

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **4259**

(51) Klasyfikacja:
06-04

(21) Numer zgłoszenia: **1497**

(22) Data zgłoszenia: **22.07.2002**

(54)

Stylowe kredensy

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
27.02.2004 WUP 02/2004

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Bereza Izabela Krystyna, Bereza Czesław -
- ETS BERYK FILS, Goręczyno, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**Bereza Izabela Krystyna, Goręczyno, (PL);
Bereza Czesław, Goręczyno, (PL)**

PL 4259

Nr Rp. 4259.....

Klasa 06-04.....

Stylowe kredensy

Przedmiotem wzoru przemysłowego są stylowe kredensy składające się z kredensu trójdrzwiowego, kredensu małego i kredensu narożnego, wykonane z drewna starą technologią obróbczą z zastosowaniem połączeń kształtowych na czopy, gniazda, kołki, nadając meblom indywidualny charakter i piękno.

Istotą wzoru przemysłowego jest przestrzenne ukształtowanie poszczególnych mebli wyróżniające się zarówno walorami zdobniczymi, jak i zaletami użytkowymi związanymi z korzystaniem z mebli wykonanych z naturalnego ekologicznego materiału, jakim jest drewno, bez udziału w nim metali i tworzyw sztucznych.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniono na załączonych rysunkach i na załączonym materiale ilustracyjnym

Dokumentacja rysunkowa przedstawia na fig. 1 widok od czoła kredensu trzydrzwiowego, fig. 2 – widok boczny kredensu trzydrzwiowego, fig. 3 – widok czołowy kredensu małego, fig. 4 – widok boczny kredensu małego, fig. 5 – widok od czoła kredensu narożnego.

Materiał ilustracyjny stanowią kolorowe odbitki laserowe zdjęć poszczególnych mebli. I tak poszczególne zdjęcia przedstawiają na fig. 6 – kredens trzydrzwiowy, fig. 7 – kredens mały, fig. 8 – kredens narożny.

Stylowe kredensy wykonane z drewna z fakturą powierzchni charakterystyczną dla obrobionego drewna z widocznymi na powierzchni słojami ma cechy istotne wzoru przemysłowego w postaci budowy kredensu składającego się z komody i umieszczonej na niej nadstawki. Komoda i nadstawka mają identyczne korony mebli przedstawione poprzez opis zewnętrznych zarysów zestawionych składowych ich elementów. Przyjmując elementy te od góry, korony tworzą górna pozioma łukowa listwa, przechodząca do płaskiej listwowej powierzchni, łączącej się dolną krawędzią z powierzchnią o zarysie wydłużonej litery „S”, zakończoną u podstawy wąską zamykającą listwą.

Czołowe naroża komody i nadstawki mają na całej wysokości łukową gładką powierzchnię zamkniętą po obu stronach podwójnymi rowkowymi ofrezowaniami. Łukowe powierzchnie narożnikowe nadstawki przy podstawie stykają się z powierzchnią blatu komody, zaś łukowe powierzchnie narożnikowe komody łączą się w części dolnej z poziomą trawersą z łukowymi zaoblzeniami na narożach, do której od strony dolnej zamocowane są elementy podporowe mebli, jak uwidoczniono na załączonych rysunkach fig. 1, fig. 2, fig. 3, fig. 4, fig. 5 oraz w materiale ilustracyjnym na zdjęciach fig. 6, fig. 7 i fig. 8.

