

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **20711**

(51) Klasyfikacja:
26-02

(21) Numer zgłoszenia: **21779**

(22) Data zgłoszenia: **09.12.2013**

(54)

Lampa zniczowa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.07.2014 WUP 07/2014

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**WAŁĘDZIAK STEFAN FIRMA INTERLIGHT,
Brańsk, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

WAŁĘDZIAK STEFAN, Brańsk, (PL)

PL 20711

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest lampa zniczowa z bocznymi otworami z elementami ozdobnymi, przeznaczona do umieszczania w niej znicza lub świec, stosowana najczęściej jako lampa nagrobna.

Istotę cech nowości i oryginalności wzoru przemysłowego stanowi nowa postać przedmiotu, przejawiająca się symetrycznym kształtem o zarysie stylizowanego prostopadłościanu, posiadającego charakterystyczną symetryczną podstawę posiadającą schodkowy zarys poziomych elementów na bocznych powierzchniach a także na umieszczonych na narożach symetrycznych wsporników których dolne powierzchnie posiadają obrys wysunięty poza obrys podstawy a pozostałe elementy na powierzchni są zbieżne ku górze, przy czym poziome elementy na bocznych powierzchniach są zbieżne ku górze i zmniejszają się ku górze, zaś w górnej części posiada zarys stylizowanego ostrosłupa o podstawie prostokąta i posiadającego na symetrycznych bocznych powierzchniach schodkowy zarys o promieniowym zarysie a w górnej części zarys stylizowanego prostopadłościanu posiadającego na bocznych powierzchniach dwa otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a przy dolnym obrzeżu poszerzony i wysunięty poza obrys lampy zarys prostokąta zawierającego pas a powyżej schodkowy zarys zbieżny ku górze, pod którym jest symetryczna powierzchnia o zarysie stylizowanego prostokąta o wklęsło łukowej powierzchni posiadającej szereg równoległych i pionowych wzdłużnych otworów, a boczne powierzchnie lampy posiadają zarys prostokątów zawierających na bocznych krawędziach pionowe elementy o szeregu wzdłużnych elementów o zarysie prostokątów które przedzielone są zagłębieniami o postaci poziomych pasów, przy czym zewnętrzne powierzchnie i zewnętrzne elementy ozdobne posiadają złoty kolor powierzchni z przyciemnionymi fragmentami powierzchni imitującymi ich postarzenie, zaś na symetrycznych powierzchniach bocznych lampa ma prostokątne otwory o łukowych zarysach naroży zawierające osadzoną szybę na powierzchni której spoczywa ażurowy element dekoracyjny o zarysie pionowej elipsy otoczonej elementami o zarysie łuków i spirali a wewnątrz posiada stylizowany zarys kwiatu z łodygą i liśćmi lub element dekoracyjny o zarysie trzech kwiatów o czerwonym kolorze i żółtym kolorze łodyg i zielonym kolorze liści lub element dekoracyjny o zarysie dwóch choinek o zielonym kolorze i białym rysunkiem śniegu, z których wyższa choinka ma umieszczony szpic o złotym kolorze a obok rysunek gwiazdy z pióropuszem ogona o złotym kolorze lub element dekoracyjny zawierający fantazyjny zarys dwóch palących się świeczek o naturalnych kolorach a powyżej dwa dzwonki o złotym kolorze a obok fantazyjne rysunki bombek, liści, gałązek o złotym i białym kolorze lub element dekoracyjny zawierający fantazyjny zarys wieńca o laurowych liściach posiadającego w górnej części zwieńczenie oraz w dolnej części łukowy pas zawierający napis MEMENTO MORI, przy czym wszystkie elementy ozdobne posiadają złoty kolor powierzchni lub element dekoracyjny zawierający fantazyjny zarys dwóch kwiatów posiadający powierzchnię z małych kul o czerwonym kolorze oraz liści o zielonym kolorze lub element dekoracyjny zawierający w dolnej części zarys baranka o białym kolorze a obok krzew o brązowych łodygach z kwiatami o białym kolorze a powyżej rysunek flagi o czerwonym kolorze.

