

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **24997**

(21) Numer zgłoszenia: **27039**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(22) Data zgłoszenia: **18.10.2018**

(54)

Kanapa rozkładana

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.03.2019 WUP 3/2019

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**FABRYKA MEBLI GALA COLLEZIONE SPÓŁKA
Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ,
Lisi Ogon, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**WOJCIECH HOFFMANN, Brzoza, (PL),
IRENEUSZ PAWŁOWSKI, Łochowice, (PL)**

PL 24997

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest kanapa rozkładana z funkcją spania, przeznaczona zasadniczo do wyposażenia pomieszczenia gościnnego lub salonu. Przedmiot wzoru został przedstawiony w wersjach wykonania, które zachowują takie samo zestawienie brył i kształtów, a różnią się elementami wykończenia powierzchni.

Oryginalność wzoru przemysłowego przejawia się w ogólnym kształcie mebli, a szczególnie w układzie linii przeszyc, rysunku pikowań, w kształcie konturów oraz w wykończeniu boczaków. Ponadto kanapa posiada dodatkowe cechy użytkowe związane z funkcją przekształcania z mebla do siedzenia w mebel do leżenia.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony, na rysunku w widokach perspektywicznych, gdzie fig. 1 przedstawia kanapę z przodu w pierwszej wersji wykonania, fig. 2 – kanapę z boku w pierwszej wersji wykonania, fig. 3 – kanapę w ujęciu boczno-tylnym pierwszej wersji wykonania, fig. 4 – kanapę z boku w pozycji rozłożonej w pierwszej wersji wykonania, ponadto fig. 5 – kanapę z przodu w drugiej wersji wykonania, fig. 6 – kanapę w ujęciu przednio-bocznym w drugiej wersji wykonania, fig. 7 – kanapę w ujęciu przednio-bocznym w pozycji rozłożonej w drugiej wersji wykonania, zaś fig. 8 – kanapę w ujęciu przednio-bocznym w pozycji częściowo złożonej w drugiej wersji wykonania, natomiast fig. 9 – kanapę w ujęciu boczno-przednim w trzeciej wersji wykonania, fig. 10 – kanapę w ujęciu boczno-tylnym trzeciej wersji wykonania, fig. 11 – kanapę w ujęciu przednio-bocznym w pozycji rozłożonej w trzeciej wersji wykonania.

Przedmiot wzoru przemysłowego stanowi kanapa rozkładana i jest przedstawiona w wersjach wykonania, które zachowują takie samo zestawienie brył i kształtów, a różnią się elementami wykończenia powierzchni. Korpus kanapy stanowi skrzynię, zawierającą rozkładany stelaż z materacem i osłoniętą z przodu tapicerowaną listwą. Skrajnie skrzynia jest obudowana prostopadłościennymi tapicerowanymi boczakami, zaś z tyłu płaską pionową, tapicerowaną ścianką.

Stelaż z materacem w pozycji złożonej jest zlokalizowany w skrzyni, gdzie z góry jest osłonięty, połączony z nim poduchami siedziskowymi. W części tylnej stelaż jest powiązany z ruchomym segmentem oparciowym, złożonym z tapicerowanego, szerokiego elementu klinowego, integralnie związanego z zewnętrznymi poduchami oparcia.

W pozycji rozłożonej poduchy siedziska oraz segment oparciowy są zlokalizowane pod przednią częścią rozłożonego materaca.

W pierwszej odmianie wykonania przedmiot wzoru przemysłowego jest pokryty materiałem skórzanym lub skóropodobnym, o wygładzonej strukturze. Powierzchnie poduch siedziskowych są gładkie, zaś ich przednie krawędzie są podkreślone wyraźnym płaskim przeszyciem. Poduchy oparcia mają zaokrąglone górne narożniki, zaś krawędzie, analogicznie jak w siedziskach, są ozdobione przeszyciami. Boczki mają zaokrąglone narożniki, zaś ich powierzchnie skrajne są gładkie, natomiast na powierzchniach obrzeży boczaków jest umieszczone wzdłużnie, pośrodku wyraźne przeszycie. Powierzchnia tylnej ścianki korpusu mebla zawiera kilka rozłożonych równomiernie pionowych przeszyc.