RZECZNIK PATENTOWY

Rej. Urz. RP Nr. 0346/67

mgr inż. Jan Prościński

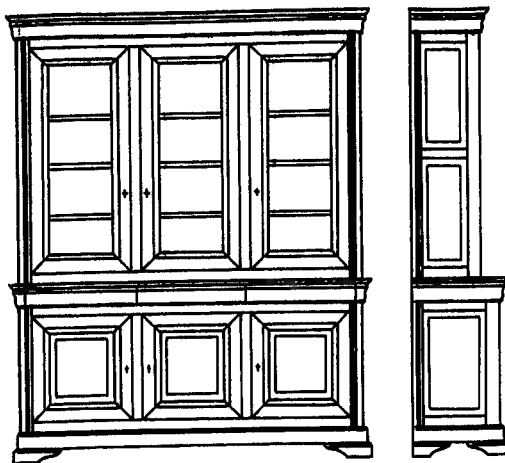


Fig. 1

Fig. 2

WZKŁAD PATENTOWY
Lp. 100 5314/87
mgr inż. Jan Prokopiuk

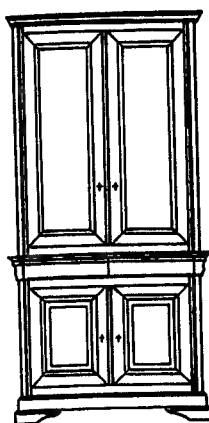


Fig. 3



Fig. 4

WZKŁAD PATENTOWY
Lp. 100 5314/87
mgr inż. Jan Prokopiuk

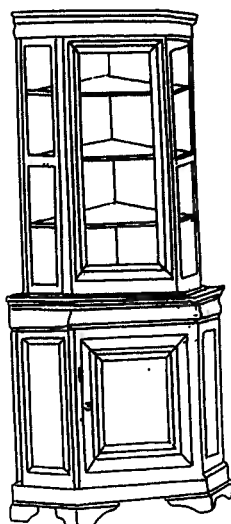