Przedmiot wzoru przemysłowego, stanowiącego lampę zniczową, uwidoczniony został na załączonym materiale ilustracyjnym, na którym fig. 1 - przedstawia pierwszą odmianę lampy zniczowej posiadającej charakterystyczną o symetrycznym kształcie zarys stylizowanego prostopadłościanu, posiadająca charakterystyczną symetryczną podstawę posiadającą schodkowy zarys poziomych elementów na bocznych powierzchniach a także na umieszczonych na narożach symetrycznych wsporników których dolne powierzchnie posiadają obrys wysunięty poza obrys podstawy a pozostałe elementy na powierzchni są zbieżne ku górze, przy czym poziome elementy na bocznych powierzchniach są zbieżne ku górze i zmniejszają się ku górze, zaś w górnej części posiada zarys stylizowanego ostrosłupa o podstawie prostokąta i posiadającego na symetrycznych bocznych powierzchniach schodkowy zarys o promieniowym zarysie a w górnej części zarys stylizowanego prostopadłościanu posiadającego na bocznych powierzchniach dwa otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a przy dolnym obrzeżu poszerzony i wysunięty poza obrys lampy zarys prostokąta zawierającego pas a powyżej schodkowy zarys zbieżny ku górze, pod którym jest symetryczna powierzchnia o zarysie stylizowanego prostokąta o wklęsło łukowej powierzchni posiadającej szereg równoległych i pionowych wzdłużnych otworów, a boczne powierzchnie lampy posiadają zarys prostokątów zawierających na bocznych krawędziach pionowe elementy o szeregu wzdłużnych elementów o zarysie prostokątów które przedzielone są zagłębieniami o postaci poziomych pasów,

przy czym zewnętrzne powierzchnie i zewnętrzne elementy ozdobne posiadają złoty kolor powierzchni z przyciemnionymi fragmentami powierzchni imitującymi ich postarzenie, zaś na symetrycznych powierzchniach bocznych lampa ma prostokątne otwory o łukowych zarysach naroży zawierające osadzoną szybę na powierzchni której spoczywa ażurowy element dekoracyjny o zarysie pionowej elipsy otoczonej elementami o zarysie łuków i spirali a wewnątrz posiada stylizowany zarys kwiatu z łodyga i liśćmi; fig. 2 - przedstawia drugą odmianę lampy zniczowej posiadającej na symetrycznych powierzchniach bocznych prostokątne otwory o łukowych zarysach naroży zawierające osadzoną szybę na powierzchni której spoczywa element dekoracyjny o zarysie trzech kwiatów o czerwonym kolorze i żółtym kolorze łodyg i zielonym kolorze liści; fig. 3 - przedstawia trzecią odmianę lampy zniczowej posiadającej na symetrycznych powierzchniach bocznych prostokątne otwory o łukowych zarysach naroży zawierające osadzoną szybę na powierzchni której spoczywa element dekoracyjny o zarysie dwóch choinek o zielonym kolorze i białym rysunkiem śniegu, z których wyższa choinka ma umieszczony szpic o złotym kolorze a obok rysunek gwiazdy z pióropuszem ogona o złotym kolorze; fig. 4 - przedstawia czwartą odmianę lampy zniczowej posiadającej na symetrycznych powierzchniach bocznych prostokątne otwory o łukowych zarysach naroży zawierające osadzoną szybę na powierzchni której spoczywa element dekoracyjny zawierający fantazyjny zarys dwóch palących się świeczek o naturalnych kolorach a powyżej dwa dzwonki o złotym kolorze a obok fantazyjne rysunki bombek, liści, gałązek o złotym i białym kolorze; fig. 5 - przedstawia piątą odmianę lampy zniczowej posiadającej na symetrycznych powierzchniach bocznych prostokątne otwory o łukowych zarysach naroży zawierające osadzoną szybę na powierzchni której spoczywa element dekoracyjny zawierający fantazyjny zarys wieńca o laurowych liściach posiadającego w górnej części zwieńczenie oraz w dolnej części łukowy pas zawierający napis MEMENTO MORI, przy czym wszystkie elementy ozdobne posiadają złoty kolor powierzchni; fig. 6 przedstawia szóstą odmianę lampy zniczowej posiadającej na symetrycznych powierzchniach bocznych prostokątne otwory o łukowych zarysach naroży zawierające osadzoną szybę na powierzchni której spoczywa element dekoracyjny zawierający fantazyjny zarys dwóch kwiatów posiadający powierzchnię z małych kul o czerwonym kolorze oraz liści o zielonym kolorze; fig. 7 - przedstawia siódmą odmianę lampy zniczowej posiadającej na symetrycznych powierzchniach bocznych prostokątne otwory o łukowych zarysach naroży zawierające osadzoną szybę na powierzchni której spoczywa element dekoracyjny zawierający element dekoracyjny zawierający w dolnej części zarys baranka o białym kolorze a obok krzew o brązowych łodygach z kwiatami o białym kolorze a powyżej rysunek flagi o czerwonym kolorze.

