

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **13874**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(21) Numer zgłoszenia: **12321**

(22) Data zgłoszenia: **21.11.2007**

(54)

Sofa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.06.2009 WUP 06/2009

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Ryszard Włodarczyk, Swarzędz-Jasin, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Włodarczyk Ryszard, Swarzędz-Jasin, (PL)

PL 13874

Nr Rp. 13874

Klasa 06-01

Sofa

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest sofa, stanowiąca odmianę mebla wypoczynkowego przeznaczonego zarówno do pomieszczeń mieszkalnych jak i pomieszczeń reprezentacyjnych gabinetów biurowych, wyposażenia poczekalni o wysokim standardzie itp..

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać przedmiotu elementów składowych sofy urzeczywistniona w przedstawianych jej odmianach, przejawiająca się w uformowaniu kształtowym poszczególnych elementów składowych w kolejnych odmianach i w układzie ozdobnych szwów.

Przedmiot wzoru przemysłowego został przedstawiony na załączonym rysunku, na którym na Fig.1-Fig.25 uwidoczniono w różnych ujęciach poszczególne odmiany sofy, przy czym:

- na arkuszu zbiorowym na Fig.1-10 pokazano sofę w widokach aksonometrycznych z przodu oraz z tyłu, stanowiących rysunek czarnobiały wszystkich pięciu odmian wzoru przemysłowego,

- na Fig.11 i Fig. 12 pokazano sofę odpowiednio w widoku aksonometrycznym z przodu oraz z tyłu, stanowiącym czarnobiałą powiększony rysunek pierwszej odmiany wzoru przemysłowego,
- na Fig.13 i Fig. 14 pokazano sofę odpowiednio w widoku aksonometrycznym z przodu oraz z tyłu, stanowiącym czarnobiałą powiększony rysunek drugiej odmiany wzoru przemysłowego,
- na Fig.15 i Fig. 16 pokazano sofę odpowiednio w widoku aksonometrycznym z przodu oraz z tyłu, stanowiącym czarnobiałą powiększony rysunek trzeciej odmiany wzoru przemysłowego,
- na Fig.17 i Fig. 18 pokazano sofę odpowiednio w widoku aksonometrycznym z przodu oraz z tyłu, stanowiącym czarnobiałą powiększony rysunek czwartej odmiany wzoru przemysłowego,
- na Fig.19 i Fig. 20 pokazano sofę odpowiednio w widoku aksonometrycznym z przodu oraz z tyłu, stanowiącym czarnobiałą powiększony rysunek piątej odmiany wzoru przemysłowego,
- na Fig. 21, Fig. 22 oraz Fig. 23 pokazano powiększony rysunek poduszki siedziska sofy odpowiednio w widoku z boku, tyłu oraz ze skosu według odmiany piątej wzoru przemysłowego
- na Fig. 24 i Fig. 25 pokazano barwne ilustracje sofy odpowiednio w widoku z przodu oraz z tyłu, o barwie białej według odmiany piątej wzoru przemysłowego.

Znane sofy składają się z konstrukcji nośnej, nóg, boków, siedziska, oparcia i najczęściej poduszek na oparciu i na siedzisku, z różnego rodzaju obiciem i ozdobnymi przeszyciami widocznymi na zewnątrz materiału obiciowego pokrywającego poszczególne elementy.

Sofa według wzoru przemysłowego ma konstrukcję nośną siedziska, oparcie, boki, nogi, kształtowe wyłożenia pełniące rolę poduszek na oparciu i rolę podłokietników oraz poduszki siedziska jak pokazano na Fig.1- Fig.25.

We wszystkich odmianach wzoru przemysłowego, sofa ma kształtowe boki w widoku zewnętrznym o zarysie bocznym złożonym z krawędzi przedniej i dolnej tworzących kąt w przybliżeniu prosty, krawędzi tylnej wznoszącej się promieniowo wypukłe na zewnątrz w tył do szczytowej krawędzi tylnej oparcia oraz z krawędzi górnej promieniowo wklęsłe wznoszącej się do tylnego naroża tego zarysu również do szczytowej krawędzi tylnej oparcia, jak pokazano na Fig. 1-25.

Jednocześnie w widoku z przodu kształtowe boki sofy mają zarys skraju zewnętrznego w postaci krawędzi łukowej wypukłej promieniowo na zewnątrz w stronę górnego naroża przedniego tego skraju wyznaczającego największą szerokość sofy w widoku z przodu, od którego to naroża krótką poziomą linią, wyznaczającą powierzchnię dla kształtowego wyłożenia stanowiącego górną część podłokietnika, opada parabolicznie ku powierzchni górnej skrzyni siedziska, jak pokazano na Fig.1-25.

W widoku z tyłu obicie oparcia zakrywa całkowicie boki sofy, jak pokazano na Fig.1-25.

Kształtowe wyłożenie oparcia stanowiące poduszki oparcia dzielące się z przodu centralnie na dwie równe części, ułożone przyległe na konstrukcji oparcia, tak, że ich górna część spoczywa wypukłe na całej długości górnej powierzchni oparcia, przy czym stroma przednia obu poduszek oparcia jest ukształtowana wypukłe, jednocześnie w widoku z przodu każda poduszka ma zarys złożony z dolnej krawędzi poziomej przy siedzisku, środkowej pionowej, skrajnej zewnętrznej wznoszącej się od siedziska wklęsłe do wewnątrz w stronę górnego naroża zewnętrznego i górnej krawędzi najpierw wznoszącej się krótko promieniowo wypukłe od naroża w stronę środka i następnie opadającej pochyle ku narożu pośrodku oparcia, jak pokazano na Fig. 1-25.

