

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

**OPIS OCHRONNY
WZORU
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **16062**

(51) Klasyfikacja:
06-05

(21) Numer zgłoszenia: **15980**

(22) Data zgłoszenia: **25.01.2010**

(54)

Zestaw mebli

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.31.2011 WUP 01/2011

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**MEBIN STOLARSTWO Import-Eksport
Andrzej Binkowski, Stobiecko Szlacheckie, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Wiatr Arkadiusz, Długie, (PL)

PL 16062

Nr 16062

Klasy 06-05.

Zestaw mebli

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw mebli, znany pod nazwą handlową „Lazuryt”, stanowiący wyposażenie pokoi, przedpokoi, gabinetów, jadalni i sypialni.

Istotą wzoru przemysłowego jest nowa postać zestawu mebli przejawiająca się w konturach, liniach, kształcie i zdobieniu frontów, kształcie i zdobieniu krawędzi nadająca mu indywidualny charakter wyróżniający z pośród innych zestawów meblowych tego rodzaju i/lub przeznaczenia.

Przedmiot według wzoru przemysłowego złożony z 30 elementów, składających się na jeden zestaw - przedstawiony jest na rysunku, na którym poszczególne, pojedyncze meble zestawu według wzoru przedstawione są w widoku perspektywicznym, przy czym:

- fig. 1 przedstawia komodę w zestawieniu z witryną;
- fig. 2 przedstawia dużą szafkę w zestawieniu z dwudrzwiową, przeszkloną witryną w widoku pogładowym z przodu
- fig. 3 przedstawia komodę w zestawieniu z trzydrzwiową, przeszkloną witryną w widoku pogładowym z przodu;
- fig. 4 przedstawia szafkę małą w zestawieniu z witryną jednodrzwiową w widoku pogładowym z przodu;
- fig. 5 przedstawia zegar narożny w widoku pogładowym z przodu;
- fig. 6 przedstawia pojedynczą witrynę w widoku pogładowym z przodu;
- fig. 7 przedstawia komodę w zestawieniu z dwudrzwiową witryną w widoku pogładowym z przodu;
- fig. 8 przedstawia dwudrzwiową, przeszkloną witrynę w widoku pogładowym z przodu;
- fig. 9 przedstawia szafkę –barek w widoku pogładowym z przodu;
- fig. 10 przedstawia, pojedynczą szafkę małą w widoku pogładowym z przodu
- fig. 11 przedstawia trzydrzwiowa komodę z trzema szufladami w widoku pogładowym z przodu;
- fig. 12 przedstawia komodę z szufladami w widoku pogładowym z przodu;

fig.13 przedstawia dużą szafkę w widoku pogładowym z przodu;

fig.14 przedstawia lustro w widoku pogładowym z przodu;

fig.15 przedstawia toaletkę z lustrem w widoku pogładowym z przodu;

fig.16 przedstawia stół w widoku pogładowym z przodu;

5 fig.17 przedstawia duży stół w widoku pogładowym z przodu;

fig. 18 przedstawia stół okrągły z obrotowym blatem w widoku pogładowym z przodu;

fig. 19 przedstawia trzydrzwiową komodę z przeszkleniami w widoku pogładowym z przodu;

10 fig. 20 przedstawia trzyczęściową szafkę-barek z przeszkleniami w widoku pogładowym z przodu

fig. 21 przedstawia dwudrzwiową gablotkę z przeszkleniami w widoku pogładowym z przodu;

fig. 22 przedstawia witrynę z przeszkleniami w widoku pogładowym z przodu;

fig. 23 przedstawia dwudrzwiową szafę z lustrami w widoku pogładowym z przodu;

15 fig. 24 przedstawia trzydrzwiową szafę z lustrami w widoku pogładowym z przodu;

fig. 25 przedstawia czterodrzwiową szafę z lustrami w widoku pogładowym z przodu;

fig. 26 przedstawia biurko komputerowe w widoku pogładowym z przodu;

fig. 27 przedstawia stół na sprzęt RTV z jedną szafką w widoku pogładowym z przodu;

20 fig.28 przedstawia stół na sprzęt RTV z dwoma szafkami w widoku pogładowym z przodu;

fig.29 przedstawia łóżko tzw. małżeńskie wraz z szafkami nocnymi w widoku perspektywicznym;

fig.30 przedstawia stół okolicznościowy widoku pogładowym z boku.