Wykaz odmian wzoru przemysłowego stanowiącego lampę zniczową:

1. pierwsza odmiana uwidoczniona jest na fig. 1,
2. druga odmiana uwidoczniona jest na fig. 2,
3. trzecia odmiana uwidoczniona jest na fig. 3,
4. czwarta odmiana uwidoczniona jest na fig. 4,
5. piąta odmiana uwidoczniona jest na fig. 5,
6. szóstą odmiana uwidoczniona jest na fig. 6,
7. siódma odmiana uwidoczniona jest na fig. 7.

Istotne cechy lampy zniczowej, według wzoru przemysłowego, uwidocznionej na materiale ilustracyjnym fig. 1 - fig. 7, przejawiają się tym, że ma symetryczny kształt o zarysie stylizowanego prostopadłościanu, posiadającego charakterystyczną symetryczną podstawę posiadającą schodkowy zarys poziomych elementów na bocznych powierzchniach a także na umieszczonych na narożach symetrycznych wsporników których dolne powierzchnie posiadają obrys wysunięty poza obrys podstawy a pozostałe elementy na powierzchni są zbieżne ku górze, przy czym poziome elementy na bocznych powierzchniach są zbieżne ku górze i zmniejszają się ku górze, zaś w górnej części posiada zarys stylizowanego ostrosłupa o podstawie prostokąta i posiadającego na symetrycznych bocznych powierzchniach schodkowy zarys o promieniowym zarysie a w górnej części zarys stylizowanego prostopadłościanu posiadającego na bocznych powierzchniach dwa otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a przy dolnym obrzeżu poszerzony i wysunięty poza obrys lampy zarys prostokąta zawierającego pas a powyżej schodkowy zarys zbieżny ku górze, pod którym jest symetryczna powierzchnia o zarysie stylizowanego prostokąta o wklęsło łukowej powierzchni posiadającej szereg równoległych i pionowych wzdłużnych otworów, a boczne powierzchnie lampy posiadają zarys prostokątów zawierających na bocznych krawędziach pionowe elementy o szeregu wzdłużnych

