

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **4560**

(51) Klasyfikacja:
07-01

(21) Numer zgłoszenia: **916**

(22) Data zgłoszenia: **25.03.2002**

(54)

Zestaw kawowy

(30) Pierwszeństwo:

24.09.2001 (PL)

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

30.04.2004 WUP 04/2004

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Zakłady Ceramiczne BOLESŁAWIEC
w Bolesławcu Sp. z o.o., Bolesławiec, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Bany-Kozłowska Janina, Bolesławiec, (PL)

PL 4560

Nr Rp. 4560.....

Klasa 07-01.....

Zestaw kawowy

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw kawowy. Istota wzoru przemysłowego przejawia się w kształcie naczyń oraz naniesionych zdobinach. Przedmiot wzoru jest uwidoczniony na załączonej fotografii i na załączonym rysunku przedstawiających zestaw kawowy w widoku perspektywicznym, na których fig. 1 przedstawia imbryk, fig. 2 przedstawia filiżankę, fig. 3 przedstawia talerzyk, fig. 4 przedstawia spodek.

Zestaw kawowy według wzoru przemysłowego składający się z imbryka, filiżanki, talerzyka i spodka ozdobiono zdobiną w postaci brązowo-rudego geometrycznego ażuru z jasno-zielonymi poprzecznymi płomykami tworzący rodzaj siatki, w której na wysokości $\frac{2}{3}$ naczyń wkomponowany jest dekoracyjny pas ornamentu przedstawiający swobodnie rozrzucone brązowe kropki i błękitne kwiatki z zielonymi listkami na kremowym tle. Ornament z obu stron ogranicza ciemno-brązowy geometryczny szlaczek. Dekoracje uzupełnia brązowo-zielony falisty zygzak pod kołnierzem naczyń i pod obrzeżem talerzy, natomiast uchwyt pokrywki, dziobek i ranty zamalowane są kolorem ciemno-granatowym.

Fig. 1 załączonej fotografii przedstawia imbryk o pękatym gruszkowatym kształcie w miejscu łączenia się pokrywki z korpusem imbryka kształt brzuśca zwęża się i przechodzi płynnie w szeroki wywinięty kołnierz, na którym umieszczono wysoką dzwonkową pokrywę zakończoną wydłużonym kulistym uchwytem, przy czym dziobek imbryka jest wystający ponad kołnierz naczynia a duże zaokrąglone ucho stanowi przeciwwagę korpusu, ozdobiony zdobiną w postaci brązowo-rudego geometrycznego ażuru z jasno-zielonymi poprzecznymi płomykami tworzący rodzaj siatki, w której na wysokości $\frac{2}{3}$ naczyń wkomponowany jest dekoracyjny pas ornamentu przedstawiający swobodnie rozrzucone brązowe kropki i błękitne kwiatki z zielonymi listkami na kremowym tle. Ornament z obu stron ogranicza ciemno-brązowy geometryczny szlaczek. Pod kołnierzem naczynia i nad rantem pokrywki dekorację uzupełnia brązowo-granatowy falisty zygzak, natomiast uchwyt pokrywki, dziobek i ranty,

zamalowane są kolorem ciemno-granatowym. Zewnętrzną płaszczyznę ucha pokrywa brązowo-rudawy geometryczny ażur.

Fig. 2 załączonej fotografii przedstawia filiżankę o dzwonkowatym kształcie, płynnie wywiniętym kołnierzu i zaokrąglonym uchu, ozdobioną zdobiną w postaci ornamentu przedstawiającego swobodnie rozrzucone brązowe kropki i błękitne kwiatki z zielonymi listkami na kremowym tle. Ornament z obu stron ogranicza ciemno-brązowy geometryczny szlaczek. Pod kołnierzem filiżanki znajduje się brązowo-granatowy falisty zygzak, natomiast rant naczynia zamalowany jest kolorem ciemno-granatowym a zewnętrzną płaszczyznę ucha pokrywa brązowo-rudawy geometryczny ażur.

