

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.2581**

(21) Numer zgłoszenia: **20915**

(22) Data zgłoszenia: **07.12.2000**

(51) Klasyfikacja:
19-08

(54)

Wycinanka okolicznościowa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.07.2003 WUP 07/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Handlowo-
-Usługowe PROJAN Jan Prokopek, Toruń, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Prokopek Jan, Toruń, (PL)

PL Rp.2581

Przedsiębiorstwo Produkcyjno – Handlowo – Usługowe

PROJAN Jan Rokopek

Toruń Polska

Twórca wzoru zdobniczego:

Jan Prokopek

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia 07.12.2000-

Wycinanka okolicznościowa

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest wycinanka okolicznościowa przeznaczona do wykonania szopki bożonarodzeniowej.

Istotę wzoru zdobniczego stanowi nowa postać wycinanki przejawiająca się w kształcie, barwie i powierzchni jej poszczególnych elementów.

Przedmiot wzoru zdobniczego został uwidoczniony na załączonych rysunkach, z których fig. 1 przedstawia obwolutę wycinanki, na której zamieszczony jest rysunek wszystkich gotowych elementów wycinanki zestawionych łącznie w szopkę, fig. 2 przedstawia widok wykrojów dwóch elementów części pierwszej szopki zasadniczej, fig. 3 przedstawia widok wykrojów trzech elementów części drugiej szopki zasadniczej, fig. 4 przedstawia widok wykrojów dwóch elementów postaci Maryi, fig. 5 przedstawia widok wykrojów trzech elementów postaci św. Józefa, fig. 6 przedstawia widok wykrojów dwóch elementów postaci anioła, fig. 7 przedstawia widok wykrojów dwóch

elementów postaci pierwszego króla, fig. 8 przedstawia widok wykrojów dwóch elementów postaci drugiego króla, a fig. 9 przedstawia widok wykrojów trzech elementów postaci trzeciego króla.

Wycinanka okolicznościowa ma postać szopki bożonarodzeniowej, w skład której wchodzi postacie: Jezusa, Maryi, św. Józefa, anioła, Trzech Króli, oraz szopka zasadnicza. Wycinanka składa się z ozdobnej obwoluty oraz ośmiu arkuszy, na których mieszczą się poszczególne elementy przeznaczone do składania i sklejania.

Obwoluta ozdobiona jest rysunkiem wszystkich postaci szopki bożonarodzeniowej umieszczonym na ciemnoniebieskim tle w niebieskim obramowaniu. Obramowanie ozdobione jest rysunkami żółtych gwiazd, natomiast w górnej części mieszczą się stylizowane napisy w kolorach białym oraz żółto – czerwonym.

Na arkuszu pierwszym mieszczą się dwa wykroje przeznaczone do sporządzenia szopki zasadniczej. Pierwszy wykroj ma kształt trójkąta z przymocowanymi do podstawy i jednego z boków listwami montażowymi. Wykroj ten ozdobiony jest rysunkiem przedstawiającym stylizowane zabudowania utrzymane w kolorach: żółtym, pomarańczowym, czerwonym, fioletowym, ciemnoniebieskim. U dołu mieści się rysunek fragmentu drewnianego ogrodzenia w kolorze brązowym, w górnej części rysunek nieba w kolorze ciemnoniebieskim z dużymi żółtymi gwiazdami. Drugi wykroj ma postać pięciokąta z przymocowanymi dwoma listwami montażowymi i jest dwukolorowy: żółto – ciemnoniebieski.

Drugi arkusz składa się z trzech wykrojów, przy czym pierwszy z nich stanowi część szopki zasadniczej, natomiast dwa pozostałe służą do wykonania postaci Jezusa w żłóbku. Pierwszy wykroj stanowi pięciokąt z trzema listwami montażowymi, ozdobiony jest rysunkiem przedstawiającym osiołka w kolorze szaro – fioletowym umieszczonego na żółtym tle, za drewnianym ogrodzeniem w kolorze brązowym. Drugi i trzeci wykroj zawierają rysunek postaci niemowlęcia z aureolą wokół głowy owiniętego w białe sukno umieszczonego na sianie w żłóbku.

Trzeci arkusz składa się z dwóch wykrojów służących do wykonania postaci Maryi: pierwszy stanowi postać zasadniczą, drugi natomiast ręce oraz szal przykrywający głowę. Postać Maryi to kobieta z ciemnymi długimi włosami, z aureolą

wokół głowy, ubrana w żółtą szatę, ciemnoniebieski płaszcz z fioletowymi wyłogami oraz jasną chustę.

Czwarty arkusz składa się z trzech wykrojów służących do wykonania postaci św. Józefa: pierwszy stanowi postać zasadniczą, drugi fragment rąk, trzeci łaskę. Postać św. Józefa to mężczyzna z czarnymi włosami oraz czarną brodą i wąsami, z aureolą wokół głowy, ubrany w kremową szatę, brązowy płaszcz z beżową peleryną, trzymający drewnianą łaskę.