elementów o zarysie prostokątów które przedzielone są zagłębieniami o postaci poziomych pasów, przy czym zewnętrzne powierzchnie i zewnętrzne elementy ozdobne posiadają złoty kolor powierzchni z przyciemnionymi fragmentami powierzchni imitującymi ich postarzenie, zaś na symetrycznych powierzchniach bocznych lampa ma prostokątne otwory o łukowych zarysach naroży zawierające osadzoną szybę na powierzchni której spoczywa ażurowy element dekoracyjny o zarysie pionowej elipsy otoczonej elementami o zarysie łuków i spirali a wewnątrz posiada stylizowany zarys kwiatu z łodyga i liśćmi lub element dekoracyjny o zarysie trzech kwiatów o czerwonym kolorze i żółtym kolorze łodyg i zielonym kolorze liści lub element dekoracyjny o zarysie dwóch choinek o zielonym kolorze i białym rysunkiem śniegu, z których wyższa choinka ma umieszczony szpic o złotym kolorze a obok rysunek gwiazdy z pióropuszem ogona o złotym kolorze lub element dekoracyjny zawierający fantazyjny zarys dwóch palących się świeczek o naturalnych kolorach a powyżej dwa dzwonki o złotym kolorze a obok fantazyjne rysunki bombek, liści, gałązek o złotym i białym kolorze lub element dekoracyjny zawierający fantazyjny zarys wieńca o laurowych liściach posiadającego w górnej części zwieńczenie oraz w dolnej części łukowy pas zawierający napis MEMENTO MORI, przy czym wszystkie elementy ozdobne posiadają złoty kolor powierzchni lub element dekoracyjny zawierający fantazyjny zarys dwóch kwiatów posiadający powierzchnię z małych kul o czerwonym kolorze oraz liści o zielonym kolorze lub element dekoracyjny zawierający w dolnej części zarys baranka o białym kolorze a obok krzew o brązowych łodygach z kwiatami o białym kolorze a powyżej rysunek flagi o czerwonym kolorze.

Pierwsza odmiana lampy zniczowej uwidoczniiona na fig. 1 ma symetryczny kształt o zarysie stylizowanego prostopadłościanu posiadającego charakterystyczną symetryczną podstawę posiadającą schodkowy zarys poziomych elementów na bocznych powierzchniach a także na umieszczonych na narożach symetrycznych wsporników których dolne powierzchnie posiadają obrys wysunięty poza obrys podstawy a pozostałe elementy na powierzchni są zbieżne ku górze, przy czym poziome elementy na bocznych powierzchniach są zbieżne ku górze i zmniejszają się ku górze, zaś w górnej części posiada zarys stylizowanego ostrosłupa o podstawie prostokąta i posiadającego na symetrycznych bocznych powierzchniach schodkowy zarys o promieniowym zarysie a w górnej części zarys stylizowanego prostopadłościanu posiadającego na bocznych powierzchniach dwa otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a przy dolnym obrzeżu poszerzony i wysunięty poza obrys lampy zarys prostokąta zawierającego pas a powyżej schodkowy zarys zbieżny ku górze, pod którym jest symetryczna powierzchnia o zarysie stylizowanego prostokąta o wklęsło łukowej powierzchni posiadającej szereg równoległych i pionowych wzdłużnych otworów, a boczne powierzchnie lampy posiadają zarys prostokątów zawierających na bocznych krawędziach pionowe elementy o szeregu wzdłużnych elementów o zarysie prostokątów które przedzielone są zagłębieniami o postaci poziomych pasów, przy czym zewnętrzne powierzchnie i zewnętrzne elementy ozdobne posiadają złoty kolor powierzchni z przyciemnionymi fragmentami powierzchni imitującymi ich postarzenie, zaś na symetrycznych powierzchniach bocznych lampa ma prostokątne otwory o łukowych zarysach naroży zawierające osadzoną szybę na powierzchni której spoczywa ażurowy element dekoracyjny o zarysie pionowej elipsy otoczonej elementami o zarysie łuków i spirali a wewnątrz posiada stylizowany zarys kwiatu z łodyga i liśćmi.

