

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.1222**

(51) Klasyfikacja:
26-03

(21) Numer zgłoszenia: **18926**

(22) Data zgłoszenia: **02.11.1999**

(54)

Słup oświetleniowy

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
28.02.2003 WUP 02/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Słowiński Leszek, Bydgoszcz, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Słowiński Leszek, Bydgoszcz, (PL)

PL Rp.1222

26-03

Rp. 1222

Zakład Ślusarski Leszek Słowiński

Bydgoszcz, Polska

Twórca wzoru zdobniczego: Leszek Słowiński

Słup oświetleniowy

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia 02.11.1999

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest ozdobny słup oświetleniowy złożony z szeregu elementów, usytuowanych jeden na drugim w płaszczyźnie pionowej, który po zainstalowania kloszy może służyć do oświetlenia ulic, parków, ogrodów itp.

Istotę wzoru stanowi nowa postać przedmiotu przejawiająca się w jego kształcie oraz kształcie i zdobnictwie poszczególnych jego elementów.

Przedmiot wzoru przedstawiony został na załączonym materiale ilustracyjnym na którym fig.1 przedstawia słup oświetleniowy w widoku czołowym, zaś fig.2 odmianę podstawy słupa w widoku czołowym.

Słup oświetleniowy uwidoczniiony na materiale ilustracyjnym - fig.1, złożony jest z części dolnej - podstawy, która jest usytuowana na pierścieniu o zarysie okręgu, zaś powyżej ma kształt ostrosłupa ściętego o podstawie sześciokąta na którego ścianie czołowej usytuowane jest oznaczenie literowe składające się ze stylizowanych liter „LS”, zaś górna krawędź jest odsadzona do środka pod kątem 90° a następnie tworzy drugą figurę geometryczną w kształcie ostrosłupa ściętego również o

podstawie sześcioboku, którego ściany boczne są łukowe i wklęsłe do środka bryły i przez odsadzenie połączony jest z drugim ostrosłupem ściętym również o podstawie sześciokątnej i ścianach lekko wklęsłych, który posiada zwieńczenie składające się z dwóch sześciokątnych pierścieni o ścianach prostych z osadzeniami między którymi usytuowany jest pierścień sześciokątny, którego krawędzie mają kształt paraboliczny.

Kształt części środkowej słupa wyznacza szereg brył z których dolna ma kształt pierścienia z odsadzoną krawędzią do wnętrza pod kątem 90° i przechodzi w drugą figurę w kształcie stożkowym, którego pobocznica zdobiona jest wypukłymi akcentami roślinnymi przypominającymi liście winorośli nałożonych na siebie w ten sposób, że ich wierzchołki skierowane są ku dołowi natomiast w części górnej ma wypukły wieniec ozdobny o zdobnictwie podobnym do wieńca laurowego ograniczony od dołu i od góry pierścieniami o gładkich ścianach, przy czym pierścień górny jest jednocześnie podstawą figury, która wyznaczona jest przez dwa stożki ścięte, połączone ze sobą mniejszymi średnicami, których pobocznicę są lekko wklęsłe. Następna bryła tworząca część środkową słupa ma kształt stylizowanej amfory o zdobnictwie ściany zewnętrznej w postaci wiązek winorośli, których fragmenty liści zwężają się ku górze i które wypełniają całą pobocznice tej bryły przy czym linie podziału wiązek liści w części górnej są wyeksponowane w postaci występow tworzących koronkowe zwieńczenie, które w części górnej opasane jest pierścieniem.

Część górna jest kolumną, która osadzona jest na pierścieniu i ma kształt wydłużonego, ściętego stożka, którego pobocznica zdobiona jest szeregiem występów w kształcie odcinka koła, które u góry i u dołu są zaokrąglone tworząc ornament ozdobny, który w części górnej przez walcowe odsadzenie połączony jest z pierścieniem o krawędzi w kształcie paraboli i posiada część walcową z wyprofilowanymi zdobieniami na obwodzie w postaci czaszy kuli usytuowanej w pierścieniu, zaś zwieńczenie części górnej ma kształt stożka ściętego, którego średnica mniejsza skierowana jest ku dołowi natomiast pobocznica jest profilowana i wyznaczona jest przez stylizowane trójkąty większe i mniejsze przy czym trójkąty wzajemnie usytuowane są w ten sposób, że są względem siebie odwrócone i w górnej części mają wystające elementy tworząc ozdobny wieniec i przez wcięcie połączony jest ze zwieńчением, którego płaszczyzna górna jest stopniowana i ma na krawędzi szereg półkolistych nacięć przystających do wieńca ozdobnego części

dolnej wyznaczonej przez stylizowane trójkąty, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym - fig.1

