



MINISTERE DES AFFAIRES ECONOMIQUES

NUMERO DE PUBLICATION : 1010925A6

NUMERO DE DEPOT : 09700139

Classif. Internat. : A63F

Date de délivrance le : 02 Mars 1999

Le Ministre des Affaires Economiques,

Vu la loi du 28 Mars 1984 sur les brevets d'invention, notamment l'article 22;

Vu l'arrêté royal du 2 Décembre 1986 relatif à la demande, à la délivrance et au maintien en vigueur des brevets d'invention, notamment l'article 28;

Vu le procès verbal dressé le 14 Février 1997 à 11H20 à l'Office de la Propriété Industrielle

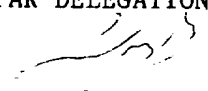
ARRETE:

ARTICLE 1.- Il est délivré à : FUNCK Jean-Luc
rue A. Markelbach 67, B-1030 SCHAEERBEEK(BELGIQUE)

un brevet d'invention d'une durée de 6 ans, sous réserve du paiement des taxes annuelles, pour : PUZZLE COMPOSE DE PIECES A FORMES DE BASES IDENTIQUES, DONT CHAQUE BORD, DROIT OU NON, COMPORTE UNE DECOUPE IDENTIQUE CORRESPONDANTE MALE OU FEMELLE, PERMETTANT DES CONFIGURATIONS A CONNEXIONS MULTIPLES ILLIMITEES.

ARTICLE 2.- Ce brevet est délivré sans examen préalable de la brevetabilité de l'invention, sans garantie du mérite de l'invention ou de l'exactitude de la description de celle-ci et aux risques et périls du(des) demandeurs(s).

Bruxelles, le 02 Mars 1999
PAR DELEGATION SPECIALE :


L. WUYTS
CONSEILLER

Puzzle composé de pièces à formes de bases identiques, dont chaque bord, droit ou non, comporte une découpe identique correspondante mâle ou femelle, permettant des configurations à connexions multiples illimitées.

5

Cette demande de brevet concerne un puzzle composé de pièces à forme géométrique ou non de base, dont chaque bord comporte une découpe identique correspondante mâle ou femelle.

10 « PUZZLO » en est la marque et le nom générique utilisé dans ce brevet pour nommer « le » ou « les » différentes pièces géométriques.

Le mot « puzzle » est d'origine anglaise, mais est également utilisé en italien pour décrire les jeux qui consistent à réarranger et réunir les pièces dispersées d'un objet divisé en pièces de formes diverses, obtenus au départ en découpant une pièce de carton, 15 bois ou plastic sur lesquels une reproduction a été imprimée.

Le « puzzle » relatif à cette invention-ci est une nouveauté absolue en terme de structure, puisque chaque puzzlo peut être raccordé à un autre puzzlo par une fixation identique commune à tous les puzzlo.

20 En d'autre termes, le joueur a beaucoup de puzzlo différents qui peuvent être assemblés de nombreuses manières différentes. On entend par joueur toute personne qui manipule un ou plusieurs puzzlo, quel que soit le but recherché.

25 1) Les formes de base des différentes familles de puzzlo sont basés sur les formes géométriques standard et peuvent être des :

Fig 1) triangles	(3 côtés et trois angles de 60°)	4 formes
Fig 2) carrés	(4 côtés et quatre angles de 90°)	6 formes
Fig 3) hexagones	(6 côtés et six angles de 120°)	11 formes (et plus)
30 4) octogones	(8 côtés et huit angles de 135°)	quasi illimité
et carrés	(4 côtés et quatre angles de 90°)	quasi illimité

et toutes autres formes susceptibles de posséder une surface de base identique et des bords qui se marient.

35

2) Sur chaque côté des différents puzzlo, il existe soit une découpe mâle (Fig 4 a) appelé « mâle », soit une découpe femelle (Fig 4 b) appelé « femelle » qui permet une connexion facile de deux puzzlo (Fig 4 c).

40 Ici la forme de base est le cercle, mais la découpe peut être de n'importe quelle forme à condition qu'elle s'emboîte et permet des connexions multiples (Fig 4 d).

De plus, un côté peut très bien être une ligne droite (Fig 6 c), une courbe (Fig 4 e) ou une ligne brisée (Fig 4 f).