Druga odmiana lampy zniczowej uwidoczniiona na fig. 2 ma symetryczny kształt o zarysie stylizowanego prostopadłościanu posiadającego charakterystyczną symetryczną podstawę posiadającą schodkowy zarys poziomych elementów na bocznych powierzchniach a także na umieszczonych na narożach symetrycznych wsporników których dolne powierzchnie posiadają obrys wysunięty poza obrys podstawy a pozostałe elementy na powierzchni są zbieżne ku górze, przy czym poziome elementy na bocznych powierzchniach są zbieżne ku górze i zmniejszają się ku górze, zaś w górnej części posiada zarys stylizowanego ostrosłupa o podstawie prostokąta i posiadającego na symetrycznych bocznych powierzchniach schodkowy zarys o promieniowym zarysie a w górnej części zarys stylizowanego prostopadłościanu posiadającego na bocznych powierzchniach dwa otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a przy dolnym obrzeżu poszerzony i wysunięty poza obrys lampy zarys prostokąta zawierającego pas a powyżej schodkowy zarys zbieżny ku górze, pod którym jest symetryczna powierzchnia o zarysie stylizowanego prostokąta o wklęsło łukowej powierzchni posiadającej szereg równoległych i pionowych wzdłużnych otworów, a boczne powierzchnie lampy posiadają zarys prostokątów zawierających na bocznych krawędziach pionowe elementy o szeregu wzdłużnych elementów o zarysie prostokątów które przedzielone są zagłębieniami o postaci poziomych pasów, przy czym zewnętrzne powierzchnie i zewnętrzne elementy ozdobne posiadają

złoty kolor powierzchni z przyciemnionymi fragmentami powierzchni imitującymi ich postarzenie, zaś na symetrycznych powierzchniach bocznych lampa ma prostokątne otwory o łukowych zarysach naroży zawierające osadzoną szybę na powierzchni której spoczywa element dekoracyjny o zarysie trzech kwiatów o czerwonym kolorze i żółtym kolorze łodyg i zielonym kolorze liści.

Trzecia odmiana lampy zniczowej uwidoczniła na fig. 3 ma symetryczny kształt o zarysie stylizowanego prostopadłościanu posiadającego charakterystyczną symetryczną podstawę posiadającą schodkowy zarys poziomych elementów na bocznych powierzchniach a także na umieszczonych na narożach symetrycznych wsporników których dolne powierzchnie posiadają obrys wysunięty poza obrys podstawy a pozostałe elementy na powierzchni są zbieżne ku górze, przy czym poziome elementy na bocznych powierzchniach są zbieżne ku górze i zmniejszają się ku górze, zaś w górnej części posiada zarys stylizowanego ostrosłupa o podstawie prostokąta i posiadającego na symetrycznych bocznych powierzchniach schodkowy zarys o promieniowym zarysie a w górnej części zarys stylizowanego prostopadłościanu posiadającego na bocznych powierzchniach dwa otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a przy dolnym obrzeżu poszerzony i wysunięty poza obrys lampy zarys prostokąta zawierającego pas a powyżej schodkowy zarys zbieżny ku górze, pod którym jest symetryczna powierzchnia o zarysie stylizowanego prostokąta o wklęsło łukowej powierzchni posiadającej szereg równoległych i pionowych wzdłużnych otworów, a boczne powierzchnie lampy posiadają zarys prostokątów zawierających na bocznych krawędziach pionowe elementy o szeregu wzdłużnych elementów o zarysie prostokątów które przedzielone są zagłębieniami o postaci poziomych pasów, przy czym zewnętrzne powierzchnie i zewnętrzne elementy ozdobne posiadają złoty kolor powierzchni z przyciemnionymi fragmentami powierzchni imitującymi ich postarzenie, zaś na symetrycznych powierzchniach bocznych lampa ma prostokątne otwory o łukowych zarysach naroży zawierające osadzoną szybę na powierzchni której spoczywa element dekoracyjny o zarysie dwóch choinek o zielonym kolorze i białym rysunkiem śniegu, z których wyższa choinka ma umieszczony szpic o złotym kolorze a obok rysunek gwiazdy z pióropuszem ogona o złotym kolorze.