Każde kształtowe wyłożenie stanowiące podłokietnik ułożone jest przyległe do wewnętrznej strony boku od górnej powierzchni konstrukcji siedziska i kończy się kształtową wypukłością na poziomej powierzchni wyznaczającej spód podłokietnika, przy czym linie obrysu przylegają odpowiednio dolna do siedziska, wewnętrzna do wewnętrznego skraju poduszki oparcia, a przednia ułożona jest w linii przodu danego boku, jak pokazano na Fig.1-25.

Na usytuowanym między bokami siedziska sofy, stanowiącym pokrytą jednobarwnym materiałem obiciowym konstrukcję siedziska zespoloną jednocześnie z tyłu z konstrukcją oparcia, oraz z bokami, usytuowane są poduszki siedzenia, jak pokazano na Fig.1 - Fig.25

Każda poduszka siedzenia ma kształt kształtowego wielościanu z promieniowymi narożami w zarysie bocznym poprzecznym, z profilem bocznym z promieniowymi przodem i tyłem, z których przód jest wyższy około dwukrotnie od tyłu, a górna powierzchnia opada łagodnie parabolicznie od przodu w tył, jednocześnie z obu boków każda poduszka ma szwy boczne obwodowe i przylega do spodniej strony kształtowego wyłożenia stanowiącego podłokietnik przy czym na siedzisku sofy ułożone są dwie takie poduszki jednak obok drugiej, z linią dzielącą je w linii rozdziału poduszek oparcia, jak pokazano na Fig.1 - Fig.25.

Boki mają widoczne z boku z przodu szwy ozdobne wzdłuż zewnętrznych linii ich zarysu, a obicie kształtowych wyłożeń ma obwodowy szew łączeniowy jak pokazano na Fig.1 - Fig.25.

Nogi sofy mają kształt niskich prostopadłościanów z bokami ukształtowanymi promieniowo wypukłe na zewnątrz, wykonanych z bejcowanego drewna, jak pokazano na Fig.1-25.

Poszczególne odmiany sofy różnią się między sobą przeszyćmi lub brakiem przeszyć na zewnętrznej prostokątnej powierzchni boków sofy, na kształtowych wyłożeniach stanowiących poduszki oparcia i podłokietniki, na części tylnej oparcia, na części przedniej poduszek siedziska i przedzie obicia samego siedziska, jak pokazano na Fig. 1- 25.

W pierwszej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, pokazanej na Fig. 1, 2, przód siedziska ma centralne przeszycie łączeniowe pośrodku poniżej i w linii rozdziału poduszek siedziska i centralne pionowe przeszycie na stronie tylnej oparcia sofy.

W drugiej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, pokazanej na Fig. 3, 4, sofa różni się od pierwszej odmiany tym, że zawiera na tylnej stronie oparcia dodatkowe przeszycia pionowe dzielące każdą połowę oparcia na trzy jednakowe części, zaś z przodu obicie siedziska ma ozdobne kształtowe przeszycia biegnące od wewnętrznych naroży styku krawędzi boku i poziomej krawędzi siedziska do dolnego zewnętrznego boku naroża, przy czym przeszycia te są lekko łukowo wklęsłe do środka siedziska sofy, ponadto przód siedziska ma dwa dodatkowe pionowe przeszycia łączeniowe, usytuowane symetrycznie względem przeszycia środkowego.

W trzeciej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, pokazanej na Fig. 5, 6, sofa różni się od odmiany trzeciej tym, że poduszki siedziska mają na przedniej ścianie kształtowe przeszycie ozdobne w linii biegnącej z górnego zewnętrznego naroża promieniowo ku przegięciu w części środkowej w kierunku dolnego naroża wewnętrznego promieniowo wklęsłe po przejściu przez przegięcie środkowe.

W czwartej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, pokazanej na Fig. 7, 8, sofa różni się od trzeciej odmiany tym, że jej boki na zewnętrznych powierzchniach mają w przybliżeniu pośrodku na wysokości pionowe przeszycie ozdobne, nadto drugie kształtowe przeszycie ozdobne opadające promieniowo wklęsłe od strony tylnej ku przedniej od wysokości około $\frac{2}{3}$ tylnej strony boku do punktu środkowego jego krawędzi zewnętrznej przedniej.

W piątej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, pokazanej na Fig. 9, 10, sofa różni się od odmiany czwartej tym, że kształtowe wyłożenia stanowiące poduszki oparcia i podłokietniki mają na swych powierzchniach górnych przeszycia krzyżkowe tworzące regularne ozdobne wcięcia materiału obiciowego.

Konstrukcja nośna sofy może stanowić jednolitą całość, albo może być skrócona z dwóch lustrzanych części w linii środkowego podziału oparcia i siedziska.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Sofa według wzoru przemysłowego mająca konstrukcję nośną siedziska, oparcie, boki, nogi, oraz poduszki siedziska, charakteryzuje się tym, że ma kształtowe wyłożenia pełniące rolę poduszek na oparciu i rolę podłokietników jak pokazano na Fig.1- Fig.25, przy czym we wszystkich odmianach wzoru przemysłowego, sofa ma kształtowe boki w widoku zewnętrznym o zarysie bocznym złożonym z krawędzi przedniej i dolnej tworzących kąt w przybliżeniu prosty, krawędzi tylnej wznoszącej się promieniowo wypukłe na zewnątrz w tył do szczytowej krawędzi tylnej oparcia oraz z krawędzi górnej promieniowo wklęsłe wznoszącej się do tylnego naroża tego zarysu również do szczytowej krawędzi tylnej oparcia, jak pokazano na Fig. 1-25.