45 Voici quelques exemples de base de groupes de puzzlos.

Le puzzlo de base triangle se compose de :

Fig 1-0	0 mâle et 3 femelles
Fig 1-1	1 mâles et 2 femelles
50 Fig 1-2	2 mâles et 1 femelles

Fig 1-3 3 mâles et 0 femelle

Le puzzlo de base carrée se compose de :

- Fig 2-0 0 mâle et 4 femelles
- 5 Fig 2-1 1 mâle et 3 femelles
- Fig 2-2a 2 mâles et 2 femelles adjacents
- Fig 2-2b 2 mâles et 2 femelles opposés
- Fig 2-3 3 mâles et 1 femelle
- 10 Fig 2-4 4 mâles et 0 femelle

Le puzzlo de base hexagonale se compose de :

- Fig 3-0 0 mâle et 6 femelles
- Fig 3-1 1 mâle et 5 femelles
- 15 Fig 3-2a 2 mâles et 4 femelles (mâles adjacents)
- Fig 3-2b 2 mâles et 4 femelles (mâles opposés)
- Fig 3-2c 2 mâles et 4 femelles (mâles séparés par une femelle)
- Fig 3-3a 3 mâles et 3 femelles (mâles adjacents)
- Fig 3-3b 3 mâles et 3 femelles (mâle opposé par une femelle)
- 20 Fig 3-4a 4 mâles et 2 femelles (2 femelles opposés)
- Fig 3-4b 4 mâles et 2 femelles (4 mâles adjacents)
- Fig 3-5 5 mâles et 1 femelle
- Fig 3-6 6 mâles et 0 femelle

et d'autres puzzlo de base hexagonale, cette liste n'étant pas exhaustive.

Les commentaires suivants sont basés sur les puzzlo de base carrée, mais ces règles s'adaptent parfaitement aux autres puzzlos de base géométrique différente.

Taille et matériel des puzzlo:

Les puzzlo peuvent avoir le côté de la base géométrique de n'importe quelle longueur (Fig 5 a,b) et être fabriqués dans n'importe quelle matière, plastic, bois, nourriture, etc...

L'épaisseur peut être identique (Fig 6 a) ou présenter un relief (Fig 6 b), c'est-à-dire que les surfaces du puzzlo peuvent être soit parallèle , soit être de type relief paysager.

Configurations de puzzlo de base carrée :

Les puzzlo peuvent par exemple être regroupés pour créer une configuration de 3 x 3 = 9 puzzlo.

Il existe alors un nombre quasi infini de configurations différentes, comme le montrent quelques configurations suivantes:

Fig 7 a :

- a 1 central 4 femelles
- b 4 côté médiant 2 mâle/femelle opposés
- c 4 coins 4 mâles

5 Fig 7 b :

- a 1 central 4 mâles
- b 4 côté médiant 4 femelles
- c 4 coins 4 mâles

10 Fig 7 c :

- a 1 central 4 mâles
- b 4 côté médiant 1 mâle/3 femelles
- c 4 coins 1 mâle/3 femelles

15 Il existe encore d'autres combinaisons de base, qui peuvent être formés de différentes combinaisons de puzzlo :

20 $2 \times 3 = 6$ puzzlo (Fig 8 a),
 et aussi $4 \times 4 = 16$ puzzlo (Fig 8 b),
 et aussi $5 \times 5 = 25$ puzzlo (Fig 8 c),
 et aussi n'importe quelle combinaison de multiple de différentes combinaison de
 puzzlo :

25 3 séries de $3 \times 3 = 9$ puzzlo par 3 séries de $3 \times 3 = 9$ puzzlo, soient une
 configuration de $9 \times 9 = 81$ puzzlo (Fig 9 a),
 ou 4 séries de 16 puzzlo par 4 séries de 16 puzzlo = 256 puzzlo.

Une autre philosophie de configuration importante :

30 2 carrés de $4 \times 4 = 16$ puzzlo sur 2 carrés de $4 \times 4 = 16$ puzzlos séparés par une
 croix de 2 lignes croisées de 1×9 puzzlo, de telle manière que cela forme un grand carré
 de 9×9 puzzlo = 81.

Les 2 lignes croisées peuvent ou non être des puzzlo de raccords, le puzzlo
 central peut même être un puzzlo joker (Fig 9 b).