Czwarta odmiana lampy zniczowej uwidoczniła na fig. 4 ma symetryczny kształt o zarysie stylizowanego prostopadłościanu posiadającego charakterystyczną symetryczną podstawę posiadającą schodkowy zarys poziomych elementów na bocznych powierzchniach a także na umieszczonych na narożach symetrycznych wsporników których dolne powierzchnie posiadają obrys wysunięty poza obrys podstawy a pozostałe elementy na powierzchni są zbieżne ku górze, przy czym poziome elementy na bocznych powierzchniach są zbieżne ku górze i zmniejszają się ku górze, zaś w górnej części posiada zarys stylizowanego ostrosłupa o podstawie prostokąta i posiadającego na symetrycznych bocznych powierzchniach schodkowy zarys o promieniowym zarysie a w górnej części zarys stylizowanego prostopadłościanu posiadającego na bocznych powierzchniach dwa otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a przy dolnym obrzeżu poszerzony i wysunięty poza obrys lampy zarys prostokąta zawierającego pas a powyżej schodkowy zarys zbieżny ku górze, pod którym jest symetryczna powierzchnia o zarysie stylizowanego prostokąta o wklęsło łukowej powierzchni posiadającej szereg równoległych i pionowych wzdłużnych otworów, a boczne powierzchnie lampy posiadają zarys prostokątów zawierających na bocznych krawędziach pionowe elementy o szeregu wzdłużnych elementów o zarysie prostokątów które przedzielone są zagłębieniami o postaci poziomych pasów, przy czym zewnętrzne powierzchnie i zewnętrzne elementy ozdobne posiadają złoty kolor powierzchni z przyciemnionymi fragmentami powierzchni imitującymi ich postarzenie, zaś na symetrycznych powierzchniach bocznych lampa ma prostokątne otwory o łukowych zarysach naroży zawierające osadzoną szybę na powierzchni której spoczywa element dekoracyjny o zarysie dwóch palących się świeczek o naturalnych kolorach a powyżej dwa dzwonki o złotym kolorze a obok fantazyjne rysunki bombek, liści, gałązek o złotym i białym kolorze.

Piąta odmiana lampy zniczowej uwidoczniła na fig. 5 ma symetryczny kształt o zarysie stylizowanego prostopadłościanu posiadającego charakterystyczną symetryczną podstawę posiadającą schodkowy zarys poziomych elementów na bocznych powierzchniach a także na umieszczonych na narożach symetrycznych wsporników których dolne powierzchnie posiadają obrys wysunięty poza obrys podstawy a pozostałe elementy na powierzchni są zbieżne ku górze, przy czym poziome elementy na bocznych powierzchniach są zbieżne ku górze i zmniejszają się ku górze, zaś w górnej części posiada zarys stylizowanego ostrosłupa o podstawie prostokąta i posiadającego na symetrycznych bocznych powierzchniach schodkowy zarys o promieniowym zarysie a w górnej części zarys stylizowanego prostopadłościanu posiadającego na bocznych powierzchniach dwa otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a przy dolnym obrzeżu poszerzony i wysunięty poza obrys lampy

zarys prostokąta zawierającego pas a powyżej schodkowy zarys zbieżny ku górze, pod którym jest symetryczna powierzchnia o zarysie stylizowanego prostokąta o wklęsło łukowej powierzchni posiadającej szereg równoległych i pionowych wzdłużnych otworów, a boczne powierzchnie lampy posiadają zarys prostokątów zawierających na bocznych krawędziach pionowe elementy o szeregu wzdłużnych elementów o zarysie prostokątów które przedzielone są zagłębieniami o postaci poziomych pasów, przy czym zewnętrzne powierzchnie i zewnętrzne elementy ozdobne posiadają złoty kolor powierzchni z przyciemnionymi fragmentami powierzchni imitującymi ich postarzenie, zaś na symetrycznych powierzchniach bocznych lampa ma prostokątne otwory o łukowych zarysach naroży zawierające osadzoną szybę na powierzchni której spoczywa element dekoracyjny o zarysie fantazyjnego zarysu wieńca o laurowych liściach posiadającego w górnej części zwieńczenie oraz w dolnej części łukowy pas zawierający napis MEMENTO MORI, przy czym wszystkie elementy ozdobne posiadają złoty kolor powierzchni.