Piąty arkusz składa się z dwóch wykrojów służących do wykonania postaci anioła: pierwszy wykroj stanowi postać zasadniczą, drugi ręce ze skrzydłami. Postać anioła to osoba z długimi jasnymi włosami, z aureolą wokół głowy, w długiej białej szacie i niebieskim płaszczu z rozpostartymi skrzydłami.

Szósty arkusz składa się z dwóch wykrojów służących do wykonania postaci króla: pierwszy stanowi postać zasadniczą, drugi stanowi podarunek. Postać króla to mężczyzna z ciemnobrązową skórą i czarnymi włosami z koroną na głowie, ubrany w długą jasnoróżową szatę oraz długi płaszcz w kolorze fioletowym z wyłogami w kolorach żółtym i czerwonym, trzymający podarunek.

Siódmy arkusz składa się z dwóch wykrojów służących do wykonania postaci drugiego króla: pierwszy stanowi postać zasadniczą, drugi stanowi podarunek. Postać drugiego króla to mężczyzna z długą ciemną brodą, ubrany w turban, długą żółto – czerwoną szatę oraz zielono – żółty płaszcz, trzymający podarunek.

Ósmy arkusz składa się z trzech wykrojów służących do wykonania postaci trzeciego króla: pierwszy stanowi postać zasadniczą, drugi ręce oraz podarunek, trzeci kryzę płaszcza. Postać trzeciego króla to mężczyzna z długą siwą brodą i długimi siwymi włosami w koronie, ubrany w długą szatę w kolorze ciemnoniebieskim oraz długi czerwony płaszcz z białą peleryną, trzymający podarunek.

Zastrzeżenia ochronne

1. Wycinanka okolicznościowa mająca postać szopki bożonarodzeniowej, składająca się z obwoluty oraz arkuszy, na których mieszczą się wykroje poszczególnych elementów znamienna tym, że obwoluta ozdobiona jest rysunkiem wszystkich postaci szopki bożonarodzeniowej umieszczonym na ciemnoniebieskim tle w

niebieskim obramowaniu, które ozdobione jest rysunkami żółtych gwiazd, a w górnej części mieszczą się stylizowane napisy w kolorach białym oraz żółty – czerwonym, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 1.

2. Wycinanka okolicznościowa mająca postać szopki bożonarodzeniowej, składająca się z obwoluty oraz arkuszy, na których mieszczą się wykroje poszczególnych elementów znanymi tym, że na arkuszu pierwszym mieszczą się dwa wykroje tworzące szopkę zasadniczą, przy czym pierwszy wykrój ma kształt trójkąta z dwoma listwami montażowymi i ozdobiony jest rysunkiem przedstawiającym stylizowane zabudowania w kolorach: żółtym, pomarańczowym, czerwonym, fioletowym, ciemnoniebieskim, u dołu fragment drewnianego ogrodzenia w kolorze brązowym, w górnej części niebo w kolorze ciemnoniebieskim z dużymi żółtymi gwiazdami, a drugi wykrój ma postać pięciokąta w dwóch kolorach: żółtym i ciemnoniebieskim z dwoma listwami montażowymi, jak pokazano na załączonych rysunkach fig. 1 i fig. 2.
3. Wycinanka okolicznościowa mająca postać szopki bożonarodzeniowej, składająca się z obwoluty oraz arkuszy, na których mieszczą się wykroje poszczególnych elementów znanymi tym, że drugi arkusz składa się z trzech wykrojów, przy czym pierwszy z nich to część szopki zasadniczej i stanowi go pięciokąt z trzema listwami montażowymi, a ozdobiony jest rysunkiem przedstawiającym osiołka w kolorze szaro – fioletowym umieszczonego na żółtym tle, za drewnianym ogrodzeniem w kolorze brązowym, natomiast drugi i trzeci wykrój zawierają rysunek postaci niemowlęcia z aureolą wokół głowy owiniętego w białe sukno umieszczonego na sianie w żłóbku, jak pokazano na załączonych rysunkach fig. 1 i fig. 3.
4. Wycinanka okolicznościowa mająca postać szopki bożonarodzeniowej, składająca się z obwoluty oraz arkuszy, na których mieszczą się wykroje poszczególnych elementów znanymi tym, że trzeci arkusz składa się z dwóch wykrojów tworzących postać Maryi, z których pierwszy stanowi postać zasadniczą, drugi natomiast ręce oraz szal przykrywający głowę, przy czym postać to kobieta z ciemnymi długimi włosami, z aureolą wokół głowy, ubrana w żółtą szatę, ciemnoniebieski płaszcz z fioletowymi wylogami oraz jasną chustę, jak pokazano na załączonych rysunkach fig. 1 i fig. 4.