25

Poszczególne meble z zestawu meblowego według wzoru przemysłowego, w celu dokładniejszego zobrazowania szczegółów ich wyglądu zewnętrznego, przedstawione są również na fotografiach, na których:

30 fot. 1 przedstawia dwudrzwiową gablotkę z przeszkleniami (widoczną na rysunku fig. 21) z zaznaczonym fragmentem drzwi i jednego z boków;

fot. 2 przedstawia zaznaczony fragment drzwi i jednego z boków gablotki z przeszkleniami;

fot. 3 przedstawia dużą szafkę w zestawieniu z dwudrzwiową, przeszkloną witryną (widoczną na rysunku fig. 2) z zaznaczonym fragmentem lewej części witryny;

35 fot. 4 przedstawia zaznaczony fragment lewej części przeszklonej witryny;

fot. 5 przedstawia szafkę nocną (widoczną na rysunku fig.29) z zaznaczonym fragmentem jednego z boków;

fot. 6 przedstawia zaznaczony fragment jednego z boków szafki nocnej;

fot. 7 przedstawia fragment elementu meblowego w widoku perspektywicznym.

5

Ponadto, na fotografii zbiorczej fot 1.1-24.30 przedstawiono szczegółowo poszczególne meble zestawu według wzoru przemysłowego, ujęte na rysunku fig. 1-30.

10 Jak zostało to zobrazowane na rysunku i fotografiach a dodatkowo, bardziej szczegółowo na fotografiach 1,2,3,4,5 i 6 krawędzie boczne komód, witryn, gablotek biurka, łóżka, szaf, szafek, lustra, stołu, stolika, toaletki, szafek RTV i zegara posiadają charakterystyczne frezowania, których linia przechodzi lekko wklęsłą krzywizną o kształcie spłaszczonej paraboli, która w połowie długości boków mebli wymienionych w zestawie osiąga maksimum.

15 Większość mebli z zestawu według wzoru posiada charakterystyczny element (zwany dalej: **element meblowy**) samodzielnie uwidoczniiony na fotografii fot.7, stosowany jako blat stołu (jak zobrazowano na rysunku fig.16, 17 i 30 oraz fotografiach fot.13.17, fot.24.30) lub blat toaletki (jak zobrazowano na rysunku fig. 15) lub blat biurka (jak zobrazowano na rysunku fig. 26 i fotografiach fot. 20.26) lub
20 powierzchnię górną komody (jak zobrazowano na rysunku fig. 1,3,7,11,12 i 19 oraz fotografiach: fot. 3; fotografii zbiorczej fot. 1.1; 2.3; 6.7; 10.11; 11.12; 12.13; 15.19) lub powierzchnię górną witryn (jak zobrazowano na rysunku fig.1, 2, 3, 4,5,6,7,8,22 oraz na fotografiach fot.3, fotografii zbiorczej fot.1.1;2.3;3.4; 4.5; 5.6; 6.7; 7.8; 17.22) lub powierzchnię górną gablotki (jak zobrazowano na rysunku fig.21 i fotografiach
25 fig.1 i fig.16.21) lub powierzchnię górną szafki RTV (jak zobrazowano na rysunku fig.27, fig.28 i fotografii zbiorczej fot.21.27 i fot.22.28) lub powierzchnię górną małej szafki i szafek nocnych (jak zobrazowano na rysunku fig.10, fig.29 i fotografii fot.5 oraz fotografii zbiorczej fot.9.10, fot.23.29) lub powierzchnię górną szaf (jak zobrazowano na rysunku fig.20,23,24,25 i fotografii zbiorczej fot. 18.24, 19.25).

30 Element meblowy, będący częścią większości mebli w zestawie według wzoru (jak wskazano powyżej) ma postać płaskiej płyty, gdzie dwa krótsze i jeden dłuższy bok posiadają na swej powierzchni charakterystyczny frez przechodzący równomiernie przez te boki w ten sposób, że linia brzegowa frezu stopniowo obniża się od górnej

krawędzi krótszego boku osiągając punkt najniższy w środkowej części dłuższego boku po czym symetrycznie wraca do najwyższego punktu na końcu krawędzi drugiego, krótszego boku, przy czym na każdym rogu elementu meblowego linia brzegowa frezu znajduje się w połowie wysokości boków tego elementu.

- 5 Charakterystyczna linia brzegowa frezu przechodząca wzdłuż boków elementu będącego częścią większości mebli w zestawie według wzoru pozwala na wyeksponowanie jednocześnie górnej jak i dolnej części frezu i nadaje zestawowi mebli spójny wizerunek indywidualizujący go spośród innych zestawów mebli.

10 Jak przedstawiono na rysunku fig. 1 oraz fotografii zbiorczej fot.1.1 komoda w zestawieniu z witryną posiada parę ramowych drzwi płycinowych, pomiędzy którymi znajdują się 3 szuflady; parę drzwi przeszklonych pod którymi znajdują się dwie szuflady a pomiędzy przeszklonymi drzwiami znajduje się półka. Komoda w zestawieniu z witryną charakteryzuje się tym, że fronty płycinowych oraz ramy przeszklonych drzwi posiadają delikatne przefrezowania, które odzwierciedlają linię
15 brzegową elementu meblowego. Charakterystyczna linia ma również swoje odbicie w pilastrach, cokole dolnym i wieńcu, co dodatkowo podkreśla smukłość i elegancje mebla. Górna część witryny posiada dodatkową powierzchnię użytkową zwieńczoną łukowo wygiętą listwą.