35 Il n'y a bien entendu pas de limite à la taille d'une combinaison ou configuration
 de puzzlos, si la place existe.

40 Couleurs des puzzlo:

Le puzzlo est une pièce à deux faces principales, celles-ci peuvent donc
 comporter ou non des couleurs de toute composition, des dessins ou des photos de
 valeurs différentes, la tranche des puzzlo peut rester ou non de la couleur du matériel
 45 utilisé ou peint, cela peut aussi dépendre de l'épaisseur ou de la matière du puzzlo.

Ci-après, on utilisera invariablement le mot « dessin », même si c'est un dessin
 réalisé en « une » couleur ou non, ou des photos, etc.

Le dessin peut recouvrir un seul ou une configuration de puzzlo.

Le dessin peut de ce fait recouvrir n'importe quelle configuration comme expliquée dans **Configurations des puzzlo**.

Les dessins d'un puzzlo ou d'une configuration peuvent représenter n'importe quel objet au sens large du terme, (ex: medical, électronique, etc...), concret ou abstrait, et chaque configuration peut représenter ou non des séries ou des dessins de type « famille » (connu dans le monde des jeux), par exemple :

- 1) éléments : eau, feu, vent, terre
 - 2) cartes : coeur, carreau, pique, trèfle
 - 3) les saisons
 - 4) éléments pour créer des cartes en relief : le ciel, terrains réels ou imaginaire, ou autres
- et tout autres type ou groupe ou famille ou jokers.

Les puzzlos peuvent être vierges et être recouverts par le joueur.

Cette liste n'est pas exhaustive.

Distribution des puzzlo:

L'usage, la distribution ou la commercialisation des puzzlo font partie de ce brevet.

Les puzzlo peuvent être distribués seul ou en quantité, représentant ou non des configurations ou dessins complets ou incomplets, avec ou sans règles de jeux, à l'intérieur ou non d'un emballage, boîte ou autre, et seulement avec la permission de l'inventeur de ce brevet.

Règles de jeu des puzzlo:

En dehors de l'usage courant de ce type d'objet, les puzzlo peuvent aussi être soit collectionnés, soit servir de base de jeu.

Si les puzzlos sont utilisés dans des jeux, ils peuvent être utilisés par un ou plusieurs joueurs sans limites d'âge, tout en restant dans les limites légales de chaque pays.

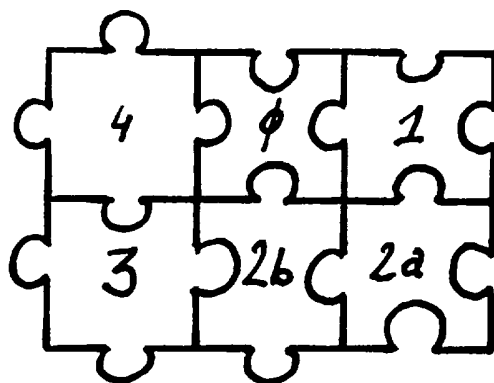
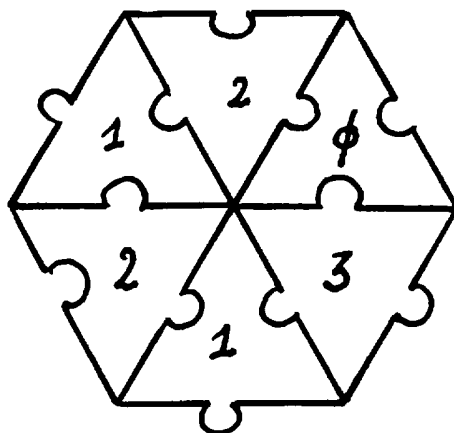
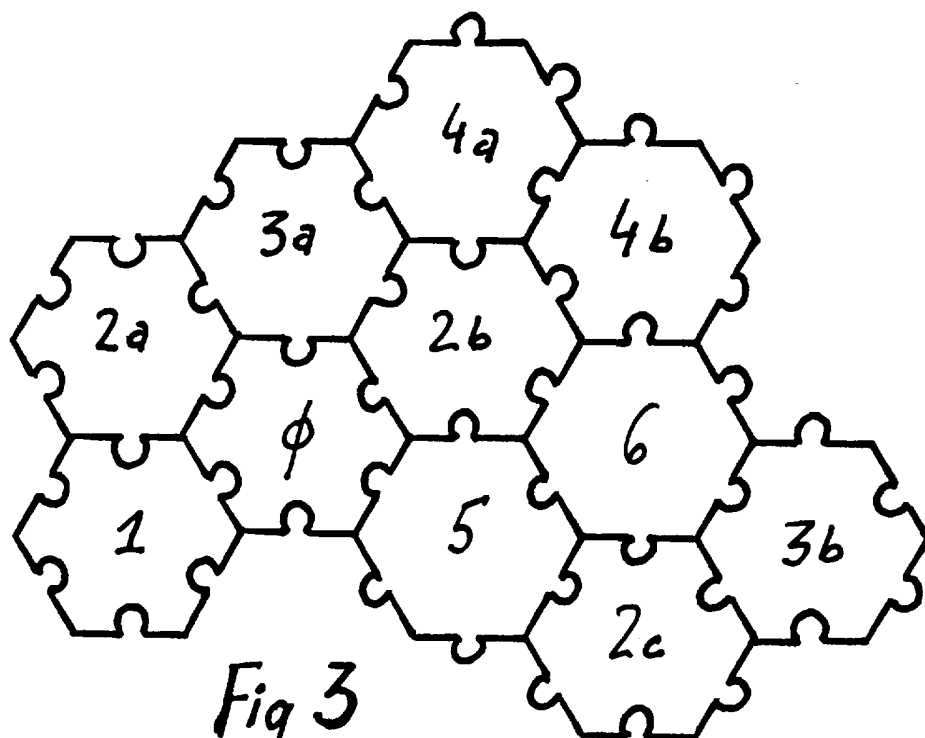
Exemples de règles:

