

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **24180**

(21) Numer zgłoszenia: **25908**

(51) Klasyfikacja:
25-01

(22) Data zgłoszenia: **29.09.2017**

(54)

Kaseta panelu dźwiękochłonnego

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.06.2018 WUP 6/2018

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
SAWICKI BOGUMIŁ, Krzepice, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
BOGUMIŁ SAWICKI, Krzepice, (PL)

PL 24180

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest kaseta panelu dźwiękochłonnego montowana w panelach dźwiękochłonnych umieszczanych np. w pobliżu dróg.

Istotą wzoru przemysłowego jest nowa postać kasety panelu dźwiękochłonnego przejawiająca się w nowym kształcie i układzie linii.

Znane są kasety paneli dźwiękochłonnych wyposażone w górne pióro i dolny wpust w postaci profili posiadających w przekroju w środku ich szerokości, wzdłużne (wzdłuż całej długości profilu) w przypadku pióra – wypukłą, a w przypadku wpustu – wklęsłą fazę, przy czym faza w piórze i wpuscie musi posiadać identyczną budowę, która pozwala na wzajemne dopasowanie pióra i wpustu nachodzących na siebie podczas montażu ściany z identycznych kaset, przy czym pióro i wpust połączone są po bokach bocznymi profilami.

Znane są kasety paneli dźwiękochłonnych wyposażone we frontowe i tylne kratownice przyspawane do pióra, wpustu i profili bocznych.

Znane są kasety paneli dźwiękochłonnych wyposażone we frontowe i tylne kratownice, których górne i dolne profile łącznikowe dopasowane są budową do kształtu bocznych krawędzi pióra i wpustu, i są nakładane na nie.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniiony jest na ilustracjach Fig. 1, Fig. 2, Fig. 3, Fig. 4, Fig. 5, Fig. 6, Fig. 7, Fig. 8, Fig. 9, oraz Fig. 10 w trzech odmianach różniących się kształtem bocznych krawędzi górnego i dolnego profilu, przy czym Fig. 1, Fig. 2, Fig. 3 i Fig. 4 przedstawia profil w odmianie I, na Fig. 5, Fig. 6, Fig. 7 i Fig. 8 przedstawiona jest odmiana II, a na Fig. 9 i Fig. 10 widoczny jest profil w odmianie III.

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest kaseta panelu dźwiękochłonnego o charakterystycznej budowie górnego i dolnego profilu kasety panelu dźwiękochłonnego, przy czym profil górny składa się z pióra (A), którego wzdłużna faza umieszczona w środku ich szerokości przybiera postać wypukłego półokręgu, natomiast boczne krawędzie posiadają kształt uzależniony od odmiany, oraz zastosowanego podwójnie i asymetrycznie profilu łącznika kratownicy (B) w postaci zależnej od odmiany, a profil dolny składa się z wpustu (C), którego wzdłużna faza umieszczona w środku ich szerokości przybiera postać wklęsłego półokręgu, oraz zastosowanego podwójnie i asymetrycznie profilu łącznika kratownicy (B) w postaci zależnej od odmiany.

Każda z trzech odmian kasety panelu dźwiękochłonnego różni się kształtem boków pióra (A) i wpustu (C), oraz kształtem profilu łącznika kratownicy (B), przy czym opisane powyżej elementy są tożsame dla każdej z odmian. Odmiany kasety panelu dźwiękochłonnego, według wzoru przemysłowego są następujące:

- odmiana I – profil górny – pióro (A), w bocznych krawędziach zakończone pionowymi ścianami skierowanymi w kierunku przeciwnym do kierunku wypuklenia fazy, natomiast profile łącznika kratownicy (B) w przekroju w postaci pionowych linii odpowiadających wysokością pionowym ścianom bocznym pióra umieszczone po wewnętrznej stronie pióra, natomiast profil dolny – wpust (C), w bocznych krawędziach zakończony pionowymi ścianami skierowanymi w kierunku wklęsnięcia fazy, natomiast profile łącznika kratownicy (B) w przekroju w postaci pionowych linii odpowiadających wysokością pionowym ścianom bocznym wpustu umieszczone po wewnętrznej stronie wpustu. Jak na Fig. 1 – pióro, Fig. 2 – wpust, Fig. 3 – profil łącznika kratownicy, oraz Fig. 4 – przekrój panelu z widocznymi profilami górnym i dolnym,
- odmiana II – profil górny – pióro (A), w bocznych krawędziach zakończony kwadratowymi rynienkami otwartymi w kierunku wypuklenia fazy, natomiast profile łącznika kratownicy (B) w przekroju w postaci charakterystycznego zygzaka, natomiast profil dolny – wpust (C), w bocznych krawędziach zakończony kwadratowymi rynienkami otwartymi w kierunku przeciwnym do kierunku wypuklenia fazy, natomiast profile łącznika kratownicy (B) w przekroju w postaci charakterystycznego zygzaka. Jak na Fig. 5 – pióro, Fig. 6 – wpust, Fig. 7 – profil łącznika kratownicy, oraz Fig. 8 – przekrój panelu z widocznymi profilami górnym i dolnym,
- odmiana III – profil górny – pióro (A), w bocznych krawędziach zakończone pionowymi ścianami skierowanymi w kierunku przeciwnym do kierunku wypuklenia fazy, natomiast profile łącznika kratownicy (B) w przekroju w postaci charakterystycznej litery 1 z zawijasem w górnej części, natomiast profil dolny – wpust (C), w bocznych krawędziach zakończony