Fig. 5

WZKŁAD PATENTOWY
Lp. 100 5314/87
mgr inż. Jan Prokopiuk

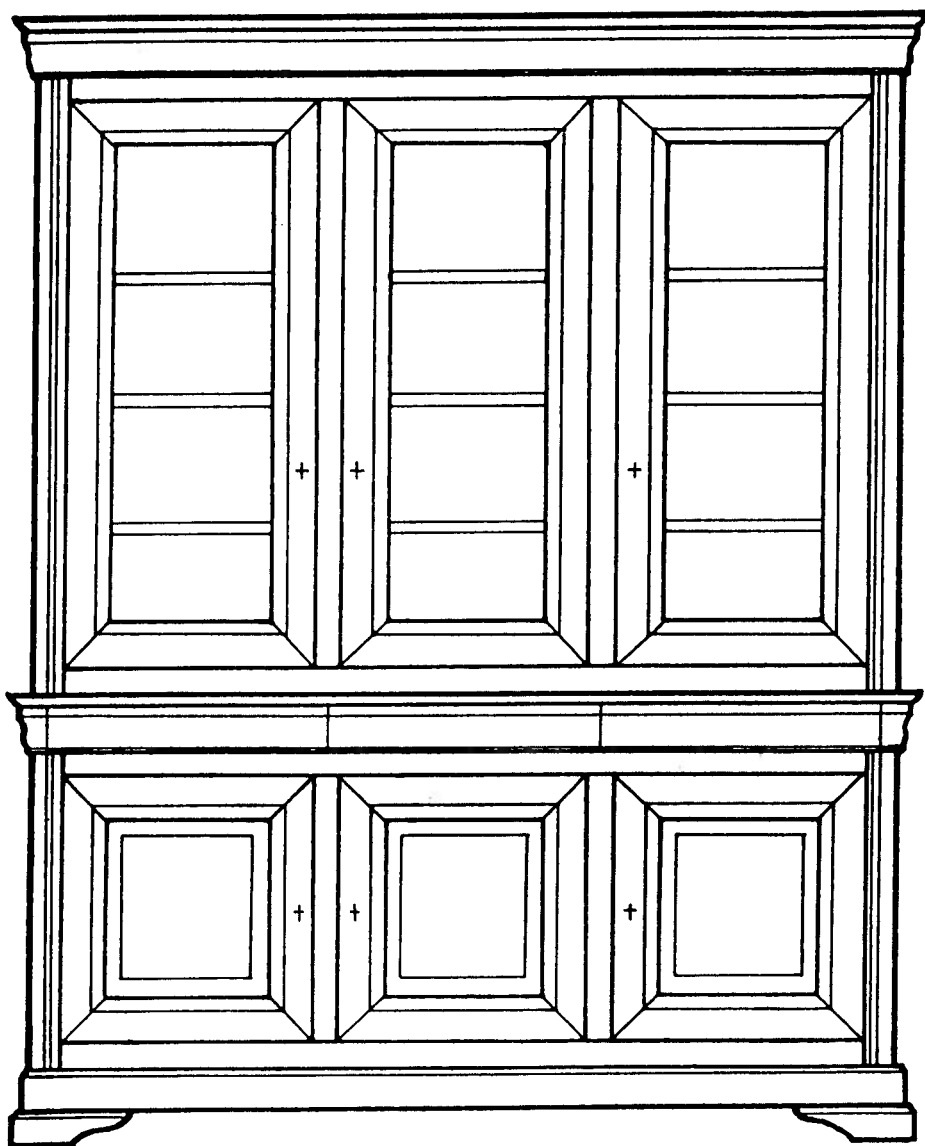


Fig. 1

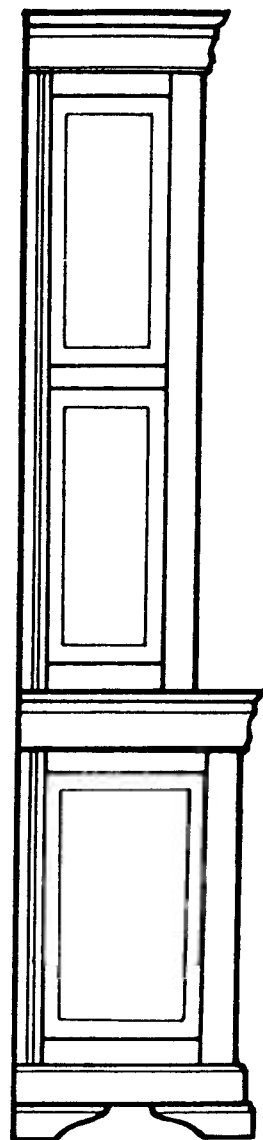


Fig. 2

RZECZNI PATENTOWY

Rej. G.P. Nr 0046/67

mgr inż. Jan Prościński

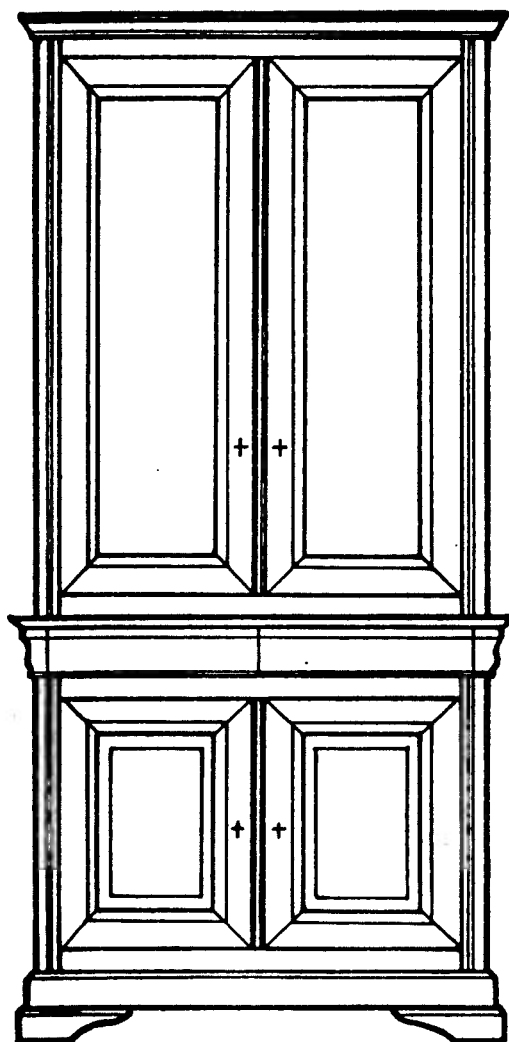


Fig. 3

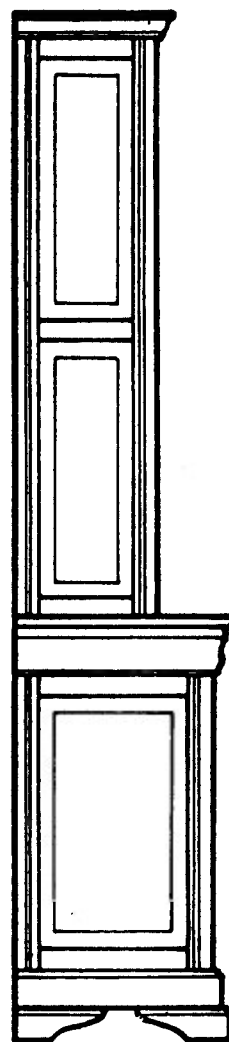