- jednocześnie w widoku z przodu kształtowe boki sofy mają zarys skraju zewnętrznego w postaci krawędzi łukowej wypukłej promieniowo na zewnątrz w stronę górnego naroża przedniego tego skraju wyznaczającego największą szerokość sofy w widoku z przodu, od którego to naroża krótką poziomą linią, wyznaczającą powierzchnię dla kształtowego wyłożenia stanowiącego górną część podłokietnika, opada parabolicznie ku powierzchni górnej skrzyni siedziska, jak pokazano na Fig.1-25.

- w widoku z tyłu obicie oparcia zakrywa całkowicie boki sofy, jak pokazano na Fig.1-25.

- kształtowe wyłożenie oparcia stanowiące poduszki oparcia dzielące się z przodu centralnie na dwie równe części, ułożone przyległe na konstrukcji oparcia, tak, że ich górna część spoczywa wypukle na całej długości górnej powierzchni oparcia, przy czym strona przednia obu poduszek oparcia jest ukształtowana wypukle, jednocześnie w widoku z przodu każda poduszka ma zarys złożony z dolnej krawędzi poziomej przy siedzisku, środkowej pionowej, skrajnej zewnętrznej wznoszącej się od siedziska wklęsłe do wewnątrz w stronę górnego naroża zewnętrznego i górnej krawędzi najpierw wznoszącej się krótko promieniowo wypukle od naroża w stronę środka i następnie opadającej pochyle ku narożu pośrodku oparcia, jak pokazano na Fig. 1-25.

- każde kształtowe wyłożenie stanowiące podłokietnik ułożone jest przyległe do wewnętrznej strony boku od górnej powierzchni konstrukcji siedziska i kończy się kształtową wypukłością na poziomej powierzchni wyznaczającej spód podłokietnika, przy czym linie obrysu przylegają odpowiednio dolna do siedziska, wewnętrzna do wewnętrznego skraju poduszki oparcia, a przednia ułożona jest w linii przodu danego boku, jak pokazano na Fig.1-25.

- na usytuowanym między bokami siedziska sofy, stanowiącym pokrytą jednobarwnym materiałem obiciowym konstrukcję siedziska zespoloną jednocześnie z tyłu z konstrukcją oparcia, oraz z bokami, usytuowane są poduszki siedzenia, jak pokazano na Fig.1 - Fig.25

- każda poduszka siedzenia ma kształt kształtowego wielościanu z promieniowymi narożami w zarysie bocznym poprzecznym, z profilem bocznym z promieniowymi przodem i tyłem, z których przód jest wyższy około dwukrotnie od tyłu, a górna powierzchnia opada łagodnie parabolicznie od przodu w tył, jednocześnie z obu boków każda poduszka ma szwy boczne obwodowe i przylega do spodniej strony kształtowego wyłożenia stanowiącego podłokietnik przy czym na siedzisku sofy

ułożone są dwie takie poduszki jednak obok drugiej, z linią dzielącą je w linii rozdziału poduszek oparcia, jak pokazano na Fig.1 - Fig.25.

- boki mają widoczne z boku z przodu szwy ozdobne wzdłuż zewnętrznych linii ich zarysu, a obicie kształtowych wyłożeń ma obwodowy szew łączeniowy jak pokazano na Fig.1 - Fig.25.

- nogi sofy mają kształt niskich prostopadłościanów z bokami ukształtowanymi promieniowo wypukłe na zewnątrz, wykonanych z bejcowanego drewna, jak pokazano na Fig.1-25, przy czym poszczególne odmiany sofy różnią się między sobą przeszyciami lub brakiem przeszyc na zewnętrznej prostokątnej powierzchni boków sofy, na kształtowych wyłozeniach stanowiących poduszki oparcia i podłokietniki, na części tylnej oparcia, na części przedniej poduszek siedziska i przedzie obicia samego siedziska, jak pokazano na Fig. 1- 25 tak, że:

- w pierwszej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, pokazanej na Fig.1, 2, przód siedziska ma centralne przeszycie łączeniowe pośrodku poniżej i w linii rozdziału poduszek siedziska i centralne pionowe przeszycie na stronie tylnej oparcia sofy.

- w drugiej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, pokazanej na Fig. 3, 4, sofa różni się od pierwszej odmiany tym, że zawiera na tylnej stronie oparcia dodatkowe przeszycia pionowe dzielące każdą połowę oparcia na trzy jednakowe części, zaś z przodu obicie siedziska ma ozdobne kształtowe przeszycia biegnące od wewnętrznych naroży styku krawędzi boku i poziomej krawędzi siedziska do dolnego zewnętrznego boku naroża, przy czym przeszycia te są lekko łukowo wklęsłe do środka siedziska sofy, ponadto przód siedziska ma dwa dodatkowe pionowe przeszycia łączeniowe, usytuowane symetrycznie względem przeszycia środkowego.

- w trzeciej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, pokazanej na Fig.5, 6, sofa różni się od odmiany trzeciej tym, że poduszki siedziska mają na przedniej ścianie kształtowe przeszycie ozdobne w linii biegnącej z górnego zewnętrznego naroża

promieniowo ku przegięciu w części środkowej w kierunku dolnego naroża wewnętrznego promieniowo wklęsłe po przejściu przez przegięcie środkowe.