pionowymi ścianami skierowanymi w kierunku wklęsnięcia fazy, natomiast profile łącznika kratownicy (B) w przekroju w postaci charakterystycznej litery 1 z zawijasem w górnej części. Jak na Fig. 1 – pióro, Fig. 2 – wpust, Fig. 9 – profil łącznika kratownicy, oraz Fig. 10 – przekrój panelu z widocznymi profilami górnym i dolnym.

Cechy istotne wzoru przemysłowego:

Cechą istotną wzoru przemysłowego jest to, iż kaseta panelu dźwiękochłonnego posiada charakterystyczne górny i dolny profil kasety panelu dźwiękochłonnego, przy czym profil górny składa się z pióra (A), którego wzdłużna faza umieszczona w środku ich szerokości przybiera postać wypukłego półokręgu, natomiast boczne krawędzie posiadają kształt uzależniony od odmiany, oraz zastosowanego podwójnie i asymetrycznie profilu łącznika kratownicy (B) w postaci zależnej od odmiany, a profil dolny składa się z wpustu (C), którego wzdłużna faza umieszczona w środku ich szerokości przybiera postać wklęsłego półokręgu, oraz zastosowanego podwójnie i asymetrycznie profilu łącznika kratownicy (B) w postaci zależnej od odmiany. Jak od Fig. 1 do Fig. 10.

Cechą istotną wzoru przemysłowego jest to, iż każda z trzech odmian zestawu profili kasety panelu dźwiękochłonnego różni się kształtem boków pióra (A) i wpustu (C), oraz kształtem profilu łącznika kratownicy (B).

Cechą istotną wzoru przemysłowego jest to, iż kaseta panelu dźwiękochłonnego w odmianie I posiada profil górny – pióro (A), w bocznych krawędziach zakończone pionowymi ścianami skierowanymi w kierunku przeciwnym do kierunku wypuklenia fazy, natomiast profile łącznika kratownicy (B) w przekroju w postaci pionowych linii odpowiadających wysokością pionowym ścianom bocznym pióra umieszczone po wewnętrznej stronie pióra, natomiast profil dolny – wpust (C), w bocznych krawędziach zakończony pionowymi ścianami skierowanymi w kierunku wklęsnięcia fazy, natomiast profile łącznika kratownicy (B) w przekroju w postaci pionowych linii odpowiadających wysokością pionowym ścianom bocznym wpustu umieszczone po wewnętrznej stronie wpustu. Jak na Fig. 1 – pióro, Fig. 2 – wpust, Fig. 3 – profil łącznika kratownicy, oraz Fig. 4 – przekrój panelu z widocznymi profilami górnym i dolnym.

Cechą istotną wzoru przemysłowego jest to, iż kaseta panelu dźwiękochłonnego w odmianie II posiada profil górny – pióro (A), w bocznych krawędziach zakończony kwadratowymi rynienkami otwartymi w kierunku wypuklenia fazy, natomiast profile łącznika kratownicy (B) w przekroju w postaci charakterystycznego zygzaka, natomiast profil dolny – wpust (C), w bocznych krawędziach zakończony kwadratowymi rynienkami otwartymi w kierunku przeciwnym do kierunku wypuklenia fazy, natomiast profile łącznika kratownicy (B) w przekroju w postaci charakterystycznego zygzaka. Jak na Fig. 5 – pióro, Fig. 6 – wpust, Fig. 7 – profil łącznika kratownicy, oraz Fig. 8 – przekrój panelu z widocznymi górnym i dolnym.

Cechą istotną wzoru przemysłowego jest to, iż kaseta panelu dźwiękochłonnego w odmianie III posiada profil górny – pióro (A), w bocznych krawędziach zakończone pionowymi ścianami skierowanymi w kierunku przeciwnym do kierunku wypuklenia fazy, natomiast profile łącznika kratownicy (B) w przekroju w postaci charakterystycznej litery I z zawijasem w górnej części, natomiast profil dolny – wpust (C), w bocznych krawędziach zakończony pionowymi ścianami skierowanymi w kierunku wklęsnięcia fazy, natomiast profile łącznika kratownicy (B) w przekroju w postaci charakterystycznej litery 1 z zawijasem w górnej części. Jak na Fig. 1 – pióro, Fig. 2 – wpust, Fig. 9 – profil łącznika kratownicy, oraz Fig. 10 – przekrój panelu z widocznymi profilami górnym i dolnym.