20 Jak przedstawiono na rysunku fig 2 oraz fotografii fot.3 i fot.4 duża szafka w zestawieniu z witryną dużą posiada: parę drzwi płycinowych, półkę ruchomą, oraz parę drzwi przeszklonych, pod którymi znajduje się łukowo wygięta listwa - i charakteryzuje się tym, że fronty płycinowych oraz ramy przeszklonych drzwi posiadają delikatne przefrezowania, które odzwierciedlają linię brzegową elementu meblowego. Charakterystyczna linia ma również swoje odbicie w pilastrach, półce,
25 cokole dolnym i wieńcu, co dodatkowo podkreśla smukłość i elegancje mebla.

Jak przedstawiono na rysunku fig 3 oraz fotografii zbiorczej fot.2.3 komoda w zestawieniu z witryną posiada: posiada parę ramowych drzwi płycinowych, pomiędzy którymi znajdują się 3 szuflady; troje drzwi przeszklonych - i charakteryzuje się tym, blat komody stanowi wyżej opisany element meblowy a fronty płycinowych oraz ramy
30 przeszklonych drzwi posiadają delikatne przefrezowania, które odzwierciedlają linię brzegową w/w elementu. Charakterystyczna linia ma również swoje odbicie w

pilastrach, cokole dolnym i wieńcu, co dodatkowo podkreśla smukłość i elegancje mebla.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 4 oraz fotografii zbiorczej fot.3.4 szafka mała w zestawieniu z witryną małą charakteryzuje się tym, że szafka mała posiada 5 płycinowe drzwi oraz blat który stanowi opisany wyżej element meblowy, na którym umieszczona jest witryna mała posiadająca przeszklone drzwi, a front płycinowych oraz rama przeszklonych drzwi posiadają delikatne przefrezowania, które odzwierciedlają linię brzegową w/w elementu. Charakterystyczna linia ma również swoje odbicie w pilastrach, cokole dolnym i wieńcu, co dodatkowo podkreśla 10 smukłość i elegancje mebla.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 5 i fotografii zbiorczej fot.4.5 witryna narożna z zegarem posiada przeszklone drzwi ramowe, w górnej części witryny cyferblat, w 15 dolnej - szufladę, charakteryzuje się tym, że rama przeszklonych drzwi i szuflady posiada delikatne przefrezowania, które odzwierciedlają linię brzegową elementu meblowego stanowiącego wieniec witryny. Charakterystyczna linia ma również swoje odbicie w pilastrach, cokole dolnym, co dodatkowo podkreśla smukłość i elegancje mebla.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 6 oraz fotografii zbiorczej fot.5.6 jednoczęściowa 20 witryna posiadająca w części górnej przeszklone drzwi a w części dolnej szufladę, charakteryzuje się tym, że rama przeszklonych drzwi i szuflady posiada delikatne przefrezowania, które odzwierciedlają linię brzegową elementu meblowego stanowiącego wieniec witryny. Charakterystyczna linia ma również swoje odbicie w pilastrach, cokole dolnym, co dodatkowo podkreśla smukłość i elegancje mebla.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 7 oraz fotografii zbiorczej fot.6.7 komoda w 25 zestawieniu z witryną, przy czym blat komody stanowi element meblowy, charakteryzuje się tym, że ramy przeszklonych drzwi i drzwi płycinowych posiadają delikatne przefrezowania, które odzwierciedlają linię brzegową elementu meblowego stanowiącego również wieniec witryny. Charakterystyczna linia ma również swoje odbicie w pilastrach, cokole dolnym, co dodatkowo podkreśla smukłość i elegancje 30 mebla.

Jak przedstawiono na rysunku fig.8 oraz fotografii zbiorczej fot.7.8 dwudrzwiowa, przeszklona witryna posiadająca w części dolnej szufladę, charakteryzuje się tym, że

ramy przeszklonych drzwi posiadają delikatne przefrezowania, które odzwierciedlają linię brzegową elementu meblowego stanowiącego również wieniec szafki. Charakterystyczna linia ma również swoje odbicie w pilastrach, cokole dolnym, co dodatkowo podkreśla smukłość i elegancje mebla

- 5 Jak przedstawiono na rysunku fig. 9 oraz fotografii zbiorczej fot. 8.9 szafka – barek złożona z dwóch części: górnej – przeszklonej i dolnej dwudrzwiowej oddzielonych od siebie półką, charakteryzuje się, że ramy przeszklonych poziomych drzwi i drzwi płycinowych posiadają delikatne przefrezowania, które odzwierciedlają linię brzegową elementu meblowego stanowiącego również wieniec szafki.
- 10 Charakterystyczna linia ma również swoje odbicie w pilastrach, cokole dolnym, co dodatkowo podkreśla smukłość i elegancje mebla.