- w czwartej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, pokazanej na Fig. 7, 8, sofa różni się od trzeciej odmiany tym, że jej boki na zewnętrznych powierzchniach mają w przybliżeniu pośrodku na wysokości pionowe przeszycie ozdobne, nadto drugie kształtowe przeszycie ozdobne opadające promieniowo wklęsłe od strony tylnej ku przedniej od wysokości około $\frac{2}{3}$ tylnej strony boku do punktu środkowego jego krawędzi zewnętrznej przedniej.

- w piątej odmianie sofy według wzoru przemysłowego, pokazanej na Fig. 9, 10, sofa różni się od odmiany czwartej tym, że kształtowe wyłożenia stanowiące poduszki oparcia i podłokietniki mają na swych powierzchniach górnych przeszycia krzyżkowe tworzące regularne ozdobne wciągnięcia materiału obiciowego.

Włodarczyk Ryszard, Swarzędz - Jasin



Pełnomocnik
Mirosław Szykuła
rzecznik patentowy

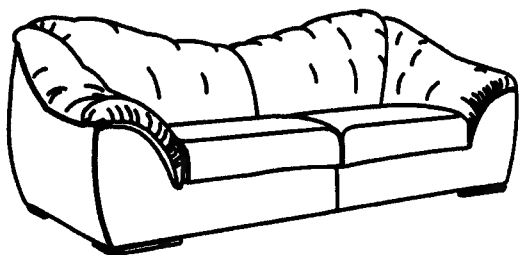


Fig. 1

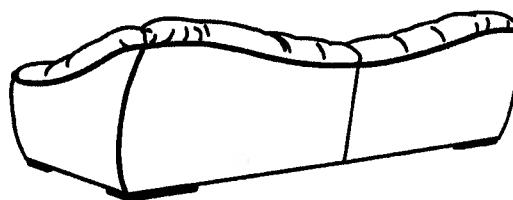


Fig. 2

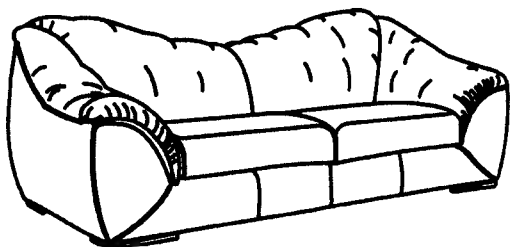


Fig. 3

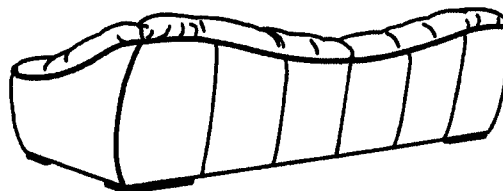


Fig. 4

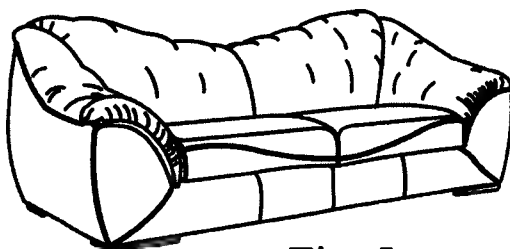


Fig. 5

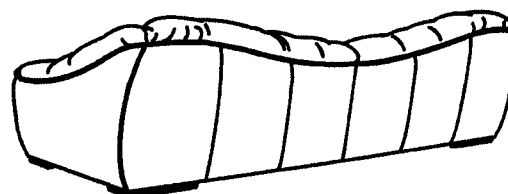


Fig. 6

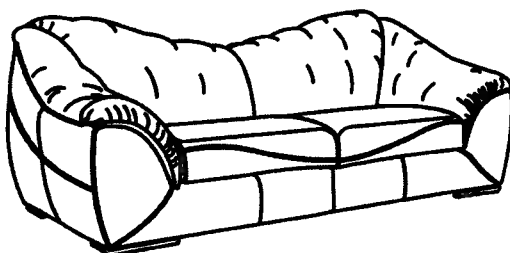


Fig. 7

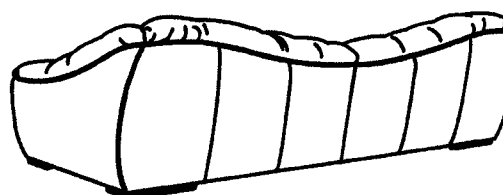


