

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **11073**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(21) Numer zgłoszenia: **10296**

(22) Data zgłoszenia: **10.02.2006**

(54)

Zestaw mebli

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.04.2007 WUP 04/2007

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
„VOX INDUSTRIE” S.A. Janikowo, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Gielniak Krzysztof, Poznań, (PL)

PL 11073

Nr Rp. 11073.....

Klasa 06-01;06-03;06-04;06-07.

ZESTAW MEBLI

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw mebli składający się z komody, komody wysokiej, łóżka, lustra, parawanu, szafy 2-drzwiowej, szafy 3-drzwiowej, szafy narożnej, szafki oraz toaletki.

Istotą wzoru przemysłowego jest nowy, posiadający indywidualny charakter dobór mebli i ich kształt oraz faktura i kolorystyka ich wykonania tworząca jednolitą i oryginalną kompozycję zestawu przeznaczonego do powierzchni mieszkalnych.

Zestaw mebli jest wykonany z drewna lub płyty laminowanej w kolorach klonu i orzecha z rysunkiem sęków (tzw. czeczotki) oraz czarnych wykończeń.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony na załączonych rysunkach, na którym fig. 1 przedstawia komodę, fig. 2 – komodę wysoką, fig.3 łóżko, fig.4 lustro, fig. 5 parawan, fig.6 szafę 2 - drzwiową,

fig.7 szafę 3-drzwiową, fig.8 szafę narożną, fig.9 szafkę, fig. 10 – toaletkę.

Fig. 11 przedstawia charakterystyczne łączenie kolorów, fig. 12 charakterystyczne schodkowe wykończenie, fig. 13 łączenie kolorów w drzwiach, fig. 14 charakterystyczny uchwyt duży, fig. 15 charakterystyczny uchwyt mały, fig. 16 charakterystyczne nogi, fig. 17 podglówek na szczycie łóżka. Przykładowe zestawienia mebli przedstawiają fig. 18-19.

Komoda wg wzoru przemysłowego ma kształt prostopadłościanu, składającego się z trzech szuflad, przy czym kolor górnej szuflady jest w odcieniu klonu, dwie niższe w odcieniu orzecha, komoda posiada charakterystyczny schodkowe wykończenie górnego wieńca, charakterystyczne uchwyty do szuflad, oraz charakterystyczne nogi.

Komoda wysoka wg wzoru przemysłowego ma kształt prostopadłościanu, składającego się z pięciu szuflad, przy czym górna szuflada jest węższa w odcieniu orzecha, dwie środkowe jaśniejsze w odcieniu klonu, zaś dwie dolne w odcieniu orzecha, pomiędzy szufladami szerszymi posiada ona charakterystyczne, kontrastujące czarne wykończenia, całość o charakterystycznym schodkowym wykończeniu górnego wieńca, charakterystycznym uchwycie do szuflad, oraz charakterystycznych nogach.

Łóżko wg wzoru przemysłowego posiada charakterystyczną ramę łóżka o kontrastowym zestawieniu kolorów – jaśniejszym klonu i ciemniejszym z rysunkiem sęków - orzecha, oraz szczyt łóżka z dwoma

podglówkami, schodkowe wykończenie górnej części ramy szczytów łózka oraz charakterystyczne nogi.

Lustro wg wzoru przemysłowego o prostokątnym kształcie, z umieszczonym centralnie lustrem i czarnej ramie o charakterystycznym schodkowym wykończeniu.

Parawan wg wzoru przemysłowego składający się z trzech skrzydeł, każde podzielone kolorystycznie na dwie płaszczyzny – górną jaśniejszą w kolorze klonu, dolną ciemniejszą- w kolorze orzecha, podkreślone przedzieleniem w kontrastowym czarnym kolorze, przy czym na jaśniejszej płaszczyźnie u szczytu parawanu umieszczono ozdobne czarne prostokąty, cały parawan posiada charakterystyczne czarne schodkowe wykończenie górnych krawędzie oraz charakterystyczne nogi.