- 15 Jak przedstawiono na rysunku fig. 10 oraz fotografii zbiorczej fot.9.10 szafka mała posiada drzwi płycinowe, charakteryzuje się, że rama drzwi płycinowych posiadają delikatne przefrezowania, które odzwierciedlają linię brzegową elementu meblowego stanowiącego powierzchnię górną szafki. Charakterystyczna linia ma również swoje odbicie w pilastrach, cokole dolnym, co dodatkowo podkreśla smukłość i elegancje mebla.

- 20 Jak przedstawiono na rysunku fig. 11 oraz fotografii zbiorczej fot.10.11 trzydrzwiowa komoda z trzema szufladami posiada drzwi płycinowe, charakteryzuje się, że ramy drzwi płycinowych i szuflad posiadają delikatne przefrezowania, które odzwierciedlają linię brzegową elementu meblowego stanowiącego powierzchnię górną komody. Charakterystyczna linia ma również swoje odbicie w pilastrach, cokole dolnym, co dodatkowo podkreśla smukłość i elegancje mebla.

- 25 Jak przedstawiono na rysunku fig. 12 oraz fotografii zbiorczej fot.11.12 komoda z dwoma mniejszymi i trzema większymi szufladami, charakteryzuje się, że ramy szuflad posiadają delikatne przefrezowania, które odzwierciedlają linię brzegową elementu meblowego stanowiącego powierzchnię górną komody. Charakterystyczna linia ma również swoje odbicie w pilastrach, cokole dolnym, co dodatkowo podkreśla smukłość i elegancje mebla.

- 30 Jak przedstawiono na rysunku fig. 13 oraz fotografii fot.12.13 duża szafka posiada drzwi płycinowe, charakteryzuje się, że ramy drzwi płycinowych posiadają delikatne przefrezowania, które odzwierciedlają linię brzegową elementu meblowego

stanowiącego powierzchnię górną szafki. Charakterystyczna linia ma również swoje odbicie w pilastrach, cokole dolnym, co dodatkowo podkreśla smukłość i elegancję mebla.

5 Jak przedstawiono na rysunku fig. 14 lustro posiada koronę i konstrukcję ramową posiadającą delikatne przefrezowania, które odzwierciedlają linię brzegową elementu meblowego.

10 Jak przedstawiono na rysunku fig. 15 toaletka z lustrem posiada blat który jest odzwierciedleniem elementu meblowego oraz rzeźbione nogi stanowiące element nośny. Lustro będące częścią toaletki posiada charakterystyczną, podobną do wachlarza konstrukcję ramową na której znajdują się delikatne przefrezowania.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 16 stolik posiada charakterystyczny blat, będący odzwierciedleniem elementu meblowego oraz rzeźbione nogi stanowiące element nośny

15 Jak przedstawiono na rysunku fig. 17 i fotografii zbiorczej fot.13.17 stół posiada kolumnowe, rzeźbione nogi stanowiące element nośny oraz dwa rozsuwane blaty których krawędzie odzwierciedlają element meblowy

20 Jak przedstawiono na rysunku fig. 18 i fotografii zbiorczej 14.18 stół okrągły charakteryzuje się tym, że posiada dwa blaty posiadające wyfrezowane linie brzegowe nawiązujące do elementu meblowego, z których jeden – większy jest nieruchomy, a drugi, umieszczony centralnie jest obrotowy. Stół posiada również kolumnową nogę składającą się z czterech wyfrezowanych elementów stanowiących element nośny blatu.

25 Jak przedstawiono na rysunku fig. 19 i fotografii zbiorczej fot.15.19 trzydrzwiowa komoda posiada na 1/3 wysokości swoich trzech boków łukowe przeszklenia i charakteryzuje się tym, że fronty drzwi płycinowo-ramowych i boków płycinowo-ramowych, posiadają delikatne przefrezowania, które odzwierciedlają linię brzegową elementu meblowego, stanowiącego powierzchnię górną szafki. Charakterystyczna linia ma również swoje odbicie w pilastrach i cokole dolnym, co podkreśla smukłość i elegancję mebla.