Druga odmiana słupa oświetleniowego przedstawiona na fig.2, stanowi odmianę słupa różniącą się wyłącznie podstawą, która złożona jest z pierścienia o zarysie okręgu na którym osadzony jest ostrosłup ścięty o podstawie sześciokątnej, którego ściana czołowa ma zdobienie literowe składające się z liter „LS” nad którym usytuowany jest ostrosłup ścięty, który w części dolnej ma pierścień sześciokątny natomiast pobocznice mają lekko wklęsłe ściany boczne, przy czym podstawa górna jest mniejsza od podstawy dolnej bryły następnej, która ma również kształt ostrosłupa ściętego tworząc charakterystyczny uskok, zaś podstawa ostrosłupa górnego zakończona jest płaskim odsadzeniem sześciokątnym, które połączone jest z następnym odsadzeniem sześciokątnym, o parabolicznej krawędzi bocznej i od góry zakończonej dwoma odsadzeniami sześciokątnymi w kształcie graniastosłupów o różnych wysokościach, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym fig.2.

Zastrzeżenia ochronne

1. Słup oświetleniowy złożony z szeregu elementów, usytuowanych jeden na drugim w płaszczyźnie pionowej, znamienny tym, że złożony jest z części dolnej - podstawy, która jest usytuowana na pierścieniu o zarysie okręgu, zaś powyżej ma kształt ostrosłupa ściętego o podstawie sześciokąta na którego ścianie czołowej usytuowane jest oznaczenie literowe składające się ze stylizowanych liter „L S”, zaś górna krawędź jest odsadzona do środka pod kątem 90° a następnie tworzy drugą figurę geometryczną w kształcie ostrosłupa ściętego również o podstawie sześcioboku, którego ściany boczne są łukowe i wklęsłe do środka bryły i przez odsadzenie połączony jest z drugim ostrosłupem ściętym również o podstawie sześciokątnej i ścianach lekko wklęsłych, który posiada zwieńczenie składające się z dwóch sześciokątnych pierścieni o ścianach prostych z osadzeniami między którymi usytuowany jest pierścień sześciokątny, którego krawędzie mają kształt paraboliczny.

Kształt części środkowej słupa wyznacza szereg brył z których dolna ma kształt

pierścienia z odsadzoną krawędzią do wnętrza pod kątem 90° i przechodzi w drugą figurę w kształcie stożkowym, którego pobocznicą zdobioną jest wypukłymi akcentami roślinnymi przypominającymi liście winorośli nałożonych na siebie w ten sposób, że ich wierzchołki skierowane są ku dołowi natomiast w części górnej ma wypukły wieniec ozdobny o zdobnictwie podobnym do wieńca laurowego ograniczony od dołu i od góry pierścieniami o gładkich ścianach, przy czym pierścień górny jest jednocześnie podstawą figury, która wyznaczona jest przez dwa stożki ścięte, połączone ze sobą mniejszymi średnicami, których pobocznicę są lekko wklęsłe. Następną bryłą tworzącą część środkową słupa ma kształt stylizowanej amfory o zdobnictwie ściany zewnętrznej w postaci wiązek winorośli, których fragmenty liści zwężają się ku górze i które wypełniają całą pobocznice tej bryły przy czym linie podziału wiązek liści w części górnej są wyeksponowane w postaci występow tworzących koronkowe zwieńczenie, które w części górnej opasane jest pierścieniem.