W drugiej odmianie wykonania przedmiot wzoru przemysłowego jest pokryty materiałem z miękkiej i wygładzonej tkaniny. Powierzchnie poduch siedziskowych są gładkie, zaś ich przednie krawędzie są podkreślone wyraźnym wypukłym przeszyciem, ponadto poduchy oparcia mają zaokrąglone górne narożniki, zaś krawędzie boczne wyoblone, lekko przymarszczone i wykończone przeszyciami. Boczki są wąskie i mają zaokrąglone narożniki, zaś ich powierzchnie skrajne są ozdobione jednym poziomym i dwoma pionowymi przeszyciami, gdzie w punktach przecięcia są wykonane dwa pikowania, natomiast krawędzie boczaków mają wyraźne wypukłe przeszycia.

W trzeciej odmianie wykonania przedmiot wzoru przemysłowego jest pokryty materiałem z miękkiej i aksamitnej tkaniny. Powierzchnie poduch siedziskowych mają po jednym wzdłużnym i po dwa poprzeczne przeszycia, gdzie w punktach przecięcia są wykonane po dwa pikowania. Poduchy oparcia mają zaokrąglone górne narożniki, zaś krawędzie boczne wyoblone lekko przymarszczone i wykończone przeszyciami. Boczki mają wyobloną powierzchnię górną, zaś ich powierzchnie skrajne są gładkie, ponadto powierzchnie przednie są płaskie i obramowane wyraźnym przeszyciem. Powierzchnia tylnej ścianki korpusu mebla jest w całości gładka.

Kanapa może występować w różnych zestawieniach kolorów materiału tapicerskiego, ponadto szerokością jest dostosowana do kilku różnych szerokości konstrukcji stelaża i materaca.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

1. Kanapa, charakteryzuje się tym, że korpus mebla stanowi skrzynię, zawierającą rozkładany stelaż z materacem i osłoniętą z przodu tapicerowaną listwą, przy czym skrajnie skrzynia jest obudowana prostopadłościennymi tapicerowanymi boczками, zaś z tyłu płaską pionową, tapicerowaną ścianką, ponadto w pozycji złożonej stelaż z materacem, zlokalizowany w skrzyni, jest z góry osłonięty, połączonymi z nim poduchami siedziskowymi, zaś w części tylnej jest powiązany z ruchomym segmentem oparciowym, złożonym z tapicerowanego, szerokiego elementu klinowego, integralnie związanego z zewnętrznymi poduchami oparcia, natomiast w pozycji rozłożonej poduchy siedziska oraz segment oparciowy są zlokalizowane pod przednią częścią rozłożonego materaca, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 1 – fig. 11.
2. Kanapa w pierwszej odmianie wykonania, jest pokryta materiałem skórzanym lub skóropodobnym, o wygładzonej strukturze, przy czym powierzchnie poduch siedziskowych są gładkie, zaś ich przednie krawędzie są podkreślone wyraźnym płaskim przeszyciem, ponadto poduchy oparcia mają zaokrąglone górne narożniki, zaś krawędzie, analogicznie jak w siedziskach, są ozdobione przeszyciami, natomiast, boczki mają zaokrąglone narożniki, zaś ich powierzchnie skrajne są gładkie, przy czym na powierzchniach obrzeży boczków jest umieszczone wzdłużnie, pośrodku wyraźne przeszycie, zaś powierzchnia tylnej ścianki korpusu mebla zawiera kilka rozłożonych równomiernie pionowych przeszyci, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 1 – fig. 4.
3. Kanapa w drugiej odmianie wykonania, jest pokryta materiałem z miękkiej i wygładzonej tkaniny, przy czym powierzchnie poduch siedziskowych są gładkie, zaś ich przednie krawędzie są podkreślone wyraźnym wypukłym przeszyciem, ponadto poduchy oparcia mają zaokrąglone górne narożniki, zaś krawędzie boczne wyoblone, lekko przymarszczone i wykończone przeszyciami, natomiast boczki są wąskie i mają zaokrąglone narożniki, zaś ich powierzchnie skrajne są ozdobione jednym poziomym i dwoma pionowymi przeszyciami, gdzie w punktach przecięcia są wykonane dwa pikowania, zaś krawędzie boczków mają wyraźne wypukłe przeszycia, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 5 – fig. 8.
4. Kanapa w trzeciej odmianie wykonania, jest pokryta materiałem z miękkiej i aksamitnej tkaniny, przy czym powierzchnie poduch siedziskowych mają po jednym wzdłużnym i po dwa poprzeczne przeszycia, gdzie w punktach przecięcia są wykonane po dwa pikowania, ponadto poduchy oparcia mają zaokrąglone górne narożniki, zaś krawędzie boczne wyoblone lekko przymarszczone i wykończone przeszyciami, natomiast boczki mają wyobloną powierzchnię górną, zaś ich powierzchnie skrajne są gładkie, ponadto powierzchnie przednie są płaskie i obramowane wyraźnym przeszyciem, przy czym powierzchnia tylnej ścianki korpusu mebla jest w całości gładka, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 9 – fig. 11.