30 Jak przedstawiono na rysunku fig. 20 trzyczęściowa szafka-barek posiada dwoje ramowo-płycinowych drzwi, które w górnej części w 1/3 swojej wysokości posiadają

łukowe przeszklenia, środkowa część posiada dwie dolne półki, stojak na wino oraz górną szafkę. Ramy frontów drzwiowych, oraz szuflad, posiadają delikatne przefrezowania, które odzwierciedlają linię brzegową elementu meblowego stanowiącego powierzchnię górną szafki. Charakterystyczna linia ma również swoje odbicie w pilastrach i cokole dolnym, co dodatkowo podkreśla smukłość i elegancję mebla.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 21 i fotografiach fot.1, fot. 2 oraz fotografii zbiorczej fot.16.21 dwudrzwiowa gablotka posiada dwa przeszklone w 1/4 swojej wysokości boki i dwoje przeszklonych w 1/4 swojej wysokości drzwi, które w dolnej części łukowo przechodzą w płycinowo-ramowe fronty i charakteryzuje się tym, że fronty drzwi płycinowo-ramowych i boków płycinowo-ramowych, posiadają delikatne przefrezowania, które odzwierciedlają linię brzegową elementu meblowego stanowiącego powierzchnię górną gablotki. Charakterystyczna linia ma również swoje odbicie w pilastrach i cokole dolnym, co podkreśla smukłość i elegancję mebla.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 22 i fotografii zbiorczej fot.17.22 witryna z przeszkleniami posiada dwa przeszklone w 3/4 swojej wysokości boki i dwoje przeszklonych w 3/4 swojej wysokości drzwi, które w dolnej części łukowo przechodzą w płycinowo-ramowe fronty i charakteryzuje się tym, że fronty drzwi płycinowo-ramowych i boków płycinowo-ramowych, posiadają delikatne przefrezowania, które odzwierciedlają linię brzegową elementu meblowego stanowiącego powierzchnię górną gablotki. Charakterystyczna linia ma również swoje odbicie w pilastrach i cokole dolnym, co dodatkowo podkreśla smukłość i elegancję mebla.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 23 dwudrzwiowa szafa z dwiema dolnymi szufladami posiada fronty płycinowo-ramowe, które w centralnej części posiadają ramę w kształcie elipsy okalającą znajdujące się wewnątrz lustro. Szafa charakteryzuje się tym, że fronty i ramy posiadają delikatne przefrezowania, które odzwierciedlają linię brzegową elementu meblowego, stanowiącego wieniec szafy. Charakterystyczna linia ma również swoje odbicie w pilastrach i cokole dolnym, co dodatkowo podkreśla smukłość i elegancję mebla.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 24 i fotografii zbiorczej fot.18.24 trzydrzwiowa szafa z sześcioma małymi dolnymi szufladami posiada 2 zewnętrzne fronty plyninowo-ramowe i jeden środkowy stanowiący lustro, przy czym fronty szafy, w centralnej części posiadają ramę, tworzącą na powierzchni trzech frontów 5 drzewiowych rodzaj elipsy, która okala znajdujące się wewnątrz lustro. Szafa charakteryzuje się tym, że fronty i ramy posiadają delikatne przefrezowania, które odzwierciedlają linie brzegową elementu meblowego, stanowiącego wieniec szafy. Charakterystyczna linia ma również swoje odbicie w pilastrach i cokole dolnym, co dodatkowo podkreśla smukłość i elegancję mebla.

10 Jak przedstawiono na rysunku fig. 25 i fotografii zbiorczej fot.19.25 czterodrzwiowa szafa z czterema dolnymi szufladami posiada 2 zewnętrzne fronty plyninowo-ramowe i dwa środkowe stanowiące lustro, przy czym fronty szafy, w centralnej części posiadają ramę, tworzącą na powierzchni czterech frontów drzewiowych rodzaj elipsy, która okala znajdujące się wewnątrz lustro. Szafa charakteryzuje się tym, że fronty i 15 ramy posiadają delikatne przefrezowania, które odzwierciedlają linie brzegową elementu meblowego, stanowiącego wieniec szafy. Charakterystyczna linia ma również swoje odbicie w pilastrach i cokole dolnym, co dodatkowo podkreśla smukłość i elegancję mebla.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 26 i fotografii zbiorczej fot. 20.26 biurko 20 komputerowe posiadające szafkę, szufladę, półkę na klawiaturę a także górne i dolne łączyny ozdobne, charakteryzuje się tym, że fronty szafki i szuflady posiadają delikatne przefrezowania, które odzwierciedlają linie brzegową elementu meblowego, stanowiącego blat biurka. Charakterystyczna linia ma również swoje odbicie w pilastrach i cokole dolnym, co dodatkowo podkreśla smukłość i elegancję 25 mebla.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 27 i fotografii zbiorczej fot.21.27 stolik na sprzęt RTV posiadający zamykaną szafkę oraz dwie półki, charakteryzuje się tym, że front szafki posiada delikatne przefrezowania, które odzwierciedlają linie brzegową elementu meblowego, stanowiącego blat stolika. Charakterystyczna linia ma również 30 swoje odbicie w pilastrach i cokole dolnym, co dodatkowo podkreśla smukłość i elegancję mebla.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 28 i fotografii zbiorczej fot.22.28 stolik na sprzęt RTV posiadający dwie zamknięte szafki oraz dwie półki, charakteryzuje się tym, że fronty szafki posiadają delikatne przefrezowania, które odzwierciedlają linie brzegową elementu meblowego, stanowiącego blat stolika. Charakterystyczna linia ma również swoje odbicie w pilastrach i cokole dolnym, co dodatkowo podkreśla smukłość i elegancję mebla.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 29 i fotografii zbiorczej fot.23.29 łóżko składa się z zagłowia o wypukłym, eliptycznym kształcie, które posiada w centralnej części ozdobny, frezowany element, oraz sześć ozdobnych otworów o nieregularnym kształcie, w których znajduje się podświetlona szyba, ułożonych symetrycznie, równoległe do linii brzegowej zagłowia, a także z podnóżka o wklęsłym eliptycznym kształcie, który posiada w centralnej części ozdobny frezowany element. Zarówno krawędzie podnóżka jak i zagłowia nawiązują do krawędzi elementu meblowego.