5. Wycinanka okolicznościowa mająca postać szopki bożonarodzeniowej, składająca się z obwoluty oraz arkuszy, na których mieszczą się wykroje poszczególnych elementów znamienne tym, że czwarty arkusz składa się z trzech wykrojów tworzących postać św. Józefa, z których pierwszy stanowi postać zasadniczą, drugi fragment rąk, trzeci łaskę, przy czym postać to mężczyzna z czarnymi włosami oraz czarną brodą i wąsami, z aureolą wokół głowy, ubrany w kremową szatę, brązowy płaszcz z beżową peleryną, trzymający drewnianą łaskę, jak pokazano na załączonych rysunkach fig. 1 i fig. 5.
6. Wycinanka okolicznościowa mająca postać szopki bożonarodzeniowej, składająca się z obwoluty oraz arkuszy, na których mieszczą się wykroje poszczególnych elementów znamienne tym, że piąty arkusz składa się z dwóch wykrojów tworzących postać anioła, z których pierwszy stanowi postać zasadniczą, drugi ręce ze skrzydłami, przy czym postać anioła to osoba z długimi jasnymi włosami, z aureolą wokół głowy, w długiej białej szacie i niebieskim płaszczu z rozpostartymi skrzydłami, jak pokazano na załączonych rysunkach fig. 1 i fig. 6.
7. Wycinanka okolicznościowa mająca postać szopki bożonarodzeniowej, składająca się z obwoluty oraz arkuszy, na których mieszczą się wykroje poszczególnych elementów znamienne tym, że szósty arkusz składa się z dwóch wykrojów tworzących postać pierwszego króla, z których pierwszy stanowi postać zasadniczą, drugi stanowi podarunek., przy czym postać króla to mężczyzna z ciemnobrązową skórą i czarnymi włosami z koroną na głowie, ubrany w długą jasnoróżową szatę oraz długi płaszcz w kolorze fioletowym z wyłogami w kolorach żółtym i czerwonym, trzymający podarunek, jak pokazano na załączonych rysunkach fig. 1 i fig. 7.
8. Wycinanka okolicznościowa mająca postać szopki bożonarodzeniowej, składająca się z obwoluty oraz arkuszy, na których mieszczą się wykroje poszczególnych elementów znamienne tym, że siódmy arkusz składa się z dwóch wykrojów tworzących postać drugiego króla, z których pierwszy stanowi postać zasadniczą, drugi stanowi podarunek, przy czym postać drugiego króla to mężczyzna z długą ciemną brodą ubrany w turban, długą żółto – czerwoną szatę, oraz zielono – żółty płaszcz, trzymający podarunek, jak pokazano na załączonych rysunkach fig. 1 i fig. 8.

9. Wycinanka okolicznościowa mająca postać szopki bożonarodzeniowej, składająca się z obwoluty oraz arkuszy, na których mieszczą się wykroje poszczególnych elementów znamienna tym, że ósmy arkusz składa się z trzech wykrojów tworzących postać trzeciego króla, z których pierwszy stanowi postać zasadniczą, drugi ręce oraz podarunek, trzeci kryzę płaszcza, przy czym postać trzeciego króla to mężczyzna z długą siwą brodą i długimi siwymi włosami w koronie, ubrany w długą szatę w kolorze ciemnoniebieskim oraz długi czerwony płaszcz z białą peleryną, trzymający podarunek, jak pokazano na załączonych rysunkach fig. 1 i fig. 9.