Szafa 2-drzwiowa wg wzoru przemysłowego ma kształt prostopadłościanu, przy czym płaszczyzny drzwi przednich szafy składają się z dwóch kolorów – klonu od góry, poniżej orzecha, miejsce ich łączenia podkreślone jest kontrastowym czarnym kolorem, zaś na wysokości tego łączenia, umieszczono charakterystyczny duży dwuczęściowy uchwyt. Szafa posiada charakterystyczne wykończenie górnych krawędzi wieńca oraz charakterystyczne nogi.

Szafa 3-drzwiowa wg wzoru przemysłowego ma kształt prostopadłościanu, przy czym płaszczyzna frontu szafy, którą tworzą płaszczyzny drzwi podwójnych i drzwi pojedynczych, składa się z dwóch kolorów – klonu od góry, poniżej ciemniejszego- orzecha, miejsce ich łączenia podkreślone jest kontrastowym czarnym kolorem. Na

wysokości kontrastowego łączenia kolorów, na drzwiach podwójnych mieszczono charakterystyczny duży - dwuczęściowy uchwyt, zaś na drzwiach pojedynczych charakterystyczny pojedynczy duży uchwyt. Szafa posiada charakterystyczne wykończenie górnych krawędzi wieńca

Szafa narożna wg wzoru przemysłowego posiada front szafy, którą tworzą trzy segmenty – dwa boczne oraz środkowy segment tj. drzwi pojedyncze, dwukolorowe, z kontrastowym czarnym łączeniem pomiędzy kolorami. Na wysokości kontrastowego łączenia kolorów, na drzwiach charakterystyczny mniejszy uchwyt. Szafa posiada charakterystyczne wykończenie górnych krawędzi wieńca oraz charakterystyczne nogi.

Szafka wg wzoru przemysłowego w kolorze orzecha z rysunkiem sęków ma kształt zbliżony do prostopadłościanu, jedną szufladę z charakterystycznym małym uchwytem, a pod nią drzwiczki z charakterystycznym małym uchwytem, a także charakterystyczne wykończenie górnych krawędzi wieńca oraz charakterystyczne nogi.

Toaletka wg wzoru przemysłowego posiada blat, po bokach blatu umieszczone dwie podstawy, każdą składającą się z szuflady z charakterystycznym uchwytem oraz drzwiczek z charakterystycznym uchwytem umieszczonym od krawędzi wewnętrznej. Płaszczyzna dwóch podstaw toaletki składa się z dwóch kolorów klonu i orzecha, miejsce ich łączenia podkreślone jest kontrastowym czarnym kolorem. Na blacie umieszczono lustro o czarnej ramie. Toaletka posiada charakterystyczne czarne wykończenie górnych krawędzi blatu oraz charakterystyczne czarne nogi.

Na fig. 11 przedstawiono charakterystyczne łączenie kolorów w jednym meblu. Pozostałe ilustracje przedstawiają określone przykładowe charakterystyczne elementy w tj. fig. 12 charakterystyczne schodkowe wykończenie, fig. 13 łączenie kolorów w drzwiach, fig. 14 charakterystyczny uchwyt duży, fig. 15 charakterystyczny uchwyt mały, fig. 16 charakterystyczne nogi, fig. 17 podglówek na szczycie łóżka, oraz zestawienia określonych mebli zestawu na fig. 18, 19.

Cechami istotnymi zestawu mebli jest to, że w jego skład wchodzi dostosowane do siebie funkcjonalnie określone meble o charakterystycznej fakturze i kolorystyce tj. połączono trzy różne płaszczyzny kolorystyczne w jednym meblu, kontrastowo zestawione, dwie drewnopochodne jaśniejsza – w odcieniu klonu i ciemniejsza z rysunkiem sęków (wzorem tzw. czeczotki) – w odcieniu orzecha oraz kontrastowego czarnego, co tworzy oryginalną kompozycję zestawu, również dzięki takim elementom jak charakterystycznym czarnym nogom, czarnym wykończeniom schodkowym górnych krawędzi oraz uchwytem. Zestaw charakteryzuje się geometrycznymi wzorami, prostotą formy i ciepłą kolorystyką. Fronty mebli zostały symetrycznie podzielone czarnymi listwami i eleganckimi uchwytami.