Część górna jest kolumną, która osadzona jest na pierścieniu i ma kształt wydłużonego, ściętego stożka, którego pobocznicą zdobioną jest szeregiem występow w kształcie odcinka koła, które u góry i u dołu są zaokrąglone tworząc ornament ozdobny, który w części górnej przez walcowe odsadzenie połączony jest z pierścieniem o krawędzi w kształcie paraboli i posiada część walcową z wyprofilowanymi zdobieniami na obwodzie w postaci czaszy kuli usytuowanej w pierścieniu, zaś zwieńczenie części górnej ma kształt stożka ściętego, którego średnica mniejsza skierowana jest ku dołowi natomiast pobocznicą jest profilowana i wyznaczona jest przez stylizowane trójkąty większe i mniejsze przy czym trójkąty wzajemnie usytuowane są w ten sposób, że są względem siebie odwrócone i w górnej części mają wystające elementy tworząc ozdobny wieniec i przez wcięcie połączony jest ze zwieńczeniem, którego płaszczyzna górna jest stopniowana i ma na krawędzi szereg półkolistych nacięć przystających do wieńca ozdobnego części dolnej wyznaczonej przez stylizowane trójkąty, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym - fig.1

2. Słup oświetleniowy złożony z szeregu elementów, usytuowanych jeden na drugim w płaszczyźnie pionowej, znamieny tym, że podstawa słupa złożona jest z pierścienia o zarysie okręgu na którym osadzony jest ostrosłup ścięty o

podstawie sześciokątnej, którego ściana czołowa ma zdobienie literowe składające się z liter „LS” nad którym usytuowany jest ostrosłup ścięty, który w części dolnej ma pierścień sześciokątny natomiast pobocznicze mają lekko wklęsłe ściany boczne, przy czym podstawa górna jest mniejsza od podstawy dolnej bryły następnej, która ma również kształt ostrosłupa ściętego tworząc charakterystyczny uskok, zaś podstawa ostrosłupa górnego zakończona jest płaskim odsadzeniem sześciokątnym, które połączone jest z następnym odsadzeniem sześciokątnym, o parabolicznej krawędzi bocznej i od góry zakończonej dwoma odsadzeniami sześciokątnymi w kształcie graniastosłupów o różnych wysokościach, jak pokazano na załączonym materiale ilustracyjnym fig.2.

Zakład Ślusarski Leszek Słowiński

Pełnomocnik

RZECZNIK PATENTOWY

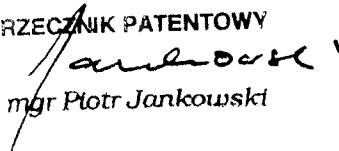

mgr Piotr Jankowski

Fig.1

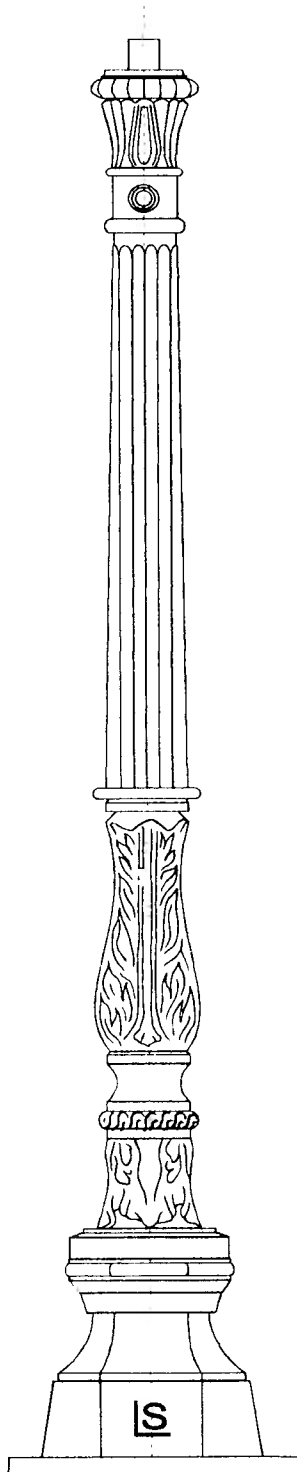
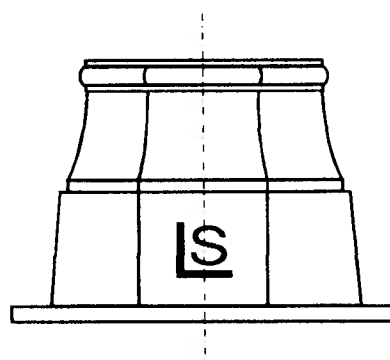


Fig.2



Zakład Ślusarski
Leszek Słowiński
Pełnomocnik

RZECZNIK PATENTOWY
[Signature]
mgr Piotr Jankowski