Przedsiębiorstwo Produkcyjno – Handlowo – Usługowe

PROJAN Jan Prokopek

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy

mgr Małgorzata Rawa



Fig. 1

Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Handlowo-Usługowe

PROJAN Jan Prokopek

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy

[Signature]
mgr Małgorzata Rawa



Fig. 2

Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Handlowo-Usługowe

PROJAN Jan Prokopek

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy

mgr Małgorzata Rawa

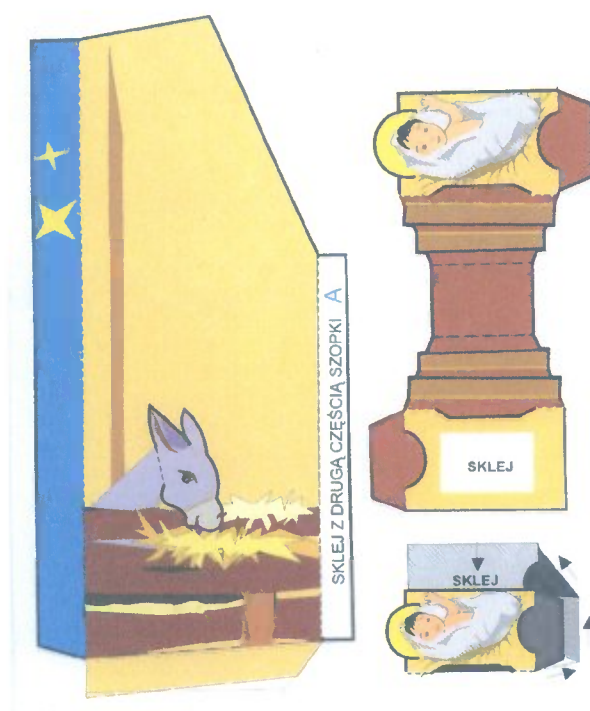


Fig. 3

Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Handlowo-Usługowe

PROJAN Jan Prokopek

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy

mgr Małgorzata Rawa



Fig. 4

Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Handlowo-Usługowe

PROJAN Jan Prokopek

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy

mgr Małgorzata Rata



Fig. 5

Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Handlowo-Usługowe

PROJAN Jan Prokopek

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy

[Signature]
mgr Małgorzata Ralva

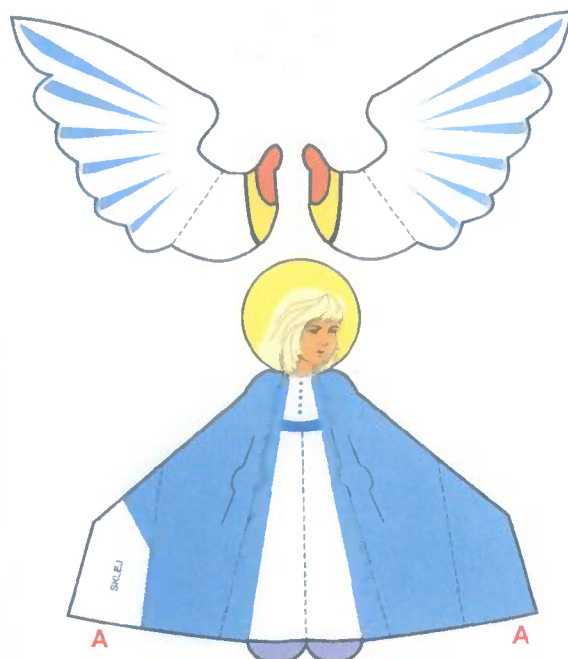


Fig. 6

Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Handlowo-Usługowe

PROJAN Jan Prokopek

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy

[Signature]
mgr Małgorzata Rawa

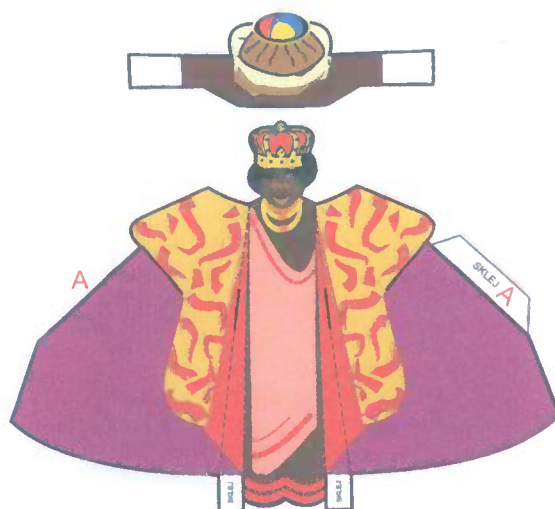


Fig. 7

Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Handlowo-Usługowe

PROJAN Jan Prokopek

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy

Małgorzata Rawa
mgr Małgorzata Rawa



Fig. 8

Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Handlowo-Usługowe

PROJAN Jan Prokopek

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy

Jan P.
mgr Małgorzata Ralwa

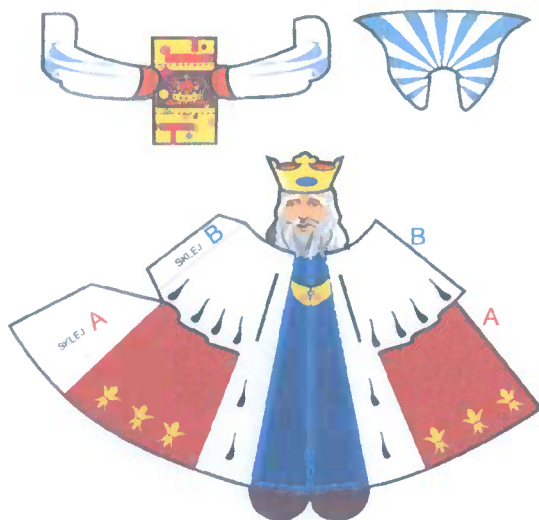


Fig. 9

Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Handlowo-Usługowe

PROJAN Jan Prokopek

Pełnomocnik
Rzecznik Patentowy
[Signature]
mgr Małgorzata Rawa