Ilustracja wzoru*Fig. 1**Fig. 2*

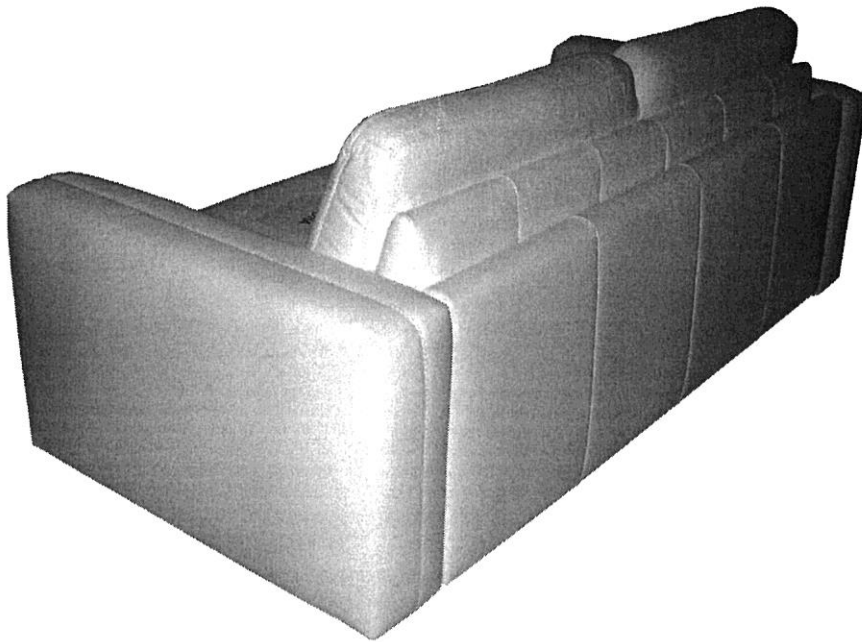


Fig. 3

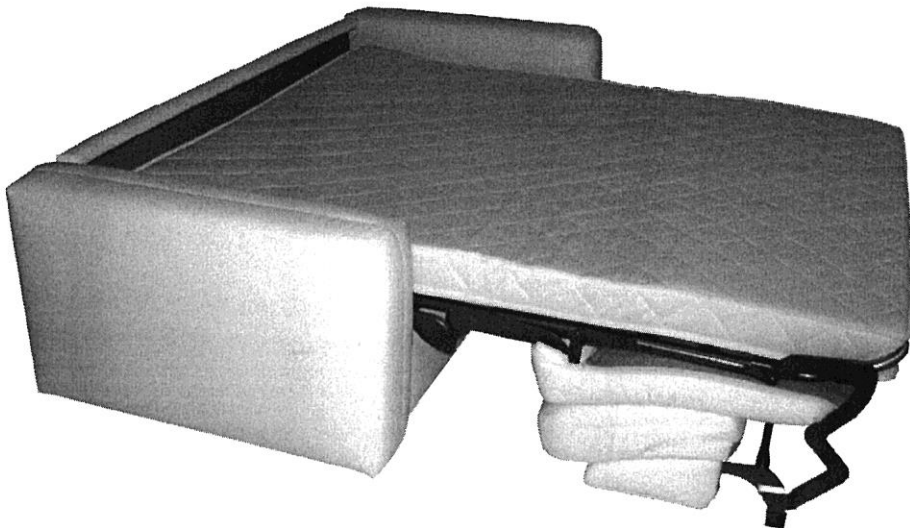


Fig. 4

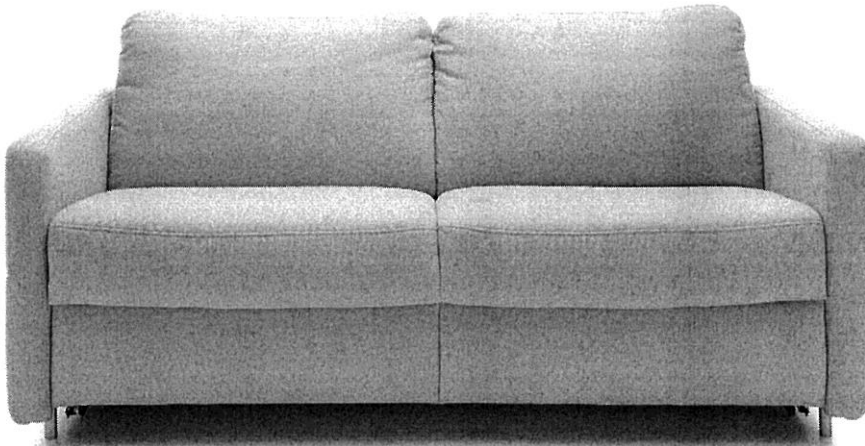