Fig. 4

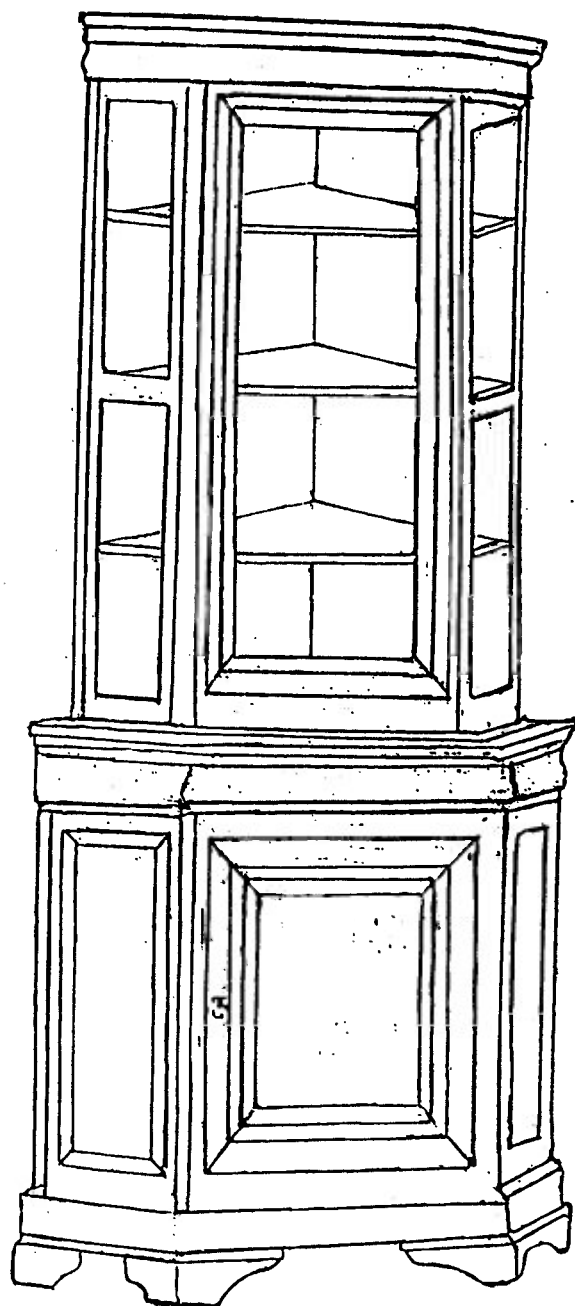


Fig. 5

RZECZNIK PATENTOWY
Rej. ZP RP Nr 0346/67
mgr inż. Jan Prościński



Fig. 6

RZECZNIK PATENTOWY
Rel. UP/P. Nr. 0544/67
[Signature]
mgr inż. Jan Proszński



Fig. 7



Fig. 8

RZECZNIK PATENTOWY
Polski Urząd Pat. Nr. 0546/67
Ant
mgr inż. Jan Prościński