Szоста odmiana lampy zniczowej uwidoczniiona na fig. 6 ma symetryczny kształt o zarysie stylizowanego prostopadłościanu posiadającego charakterystyczną symetryczną podstawę posiadającą schodkowy zarys poziomych elementów na bocznych powierzchniach a także na umieszczonych na narożach symetrycznych wsporników których dolne powierzchnie posiadają obrys wysunięty poza obrys podstawy a pozostałe elementy na powierzchni są zbieżne ku górze, przy czym poziome elementy na bocznych powierzchniach są zbieżne ku górze i zmniejszają się ku górze, zaś w górnej części posiada zarys stylizowanego ostrosłupa o podstawie prostokąta i posiadającego na symetrycznych bocznych powierzchniach schodkowy zarys o promieniowym zarysie a w górnej części zarys stylizowanego prostopadłościanu posiadającego na bocznych powierzchniach dwa otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a przy dolnym obrzeżu poszerzony i wysunięty poza obrys lampy zarys prostokąta zawierającego pas a powyżej schodkowy zarys zbieżny ku górze, pod którym jest symetryczna powierzchnia o zarysie stylizowanego prostokąta o wklęsło łukowej powierzchni posiadającej szereg równoległych i pionowych wzdłużnych otworów, a boczne powierzchnie lampy posiadają zarys prostokątów zawierających na bocznych krawędziach pionowe elementy o szeregu wzdłużnych elementów o zarysie prostokątów które przedzielone są zagłębieniami o postaci poziomych pasów, przy czym zewnętrzne powierzchnie i zewnętrzne elementy ozdobne posiadają złoty kolor powierzchni z przyciemnionymi fragmentami powierzchni imitującymi ich postarzenie, zaś na symetrycznych powierzchniach bocznych lampa ma prostokątne otwory o łukowych zarysach naroży zawierające osadzoną szybę na powierzchni której spoczywa element dekoracyjny o zarysie fantazyjnych dwóch kwiatów posiadający powierzchnię z małych kul o czerwonym kolorze oraz liści o zielonym kolorze.

Siódma odmiana lampy zniczowej uwidoczniiona na fig. 7 ma symetryczny kształt o zarysie stylizowanego prostopadłościanu posiadającego charakterystyczną symetryczną podstawę posiadającą schodkowy zarys poziomych elementów na bocznych powierzchniach a także na umieszczonych na narożach symetrycznych wsporników których dolne powierzchnie posiadają obrys wysunięty poza obrys podstawy a pozostałe elementy na powierzchni są zbieżne ku górze, przy czym poziome elementy na bocznych powierzchniach są zbieżne ku górze i zmniejszają się ku górze, zaś w górnej części posiada zarys stylizowanego ostrosłupa o podstawie prostokąta i posiadającego na symetrycznych bocznych powierzchniach schodkowy zarys o promieniowym zarysie a w górnej części zarys stylizowanego prostopadłościanu posiadającego na bocznych powierzchniach dwa otwory o zarysie stylizowanych trójkątów, a przy dolnym obrzeżu poszerzony i wysunięty poza obrys lampy zarys prostokąta zawierającego pas a powyżej schodkowy zarys zbieżny ku górze, pod którym jest symetryczna powierzchnia o zarysie stylizowanego prostokąta o wklęsło łukowej powierzchni posiadającej szereg równoległych i pionowych wzdłużnych otworów, a boczne powierzchnie lampy posiadają zarys prostokątów zawierających na bocznych krawędziach pionowe elementy o szeregu wzdłużnych elementów o zarysie prostokątów które przedzielone są zagłębieniami o postaci poziomych pasów, przy czym zewnętrzne powierzchnie i zewnętrzne elementy ozdobne posiadają złoty kolor powierzchni z przyciemnionymi fragmentami powierzchni imitującymi ich postarzenie, zaś na symetrycznych powierzchniach bocznych lampa ma prostokątne otwory o łukowych zarysach naroży zawierające osadzoną szybę na powierzchni której spoczywa element dekoracyjny zawierający w dolnej części zarys baranka o białym kolorze a obok krzew o brązowych łodygach z kwiatami o białym kolorze a powyżej rysunek flagi o czerwonym kolorze.

Ilustracja wzoru



Fig.1



Fig.2



Fig.3



Fig.4



Fig.5



Fig.6



Fig.7