Fig. 5



Fig. 6

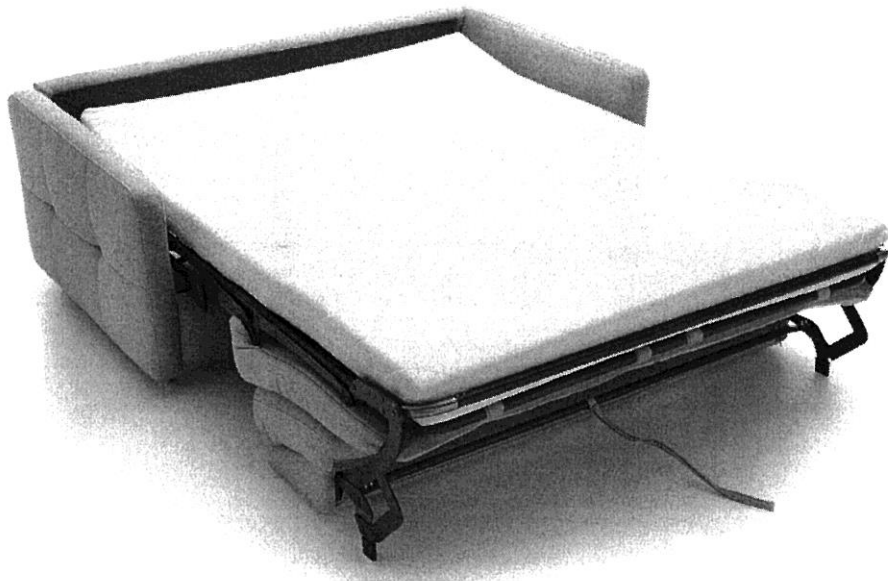


Fig. 7

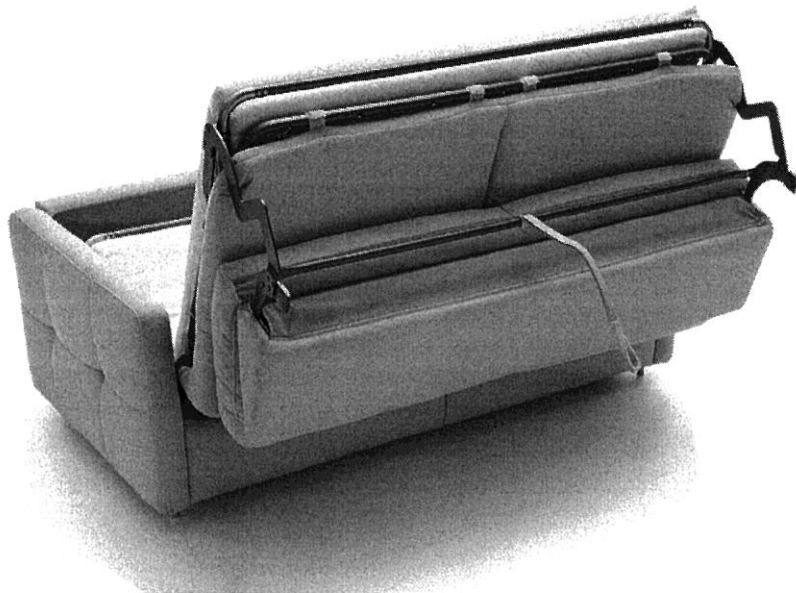


Fig. 8



Fig. 9



Fig. 10



Fig. 11