Cechą istotną wzoru przemysłowego jest to, iż kaseta panelu dźwiękochłonnego w odmianie III posiada profil górny – pióro (A), w bocznych krawędziach zakończone pionowymi ścianami skierowanymi w kierunku przeciwnym do kierunku wypuklenia fazy, natomiast profile łącznika kratownicy (B) w przekroju w postaci charakterystycznej litery 1 z zawijasem w górnej części, natomiast profil dolny – wpust (C), w bocznych krawędziach zakończony pionowymi ścianami skierowanymi w kierunku wklęsnięcia fazy, natomiast profile łącznika kratownicy (B) w przekroju w postaci charakterystycznej litery 1 z zawijasem w górnej części. Jak na Fig. 1 – pióro, Fig. 2 – wpust, Fig. 9 – profil łącznika kratownicy, oraz Fig. 10 – przekrój panelu z widocznymi profilami górnym i dolnym.

Ilustracja wzoru

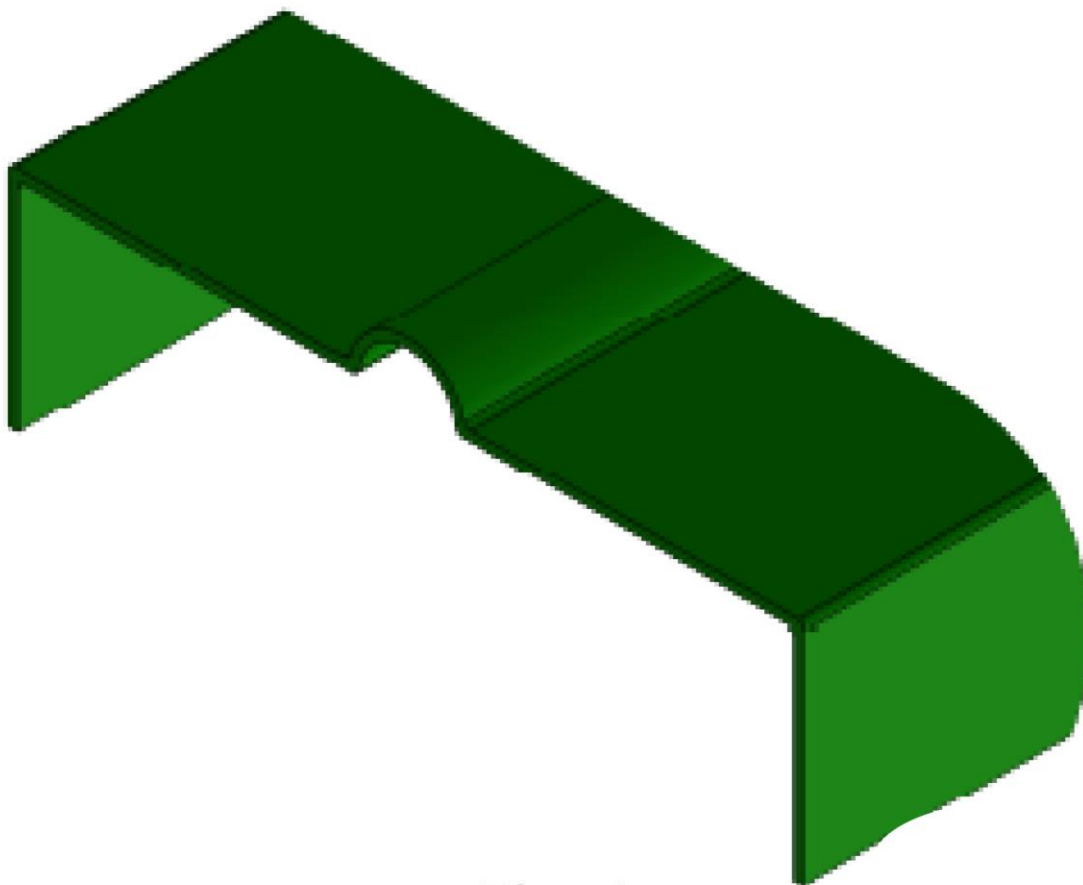


Fig. 1

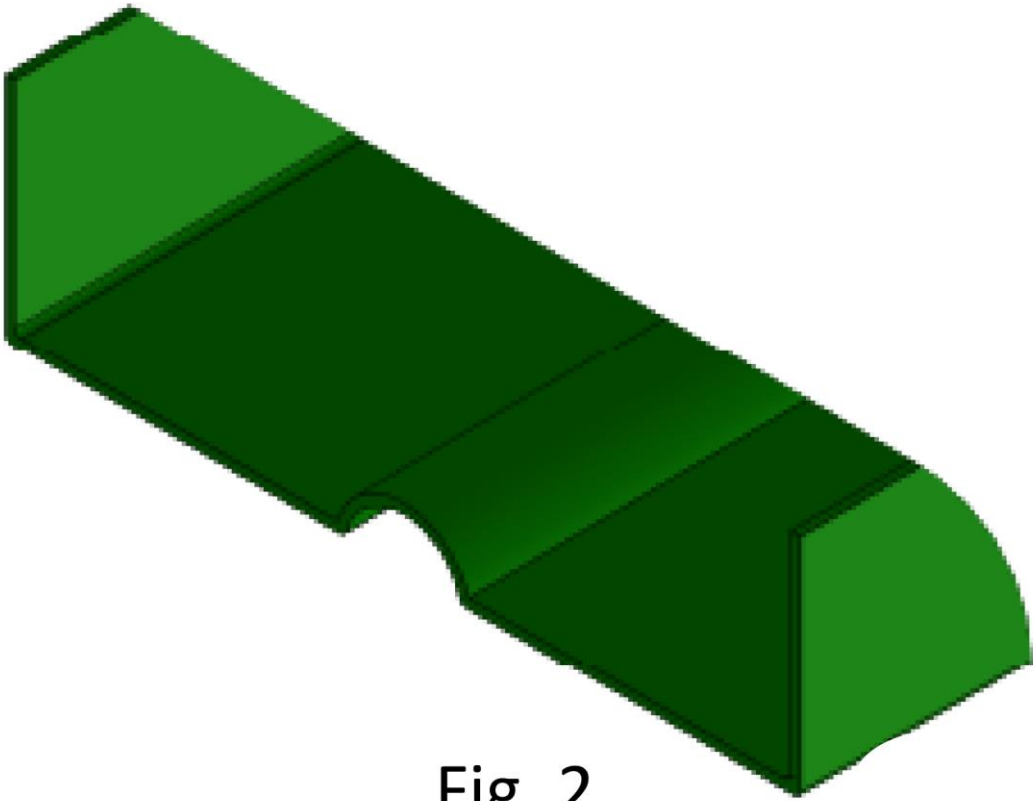