Rzecznik Patentowy


mgr Jerzy Chirzanowski

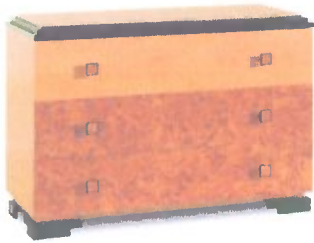


Fig. 1



Fig. 2

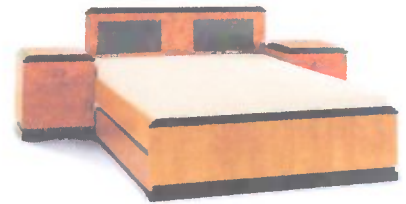


Fig. 3

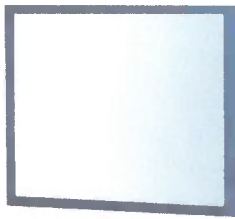


Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6

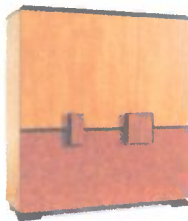


Fig. 7



Fig. 8

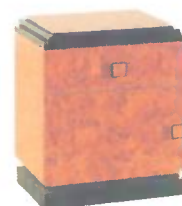


Fig. 9



Fig. 10

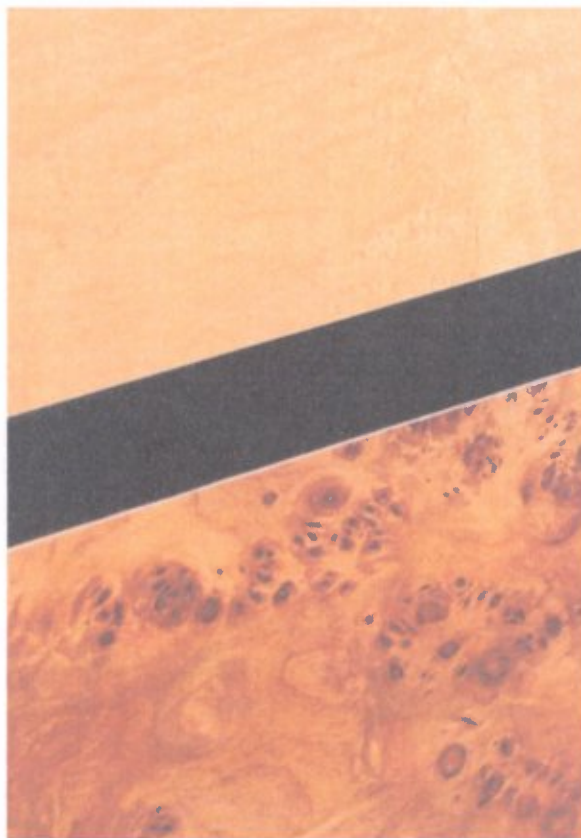


Fig. 11



Fig. 12

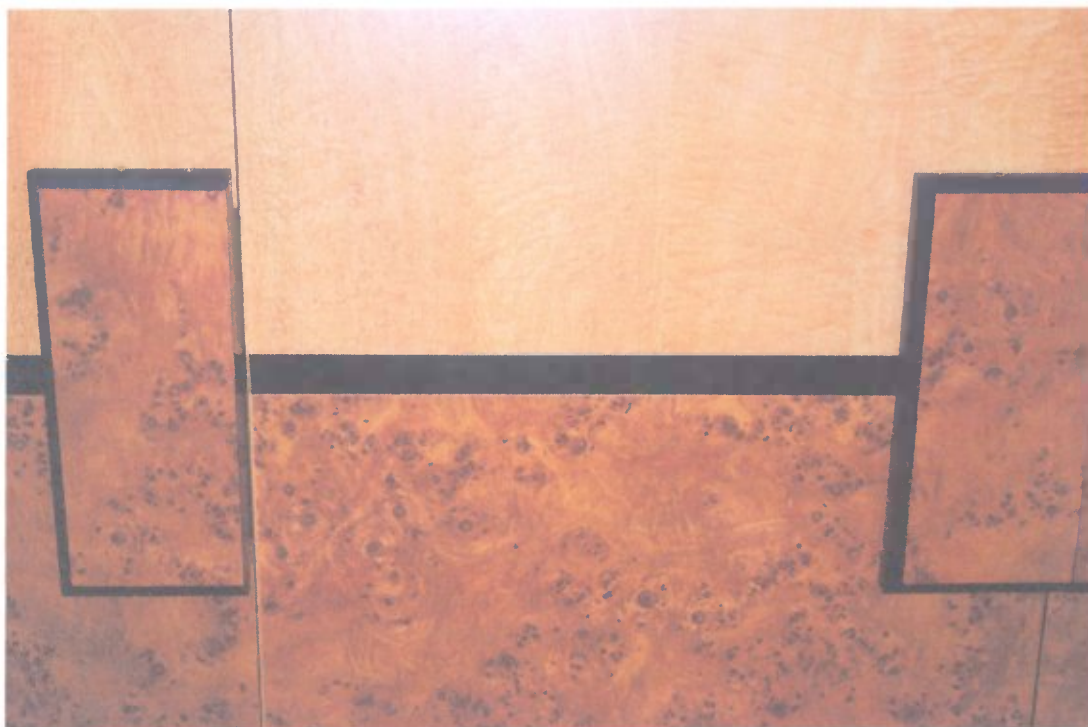


Fig. 13



Fig. 14



Fig. 15



Fig. 16

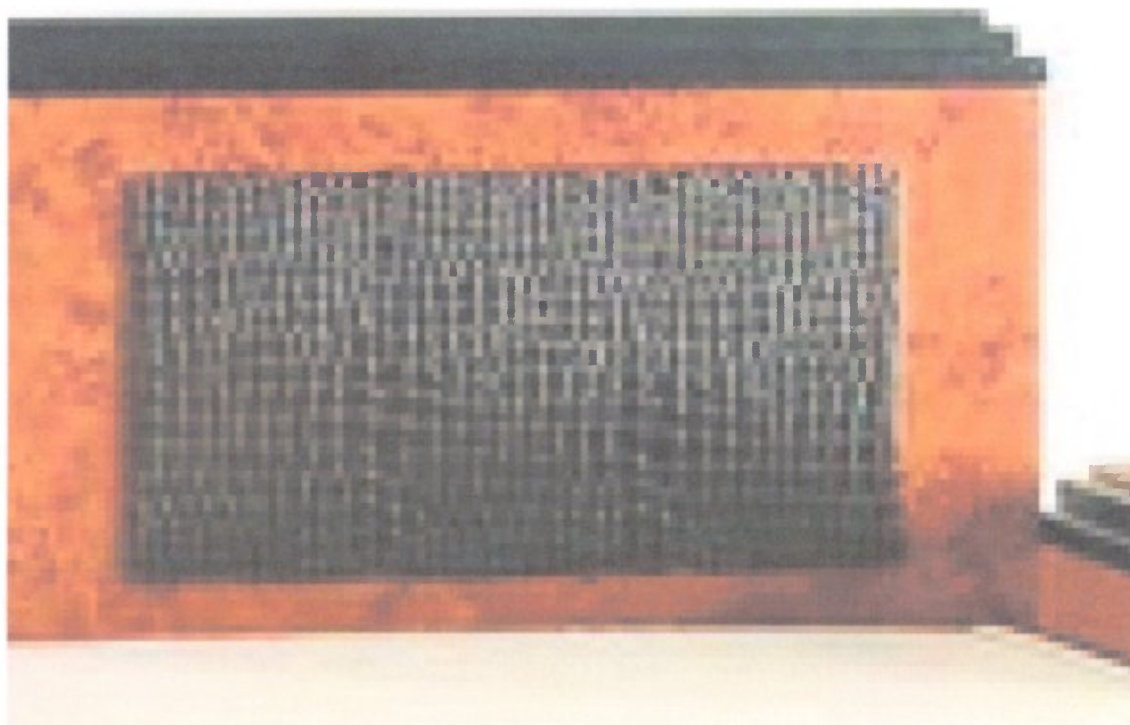


Fig. 17



Fig. 18



Fig. 19