Po obu stronach łóżka znajdują się szafki nocne, co dodatkowo zobrazowane jest na fotografii 5 i 6. Szafki nocne posiadają półkę oraz szufladę i charakteryzują się tym że pilastry ozdobne odzwierciedlają linie brzegową elementu meblowego stanowiącego powierzchnię górną szafki. Charakterystyczna linia ma również swoje odbicie w cokole dolnym, co podkreśla smukłość i elegancję mebla.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 30 i fotografii fot.24.30 stolik okolicznościowy posiada charakterystyczny blat, będący odzwierciedleniem elementu meblowego oraz nogi stanowiące element nośny. Charakterystyczna linia ma również swoje odbicie w łączynach stanowiących element konstrukcyjny stolika i nogach.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Zestaw mebli według wzoru przemysłowego, stanowiący wyposażenie pokoi, przedpokoi, gabinetów, jadalni i sypialni składający się z elementów w postaci kredensów, szaf, szafek, komód, witryn, gablot, toaletki, łóżka, stołu, stolików, biurka i stolików RTV charakteryzuje się tym, że:

1. krawędzie boczne komód, witryn, gablotek biurka, łóżka, szaf, szafek, lustra, stołu, stolika, toaletki, szafek RTV i zegara posiadają charakterystyczne frezowania, których linia przechodzi lekko wklęsłą krzywizną o kształcie

splaszczonej paraboli, która w połowie długości boków mebli wymienionych w zestawie osiąga maksimum (jak zobrazowano na rys. fig 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,15,16,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30 i fotografiach fot. 1,2,3,4,5,6 oraz fotografii zbiorczej fot. 1.1-12.13 i 15.19-24.30).

5

2. większość mebli z zestawu według wzoru posiada charakterystyczny element meblowy samodzielnie uwidoczniiony na fotografii fot.7, stosowany jako blat stołu (jak zobrazowano na rysunku fig.16, 17 i 30 oraz fotografiach fot.13.17, fot.24.30) lub blat toaletki (jak zobrazowano na rysunku fig. 15) lub blat biurka (jak zobrazowano na rysunku fig. 26 i fotografiach fot. 20.26) lub powierzchnię górną komody (jak zobrazowano na rysunku fig. 1,3,7,11,12 i 19 oraz fotografiach: fot. 3; fotografii zbiorczej fot. 1.1; 2.3; 6.7; 10.11; 11.12; 12.13; 15.19) lub powierzchnię górną witryn (jak zobrazowano na rysunku fig.1, 2, 3, 4,5,6,7,8,22 oraz na fotografiach fot.3, fotografii zbiorczej fot.1.1;2.3;3.4; 4.5; 5.6; 6.7; 7.8; 17.22) lub powierzchnię górną gablotki (jak zobrazowano na rysunku fig.21 i fotografiach fig.1 i fig.16.21) lub powierzchnię górną szafki RTV (jak zobrazowano na rysunku fig.27, fig.28 i fotografii zbiorczej fot.21.27 i fot.22.28) lub powierzchnię górną małej szafki i szafek nocnych (jak zobrazowano na rysunku fig.10, fig.29 i fotografii fot.5 oraz fotografii zbiorczej fot.9.10, fot.23.29) lub powierzchnię górną szaf (jak zobrazowano na rysunku fig.20,23,24,25 i fotografii zbiorczej fot. 18.24, 19.25).

10

15

20

3. element meblowy, ma postać płaskiej płyty, gdzie dwa krótsze i jeden dłuższy bok posiadają na swej powierzchni charakterystyczny frez przechodzący równomiernie przez te boki w ten sposób, że linia brzegowa frezu stopniowo obniża się od górnej krawędzi krótszego boku osiągając punkt najniższy w środkowej części dłuższego boku po czym symetrycznie wraca do najwyższego punktu na końcu krawędzi drugiego, krótszego boku, przy czym na każdym rogu elementu meblowego linia brzegowa frezu znajduje się w połowie wysokości boków tego elementu. (jak zobrazowano na fotografii 1,3,5,7).