Fig. 3 załączonej fotografii przedstawia talerzyk posiadający wygięcie zbliżone do kołnierza filiżanki oraz płaski rant na obrzeżu, ozdobiony zdobiną w postaci centralnie wkomponowanej rozety powstałej z brązowo-rudego geometrycznego ażuru z jasno-zielonymi poprzecznymi płomykami tworzącego rodzaj siatki zakończonej dekoracyjnym ornamentem przedstawiającym swobodnie rozrzucone brązowe kropki i błękitne kwiatki z zielonymi listkami na kremowym tle. Ornament ogranicza ciemno-brązowy geometryczny szlaczek. Pod obrzeżem talerzyka znajduje się brązowo-granatowy falisty zygzak, natomiast rant naczynia zamalowany jest kolorem ciemno-granatowym.

Fig. 4 załączonej fotografii przedstawia spodek posiadający wygięcie zbliżone do kołnierza filiżanki, centralnie wgłębienie w formie lustra na umieszczenie filiżanki oraz płaski rant na obrzeżu, ozdobiony zdobiną w postaci brązowo-rudego geometrycznego ażuru z jasno-zielonymi poprzecznymi płomykami tworzącego rodzaj siatki. Pod obrzeżem spodka znajduje się brązowo-granatowy falisty zygzak, natomiast rant naczynia zamalowany jest kolorem ciemno-granatowym natomiast lustro pozostaje niedekorowane w kolorze kremowym.

Cechy istotne wzoru przemysłowego.

1. Zestaw kawowy składający się z imbryka, filiżanki, talerzyka i spodka znamieny tym, że na każdym z przedmiotów znajduje się zdobina jak pokazano na załączonej fotografii fig. 1 do fig. 4.
2. Zestaw kawowy wg zastrz. 1 znamieny tym, że imbryk ozdobiony jest zdobiną w postaci brązowo-rudego geometrycznego ażuru z jasno-zielonymi poprzecznymi płomykami tworzący rodzaj siatki, w której na wysokości $\frac{2}{3}$ naczyń wkomponowany jest dekoracyjny pas ornamentu przedstawiający swobodnie rozrzucone brązowe kropki i błękitne kwiatki z zielonymi listkami na kremowym tle. Ornament z obu stron ogranicza ciemno-brązowy geometryczny szlaczek. Pod kołnierzem naczynia i nad rantem pokrywki dekorację uzupełnia brązowo-granatowy falisty zygzak, natomiast uchwyt pokrywki, dziobek i ranty zamalowane płaszczyzną ucha pokrywa brązowo-rudy geometryczny ażur jak pokazano na załączonej fotografii fig. 1.
3. Zestaw kawowy wg zastrz. 1 znamieny tym, że filiżanka jest ozdobiona zdobiną w postaci ornamentu przedstawiającego swobodnie rozrzucone brązowe kropki i błękitne kwiatki z zielonymi listkami na kremowym tle. Ornament z obu stron ogranicza ciemno-brązowy geometryczny szlaczek. Pod kołnierzem filiżanki znajduje się brązowo-granatowy falisty zygzak, natomiast rant naczynia zamalowany jest kolorem ciemno-granatowym a zewnętrzną płaszczyznę ucha pokrywa brązowo-rudawy geometryczny ażur jak pokazano na załączonej fotografii fig. 2.
4. Zestaw kawowy wg zastrz. 1 znamieny tym, że talerzyk jest ozdobiony zdobiną w postaci centralnie wkomponowanej rozety powstałej z brązowo-rudego

geometrycznego azuru z jasno-zielonymi poprzecznymi płomykami tworzącego rodzaj siatki zakończonej dekoracyjnym ornamentem przedstawiającym swobodnie rozrzucone brązowe kropki i błękitne kwiatki z zielonymi listkami na kremowym tle, ornament ogranicza ciemno-brązowy geometryczny szlaczek. Pod obrzeżem talerzyka znajduje się brązowo-granatowy falisty zygzak, natomiast rant naczynia zamalowany jest kolorem ciemno-granatowym jak pokazano na załączonej fotografii fig. 3.

5. Zestaw kawowy wg zastrz. 1 znamieny tym, że spodek jest ozdobiony zdobiną w postaci brązowo-rudego geometrycznego azuru z jasno-zielonymi poprzecznymi płomykami tworzącego rodzaj siatki. Pod obrzeżem spodka znajduje się brązowo-granatowy falisty zygzak, rant naczynia zamalowany jest kolorem ciemno-granatowym natomiast lustro pozostaje nie dekorowane w kolorze kremowym jak pokazano na załączonej fotografii fig. 4.