Fig. 8

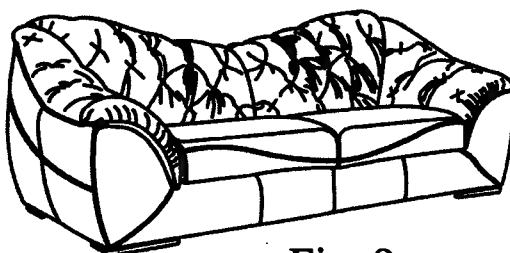


Fig. 9

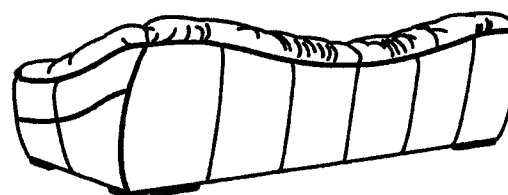


Fig. 10

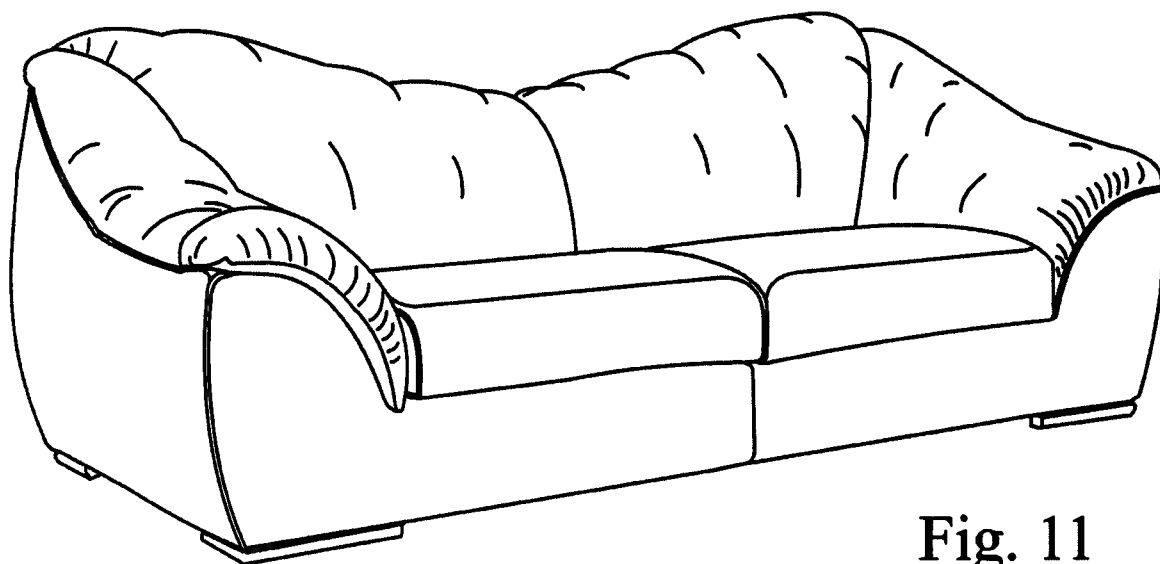


Fig. 11

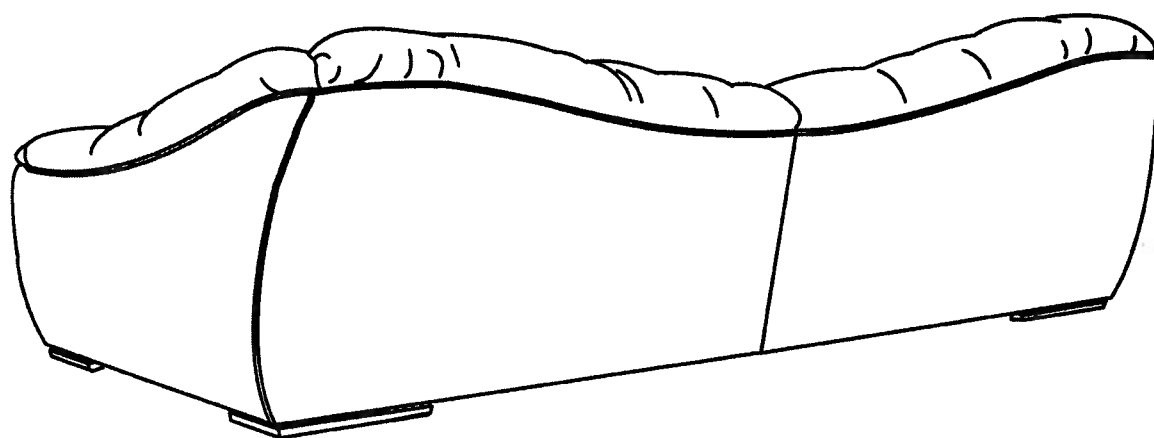


Fig. 12

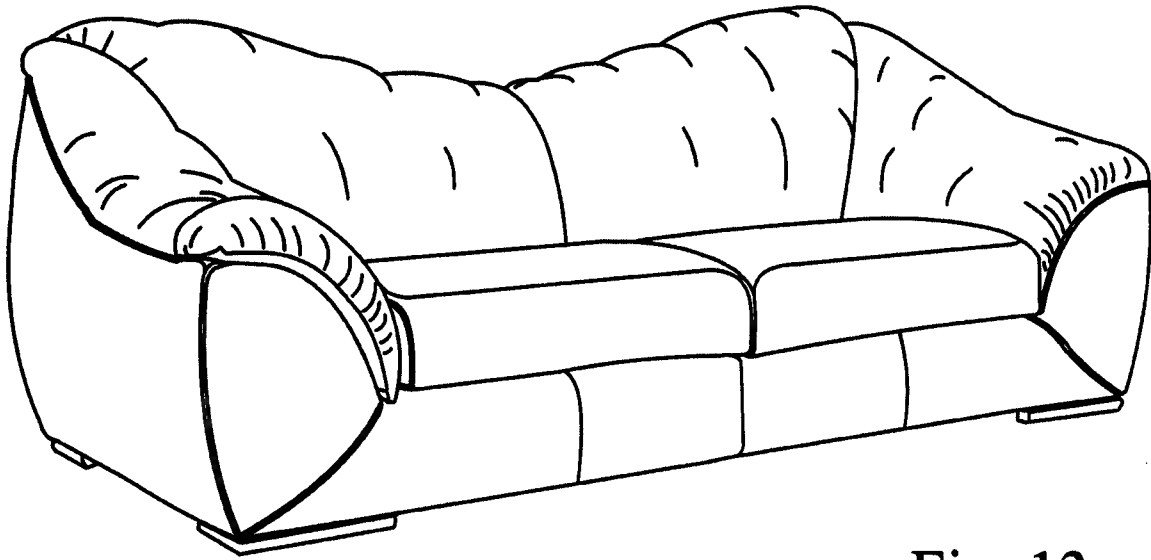


Fig. 13

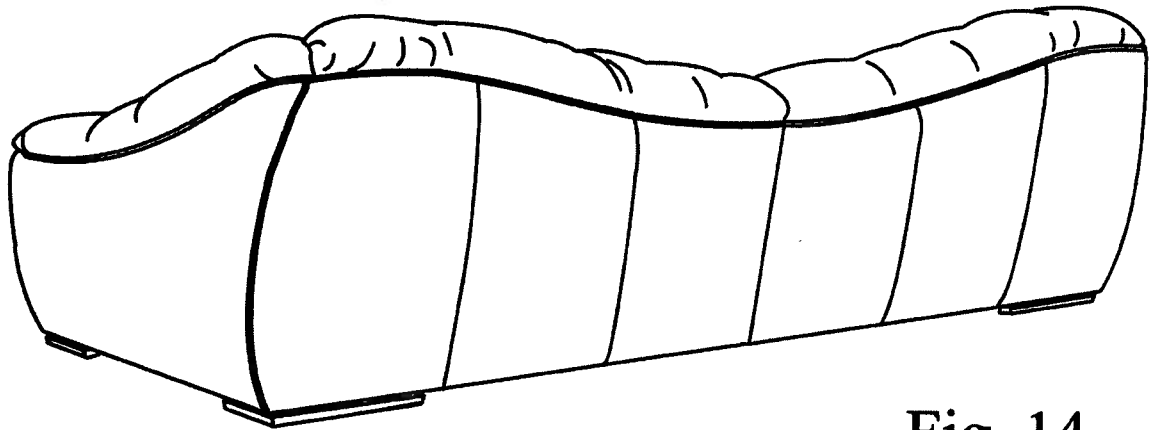


Fig. 14

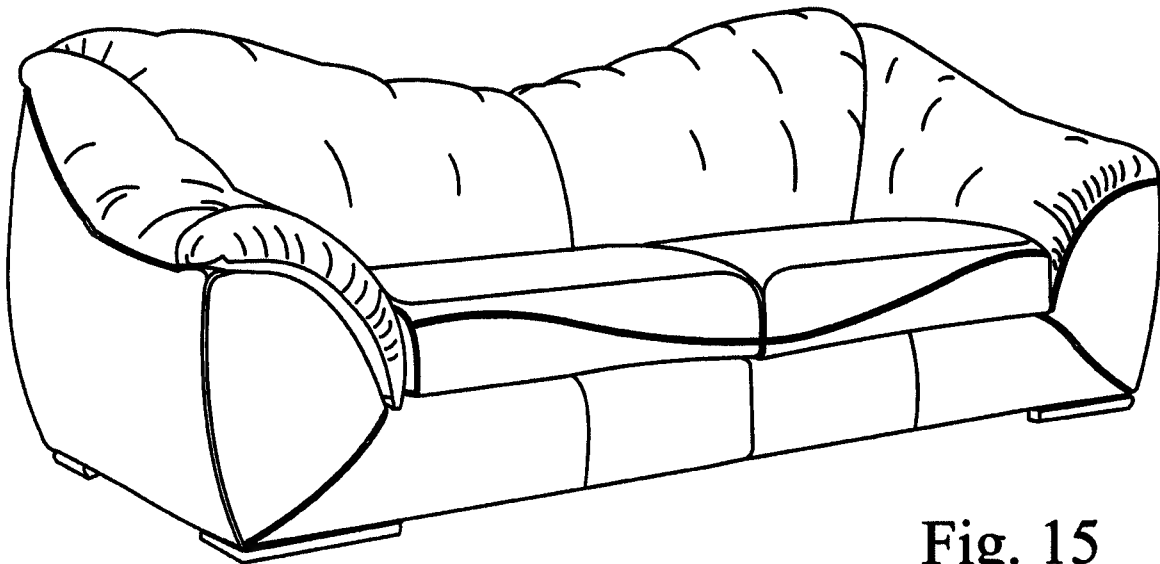


Fig. 15

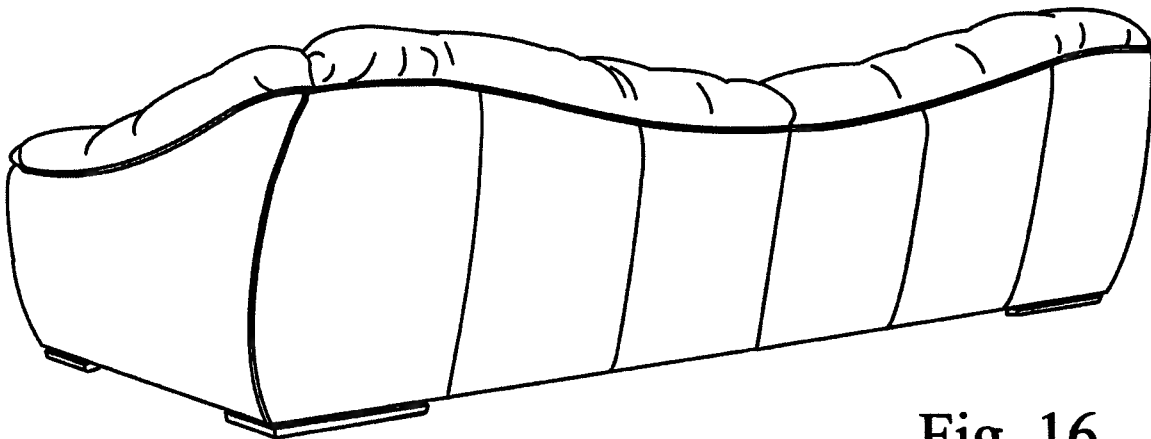