25

30

4. charakterystyczna linia brzegowa frezu przechodząca wzdłuż boków elementu będącego częścią większości mebli w zestawie pozwala na wyeksponowanie

jednocześnie górnej jak i dolnej części frezu i nadaje zestawowi mebli spójny wizerunek (jak zobrazowano na rysunku, fotografii oraz fotografii zbiorczej).

- 5
5. fronty drzwi płycinowych oraz ramy przeszklonych drzwi w witrynach, gablotkach, szafkach i komodach posiadają delikatne przefrezowania, które odzwierciedlają linię brzegową opisanego wyżej elementu meblowego. Charakterystyczna linia ma również swoje odbicie w pilastrach, cokole dolnym i wieńcu opisanych mebli, co dodatkowo podkreśla ich smukłość i elegancje (jak zobrazowano na rys. fig.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,13,19,20,21,22,23,24,25 i fotografiach fot. 1,2,3,4 oraz fot. zbiorczej 1.1-10.11; 12.13; 15.19-19.25).
- 10
6. lustro posiada koronę i konstrukcję ramową posiadającą delikatne przefrezowania, które odzwierciedlają linię brzegową elementu meblowego (jak zobrazowano na rys. fig.14 i fig. 15).
- 15
7. stół posiada kolumnowe, rzeźbione nogi stanowiące element nośny oraz dwa rozsuwane blaty, których krawędzie odzwierciedlają element meblowy (jak zobrazowano na rys. fig.17 i fot. zbiorczej fot. 13.17).
- 20
8. stół okrągły charakteryzuje się tym, że składa się z dwóch blatów posiadających wyfrezowane linie brzegowe nawiązujące do elementu meblowego, z których jeden – większy jest nieruchomy, a drugi, umieszczony centralnie jest obrotowy. Stół posiada również kolumnową nogę składającą się z czterech wyfrezowanych elementów stanowiących element nośny blatu (jak zobrazowano na rysunku fig. 18 i fotografii zbiorczej 14.18).
- 25
9. łóże składa się z zagłowia o wypukłym, eliptycznym kształcie, które posiada w centralnej części ozdobny, frezowany element oraz sześć ozdobnych otworów o nieregularnym kształcie, ułożonych symetrycznie, równoległe do linii brzegowej zagłowia, w których znajduje się podświetlona szyba, a także składa się z podnóżka o wklęsłym eliptycznym kształcie, który posiada w centralnej części ozdobny frezowany element. Zarówno krawędzie podnóżka jak i zagłowia nawiązują do krawędzi elementu meblowego (jak zobrazowano na rysunku fig. 29 i fotografii zbiorczej fot.23.29).