ZAKŁADY CERAMICZNE „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu sp. z o. o.
59-700 BOLESŁAWIEC, ul. KOŚCIUSZKI 11
tel. (0-75) 7323851+53, fax (0-75) 7324996
identyfikator 230198030, NIP 612-000-39-49

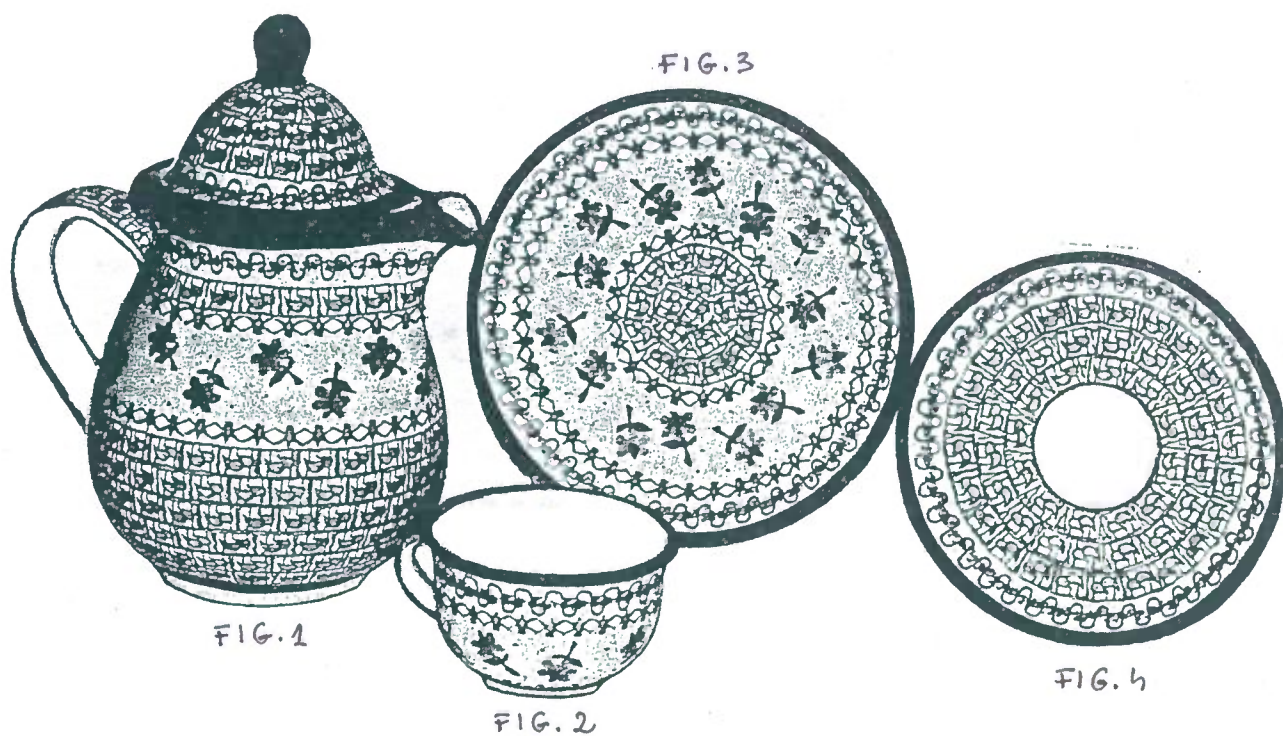
Dyrektor
ds. Marketingu i Handlu
PROKURENT

mgr inż. Jacek Subik



ZAKŁADY CERAMICZNE „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu sp. z o. o.
59-700 BOLESŁAWIEC, ul. KOŚCIUSZKI 11
tel.(0-75) 7323651+53, fax(0-75)7324956
identyfikator 230198030, NIP 612-000-39-49

Z-ca DYREKTORA
d/s marketingu i handlu
PROKURENT
mgr inż. Jacek Subik



ZAKŁADY CERAMICZNE „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu sp. z o. o.
59-700 BOLESŁAWIEC, ul. KOŚCIUSZKI 11
tel. (0-75) 7323651-53, fax (0-75) 7324996
identyfikator 230198030, NIP 612-000-39-49

Z-CIA DYREKTORA
D/S TECHNICZNO-PRODUKCYJNYCH
PROJEKT

mgr inż. Krzysztof Lemoch