Fig. 2

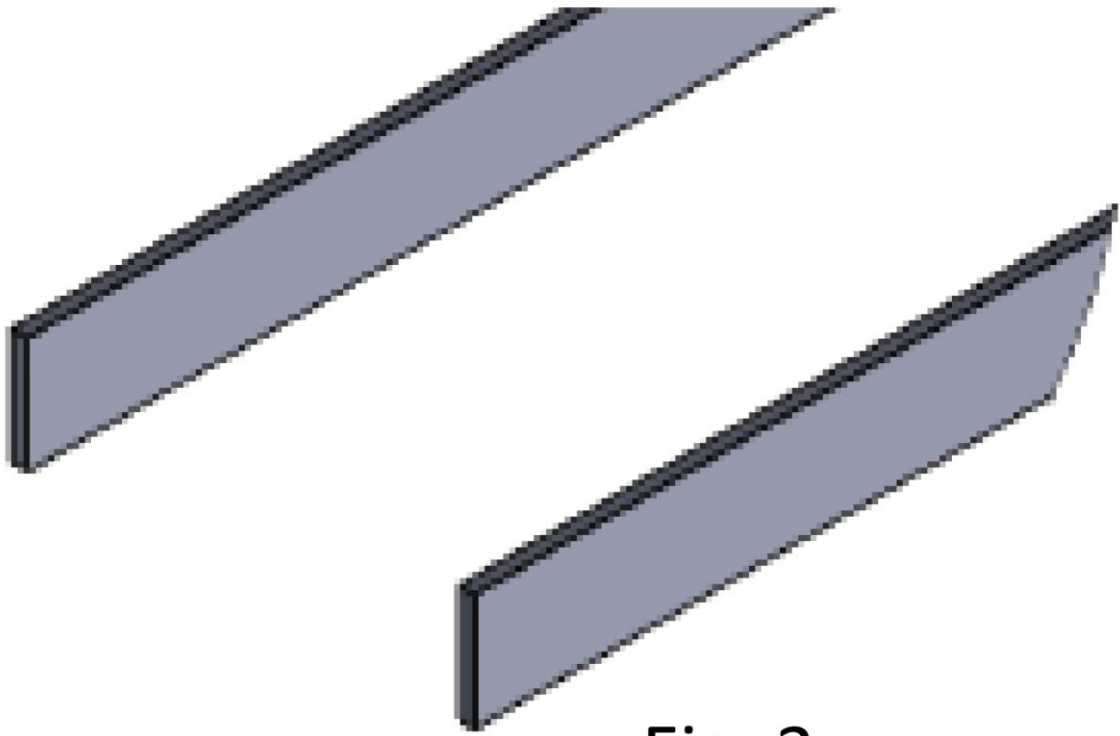


Fig. 3

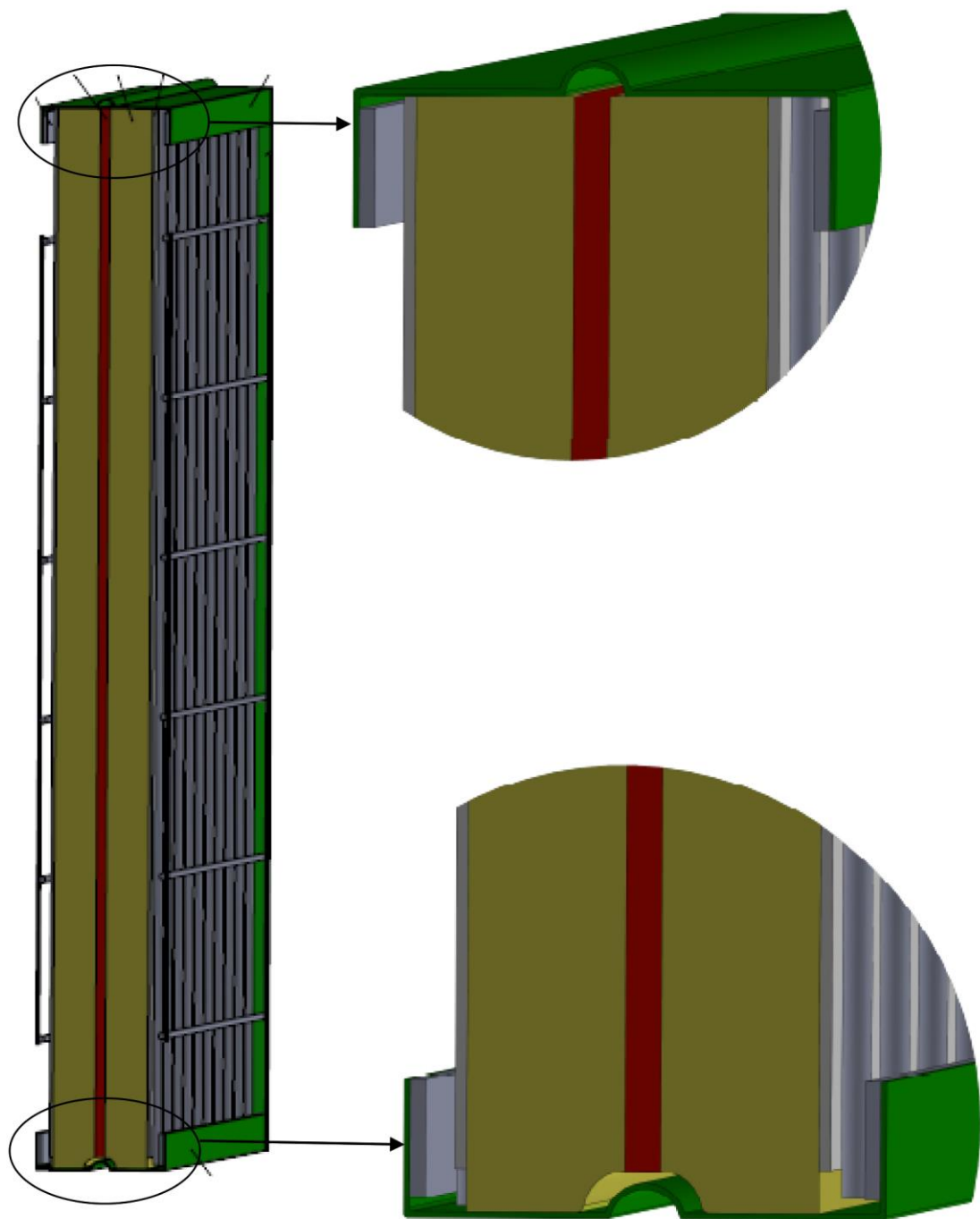


Fig. 4

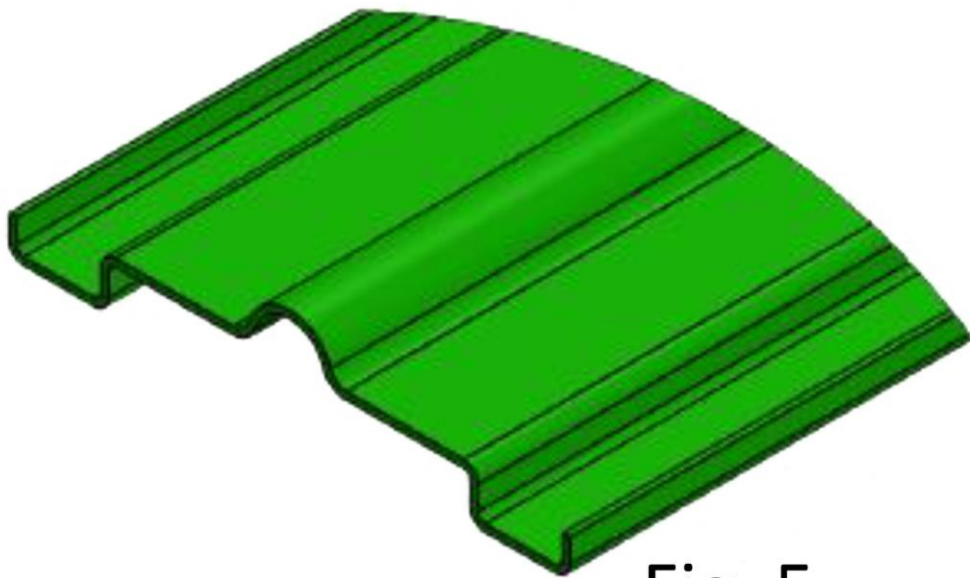


Fig. 5

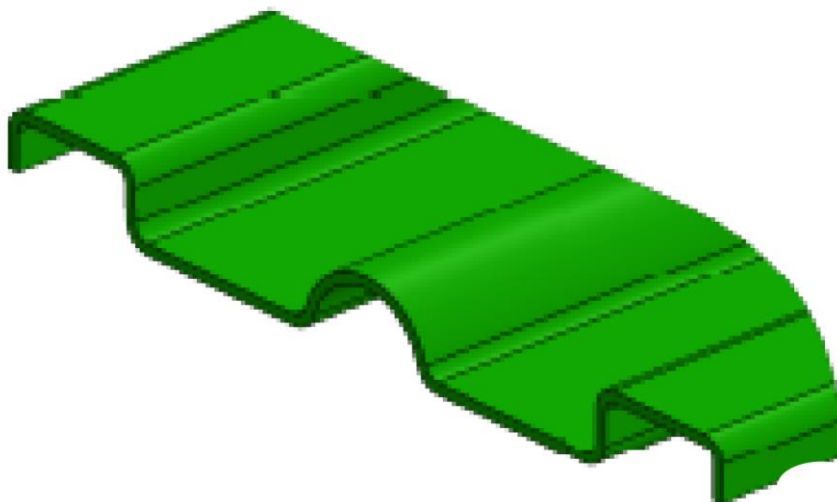