30

Pełnomocnik:
RZECZNIK PATENTOWY

mgr Joanna MAREK
-3130-

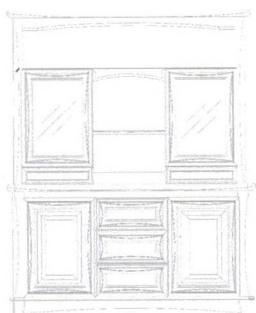


fig. 1



fig. 2

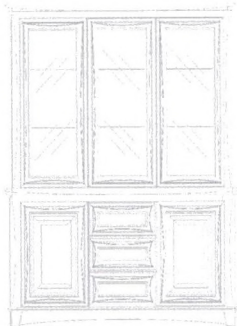


fig. 3



fig. 4

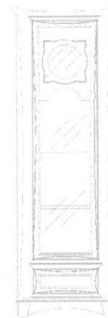


fig. 5



fig. 6



fig. 7

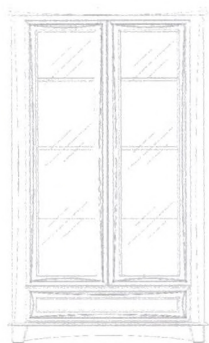


fig. 8

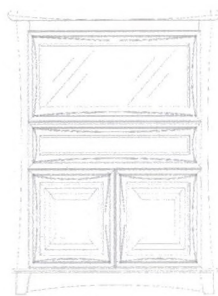


fig. 9

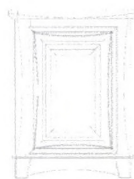


fig. 10

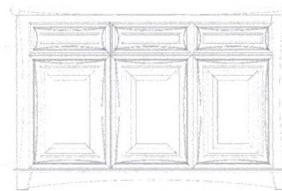


fig. 11

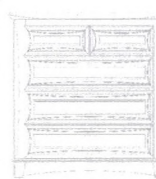


fig. 12

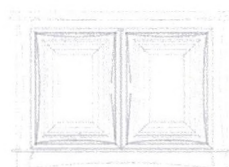


fig. 13



fig. 14



fig. 15



fig. 16



fig. 17

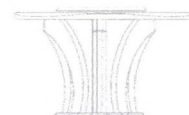


fig. 18

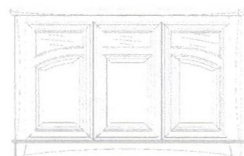


fig. 19

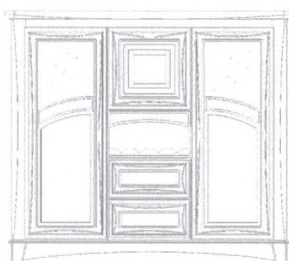


fig. 20

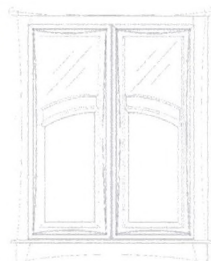


fig. 21

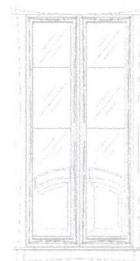


fig. 22



fig. 23

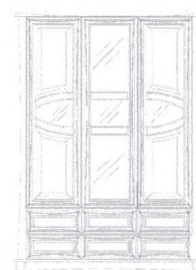


fig. 24



fig. 25

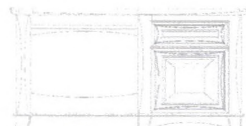


fig. 26

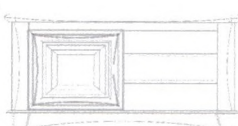


fig. 27

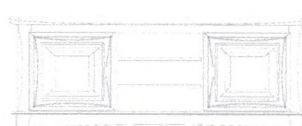


fig. 28

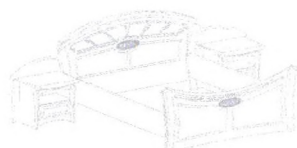


fig. 29



fig. 30

Pełnomocnik:

RZECZNIK PATENTOWY

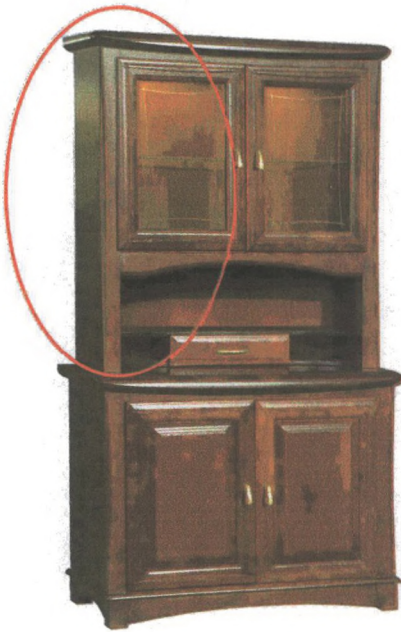
mgr Joanna MAREK
-3130-



Fot. 1



foto. 2



Fot. 3



foto.4

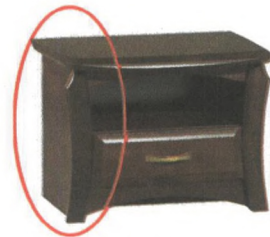


foto. 5



Fot.6

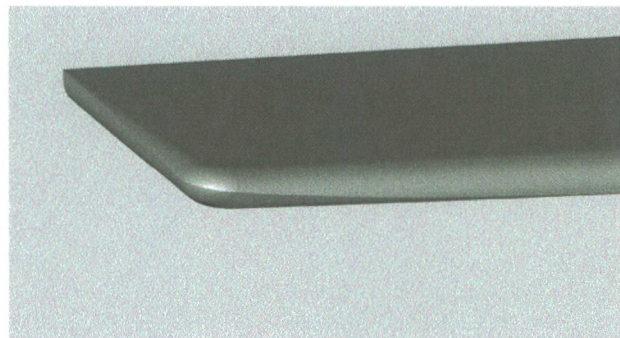


foto. 7

Pełnomocnik:
RZECZNIK PATENTOWY
mgr Joanna MAREK
-3180-



fot. 1.1



fot. 2.3



fot.3.4



fot.4.5



fot.5.6



fot. 6.7



fot. 7.8



fot. 8.9



fot. 9.10



fot. 10.11



fot. 11.12



fot. 12.13



fot. 13.17



fot. 14.18



fot. 15.19



fot. 16.21



fot. 17.22



fot. 18.24



fot. 19.25



fot. 20.26



fot. 21.27



fot. 22.28



fot. 23.29



fot. 24.30

Pełnomocnik:

RZECZNIK PATENTOWY

mgr Joanna MAREK
-3130-

Wp-15380
Rp-16062.