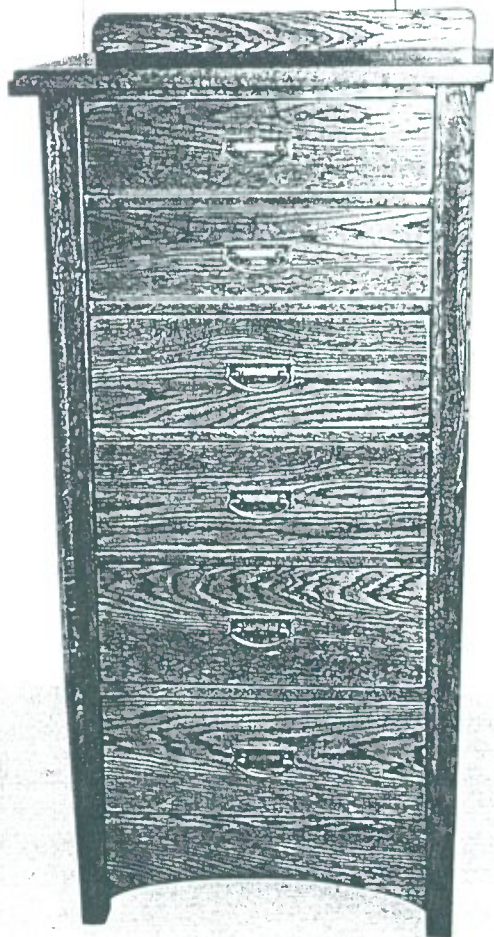


Fig. 9

**Fabryka Mebli - Twaróg
„Ludwik Styl”**

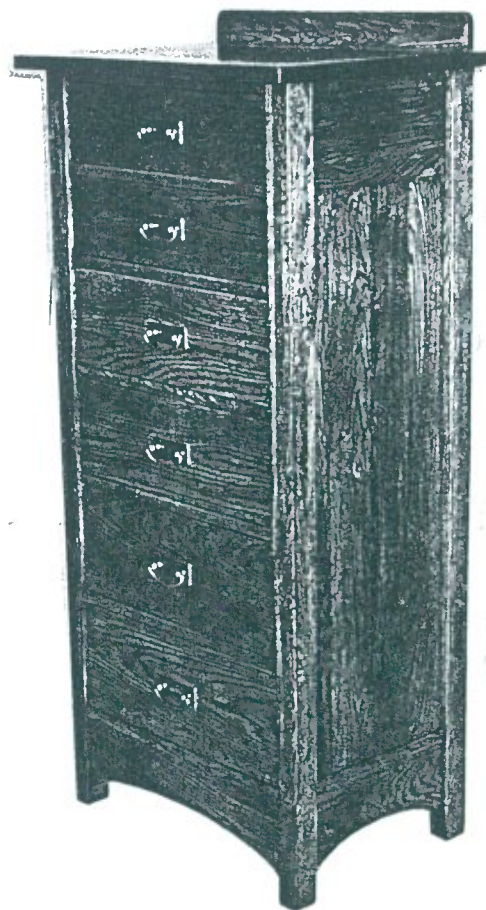


Fig. 10

**Pełnomocnik
Rzecznik Patentowy
Elżbieta Piątkowska**



Fig. 11



Fig. 12

Fabryka Mebli - Twaróg
„Ludwik Styl”

Pełnomocnik
[Signature]
Rzecznik Patentowy
Elżbieta Piątkowska