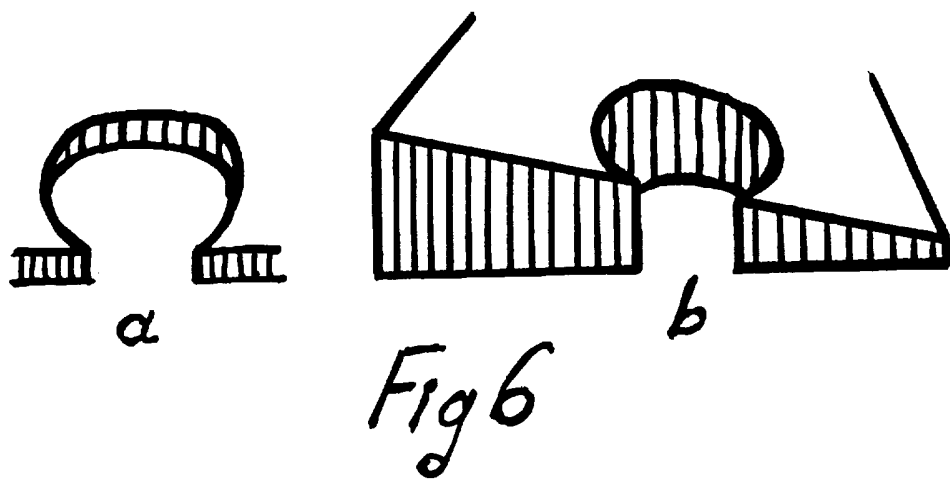
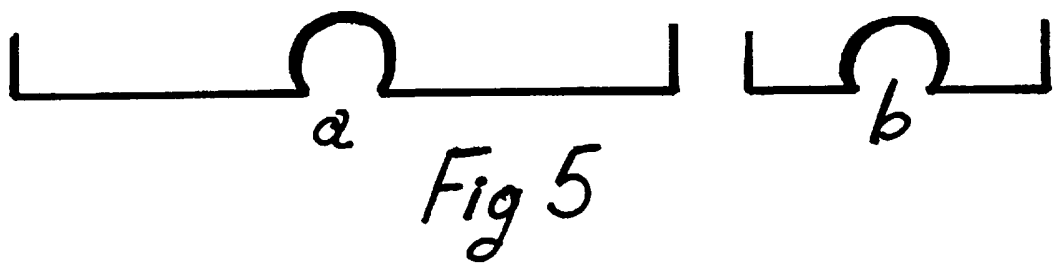
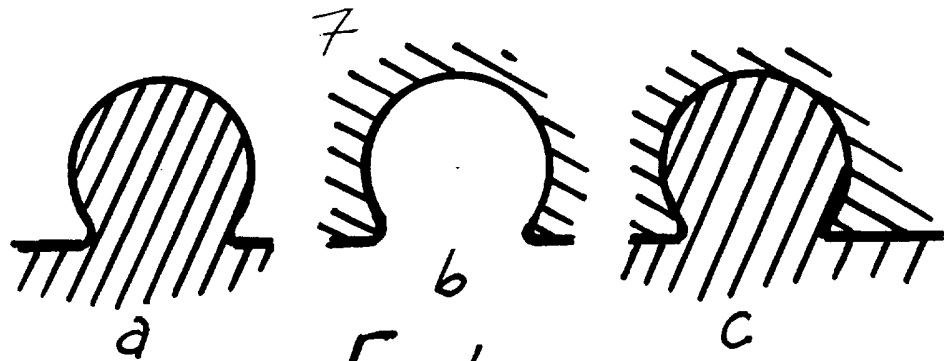
- 1) soit les formes, soit les couleurs ou dessins, soit les deux servent de base pour l'assemblage des configurations ou combinaisons.
- 2) essayer de créer ou compléter une configuration ou un dessin,
- 3) utiliser les règles de valeurs inhérentes aux puzzlo, par exemple, vent + fort que eau + fort que feu + fort que terre, plus fort que vent, etc...
- 4) style domino
- 5) style échecs ou dames, etc...
- 6) beaucoup de règles peuvent s'appliquer aux puzzlos.