Fig. 16

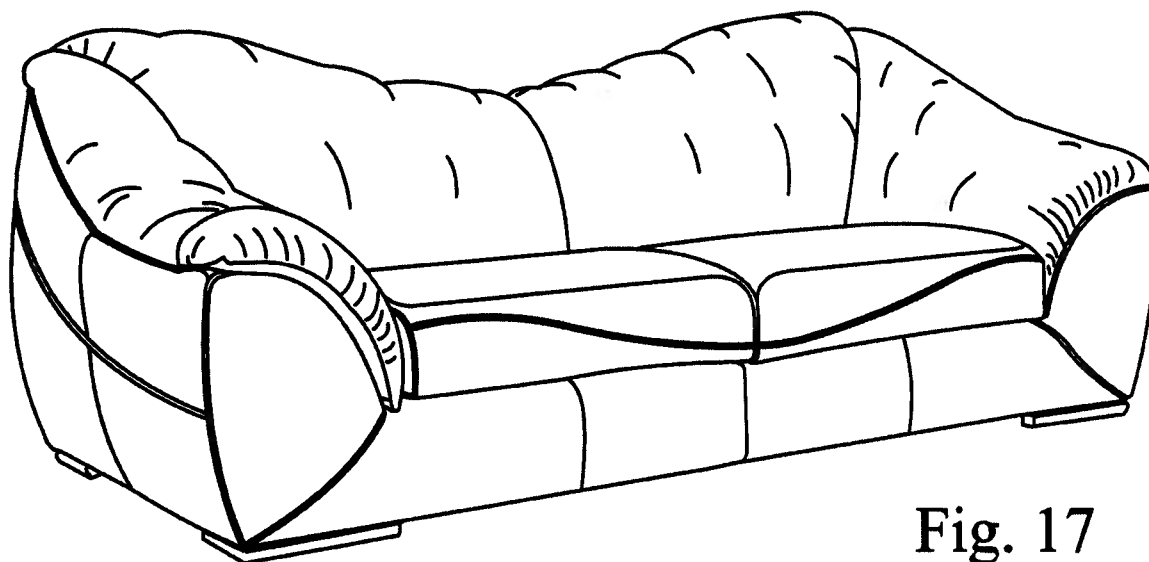


Fig. 17

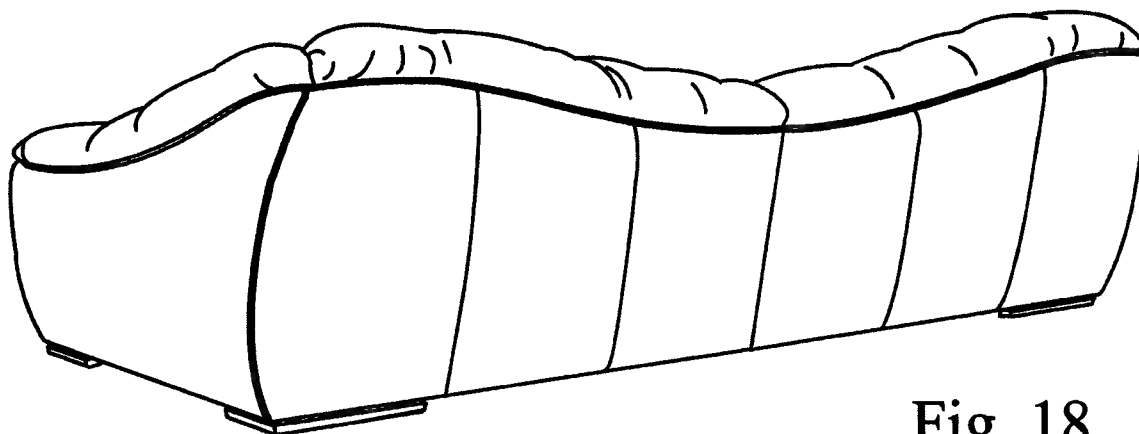


Fig. 18

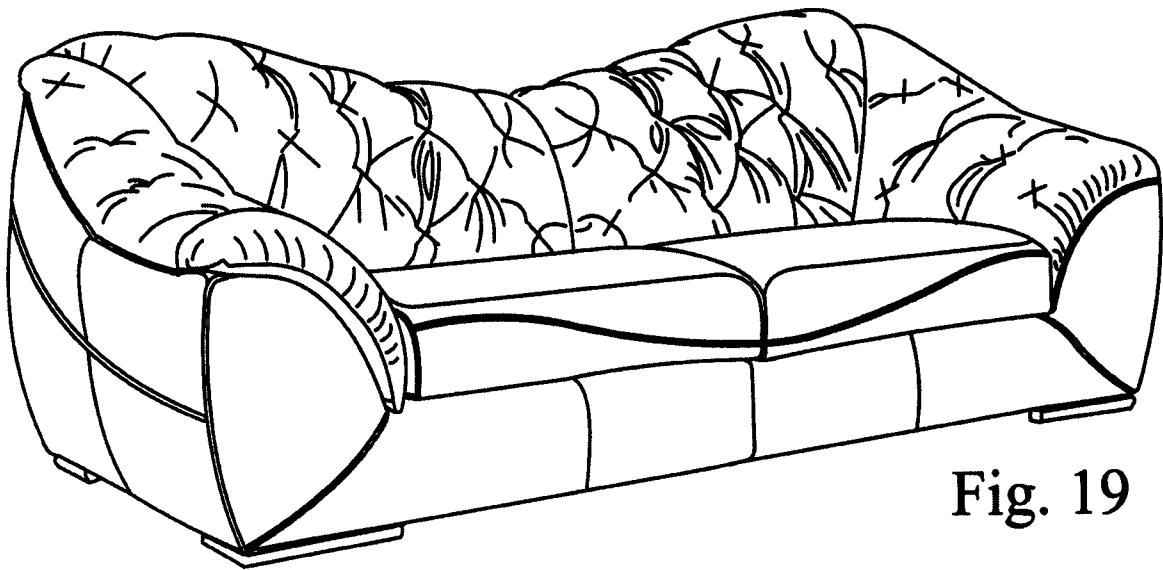


Fig. 19

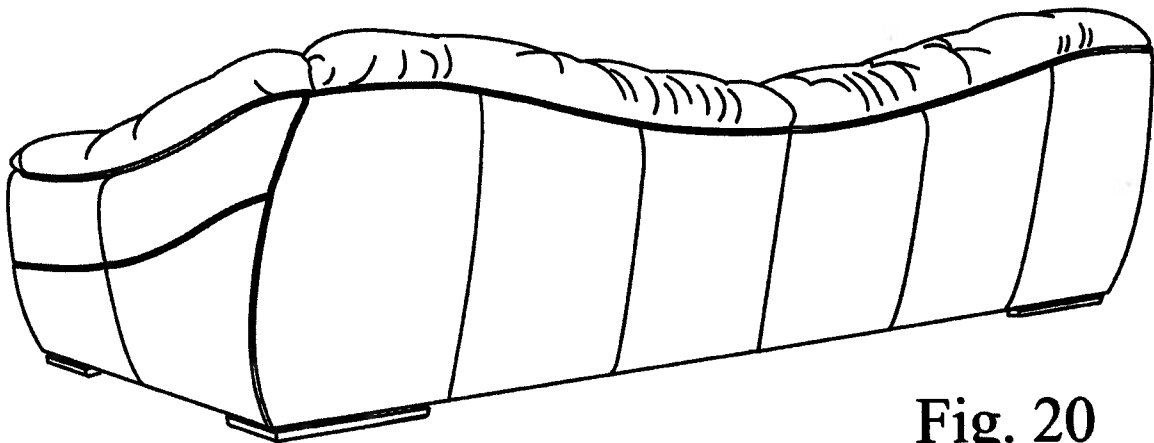


Fig. 20

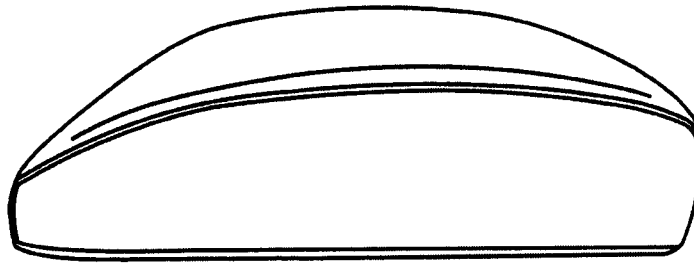


Fig. 21

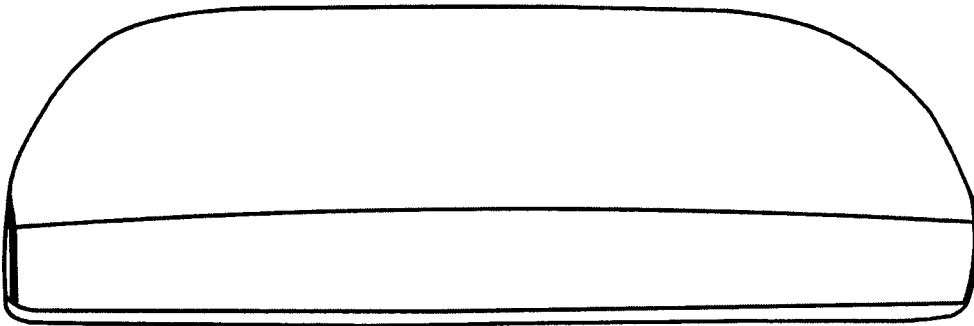


Fig. 22

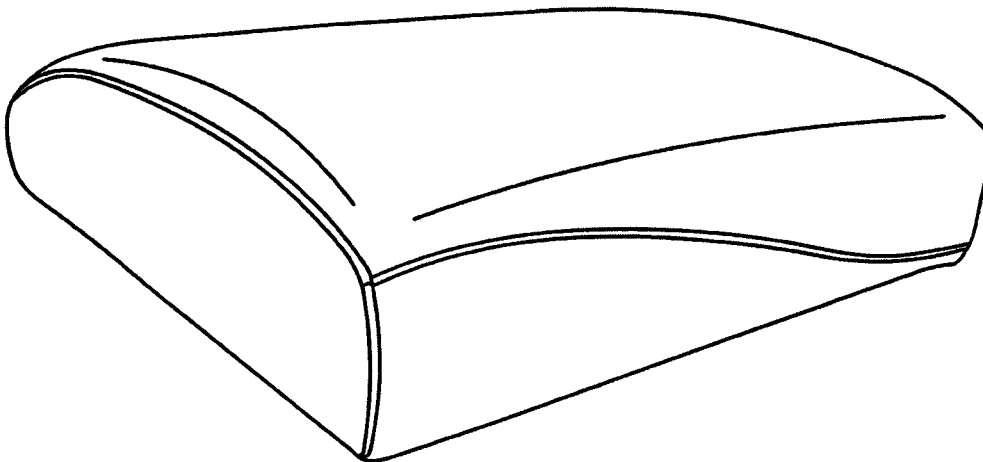


Fig. 23



Fig. 24



Fig. 25