Fig. 6

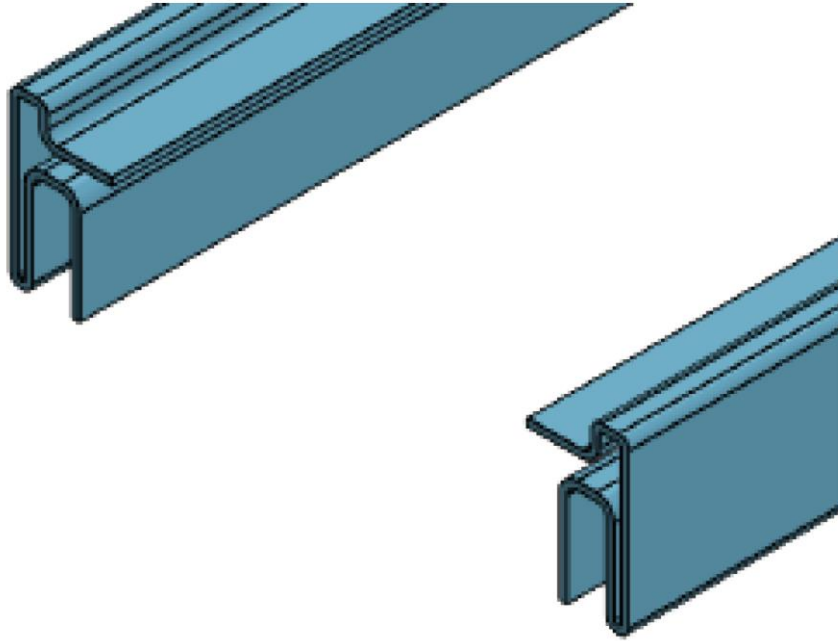


Fig. 7

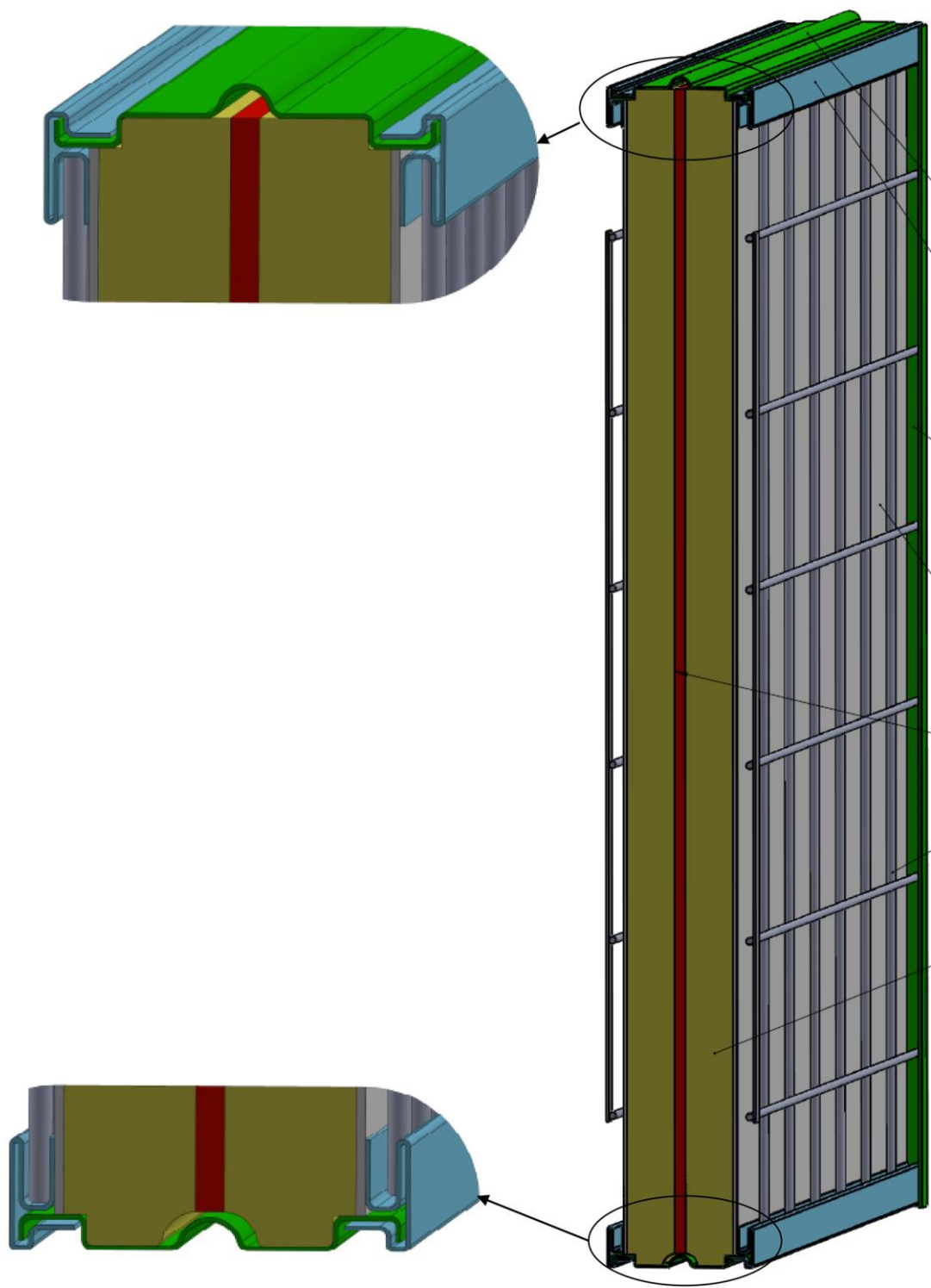


Fig. 8

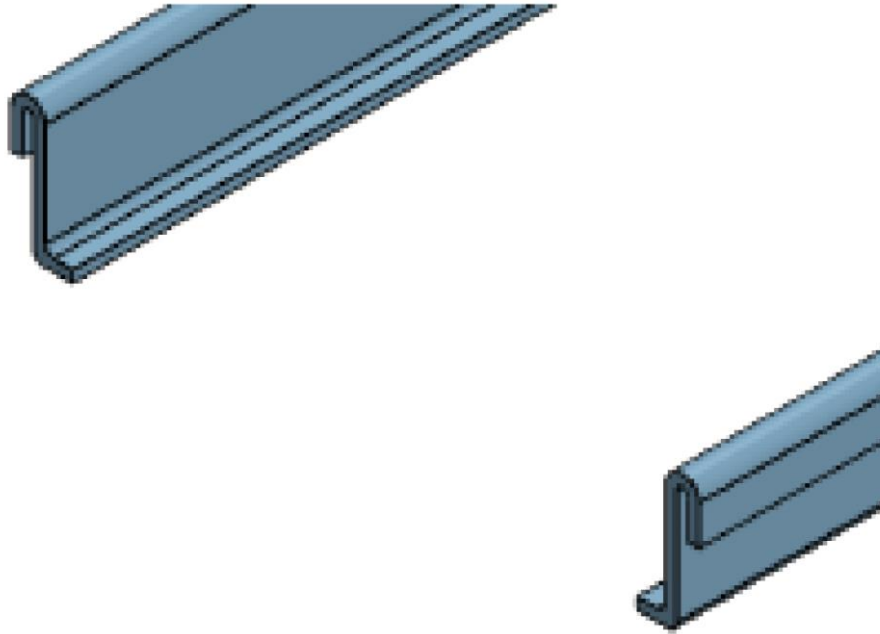


Fig. 9

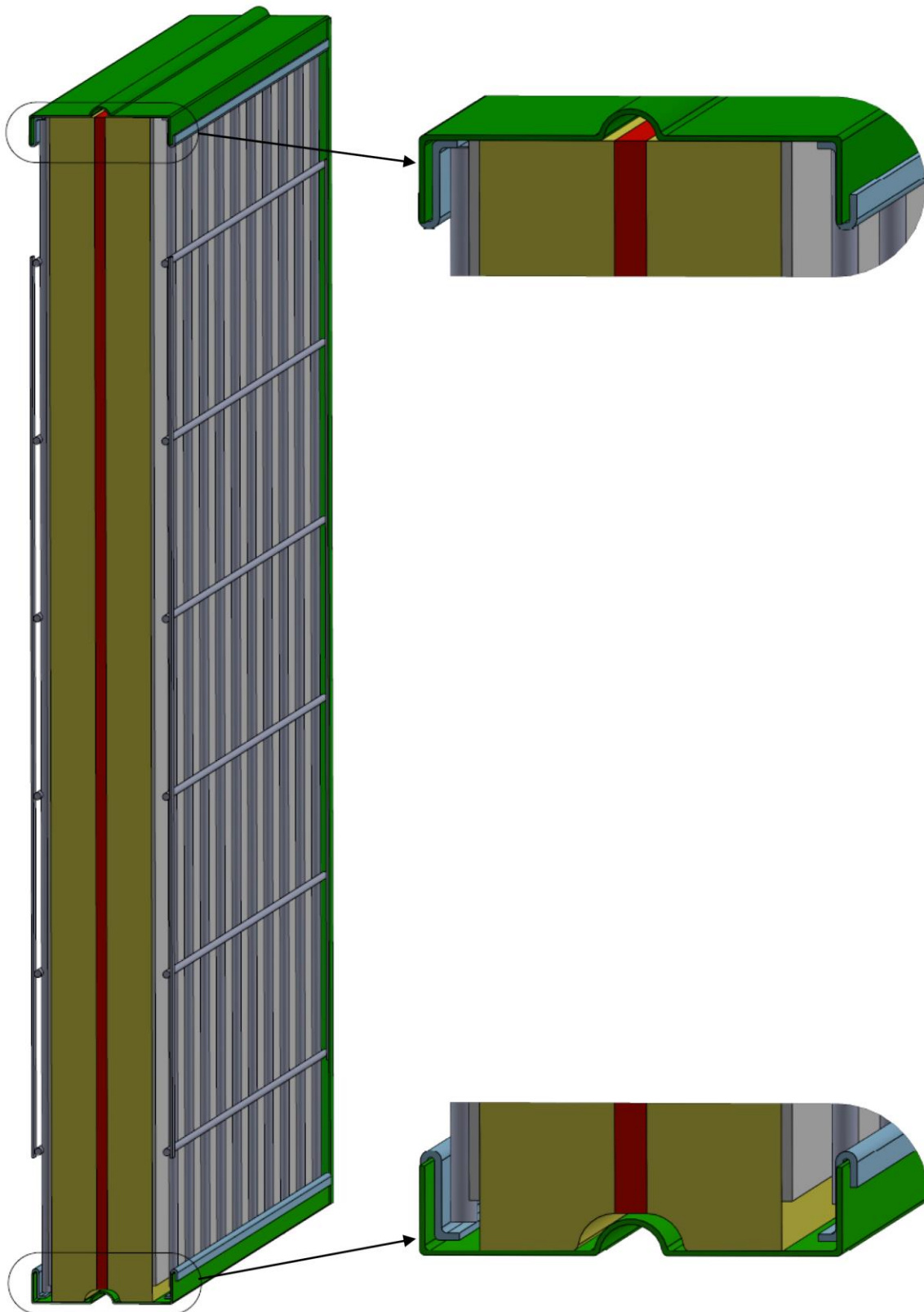


Fig. 10