REVENDEICATIONS

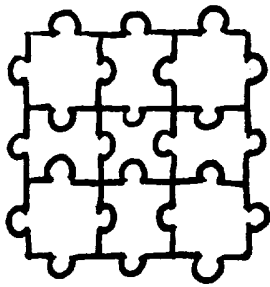
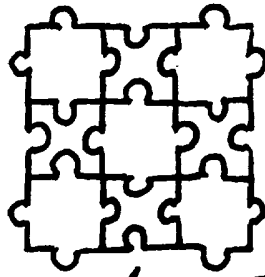
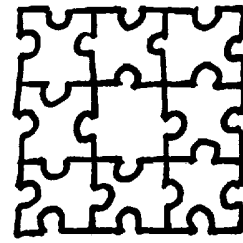
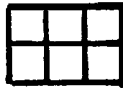
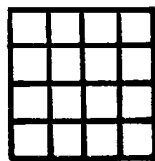
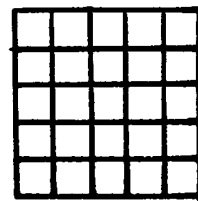
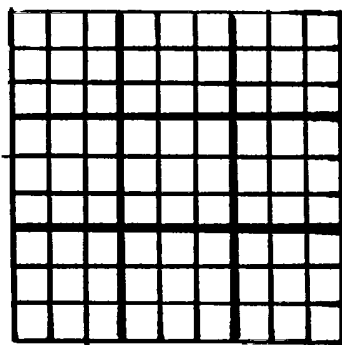
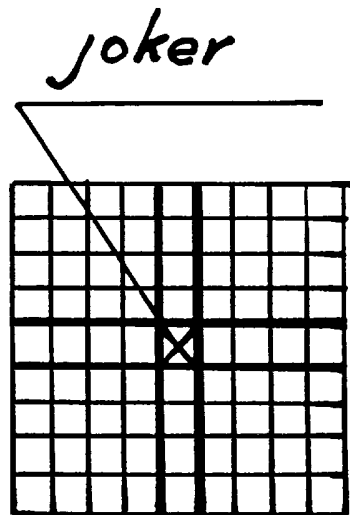
- 1) Puzzle composé de pièces à formes géométriques ou non de bases identiques, dont chaque bord, droit ou non, comporte une découpe identique correspondante mâle ou femelle, permettant des configurations à connexions multiples illimitées.
- 2) Caractérisée par des formes de base identique (Fig 1,2 et 3).
- 3) Caractérisée par des bords droits ou non mais permettant la connexion au travers de découpe mâle et femelle(Fig 4).
- 4) Les points extrêmes des bords doivent être équidistants et être à une même distance du point central de la forme.

6

Fig 1*Fig 2**Fig 3*



8

*a**b**c**Fig 7**a**b**c**Fig 8**a**b**Fig 9*