

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **13240**

(51) Klasyfikacja:
05-05

(21) Numer zgłoszenia: **12537**

(22) Data zgłoszenia: **21.01.2008**

(54)

Tkanina obiciowa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.11.2008 WUP 11/2008

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Firma ADRIANA Adriana Dennstedt, Kępno, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Dennstedt Adriana, Kępno, (PL)

PL 13240

Nr Rp. ...13.240...

Klasa ...05-05...

Tkanina obiciowa

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest gruba , wielobarwna tkanina obiciowa w pasy o różnej szerokości i różnej kolorystyce pasów i odmiennej fakturze o nazwie „NESNA”. Szersze pasy szenilowe przeplatane są wąskimi pasami żakardowymi .

Zestawienia kolorystyczne pasów szenilowych , a także ich układ czynią tę tkaninę szczególnie przydatną do obijania mebli stylowych – kanap , foteli , krzeseł oraz do dekoracji stylowych wnętrz , do produkcji nakryć , zasłon i ozdobnych poduszek . Harmonijne zestawienia kolorystyczne pasów i niewielka ilość złotej nitki umożliwiają szersze zastosowanie tej tkaniny do produkcji mebli codziennego użytku .

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać tej tkaniny , przejawiająca się w jej rysunku, wielobarwnej kolorystyce, zharmonizowanych układach pasów i w ich szerokościach .

Wzór tkaniny obiciowej „Nesna” – wg wzoru przemysłowego nie jest dotychczas znany w istniejącym na rynku tapicerskim asortymencie tkanin obiciowych ani też dekoracyjnych , mimo występowania tkanin z wzorem pasów , jednakże w innym układzie i w innym zestawieniu kolorystycznym , a także w odmiennej fakturze pasów szenilowych i żakardowych .

Wzór tkaniny obiciowej „Nesna” charakteryzuje się poziomym układem różnej szerokości i różnej kolorystyki pasów , które przemiennie układają się wzdłuż całej szerokości tkaniny .

Oryginalność tej tkaniny polega na harmonijnym zestawieniu kolorystycznym szerszych pasów szenilowych , które są oddzielone paskiem żakardowym w dopełniających się kolorach . Na paskach żakardowych znajdują się delikatne hafty wykonane błyszczącą nitką . Wdłuż najszerszego paska szenilowego, biegną odmienne kolorystycznie obrysy , które czynią pasy bardziej wyraziste.

Estetyczny wygląd nadają różnym odmianom kolorystycznym tej tkaniny odpowiednio dopełniające się kolory szenili.

I tak :

Fig. 3. – to zestawienie ciemno - brązowego paska szenilowego z paskiem jasno- beżowym , zaś obrys paska beżowego stanowią cienkie szenilowe pasy koloru jasno – brązowego .

Fig. 4. - to zestawienie brązowego paska szenilowego z czerwonym , którego obrys wykonany jest szenilą koloru bordowego .

Fig. 5 - to zestawienie pasów szenilowych w kolorze jasnego i ciemniejszego beżu z obrysem brązowym .

Fig. 6 - to zestawienie pasów szenilowych w kolorze ciemniejszej i jaśniejszej zieleni z białym obrysem szenilowym .

Szersze pasy szenilowe przedzielone są węższymi pasami zakardowymi w kolorze harmonizującym z każdym zestawem kolorystycznym poszczególnych odmian.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniony jest na załączonej ilustracji i próbkach :

Fig. 1 - przedstawia skopiowany w czarno- białym kolorze rysunek zestawu pasów z zarysem elementów zdobniczych.

Fig. 3,4,5,6 – to zestawienie próbek czterech odmian kolorystycznych tej tkaniny .

Wykaz odmian kolorystycznych tkaniny :

- odmiana 1. - Fig. 1 i Fig . 3

- odmiana 2. - Fig. 1 i Fig. 4

- odmiana 3. - Fig. 1 i Fig. 5

- odmiana 4. - Fig. 1 i Fig. 6

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Cechami istotnymi wzoru przemysłowego jest posiadający indywidualny charakter wielobarwny układ różnej szerokości pasów szenilowych i żakardowych .

Najbardziej charakterystyczną cechą tego wzoru jest wielobarwność pasów szenilowych , a zastosowanie kontrastowych obrysów w każdej odmianie podkreśla indywidualność tej tkaniny .

Harmonijne zestawienia kolorystyczne – dwóch szenilowych szerszych pasów w każdej odmianie i rozdzielające te pasy kontrastowe obramowania , a także wkomponowane kolorystycznie paski żakardowe z delikatnym wzorem nadają tej tkaninie żywotności , czynią ją ciekawą kolorystycznie , a zestawienia harmonizujących ze sobą kolorów podkreślają wyrafinowaną estetykę każdej z odmian tej tkaniny .

Tak więc wielobarwność , harmonia kolorystyczna jak i kontrastowe obrysy pasów szenilowych nadają przedmiotowej tkaninie oryginalny wygląd umożliwiając cały szereg zastosowań .



Fig. 1.



Fig. 3

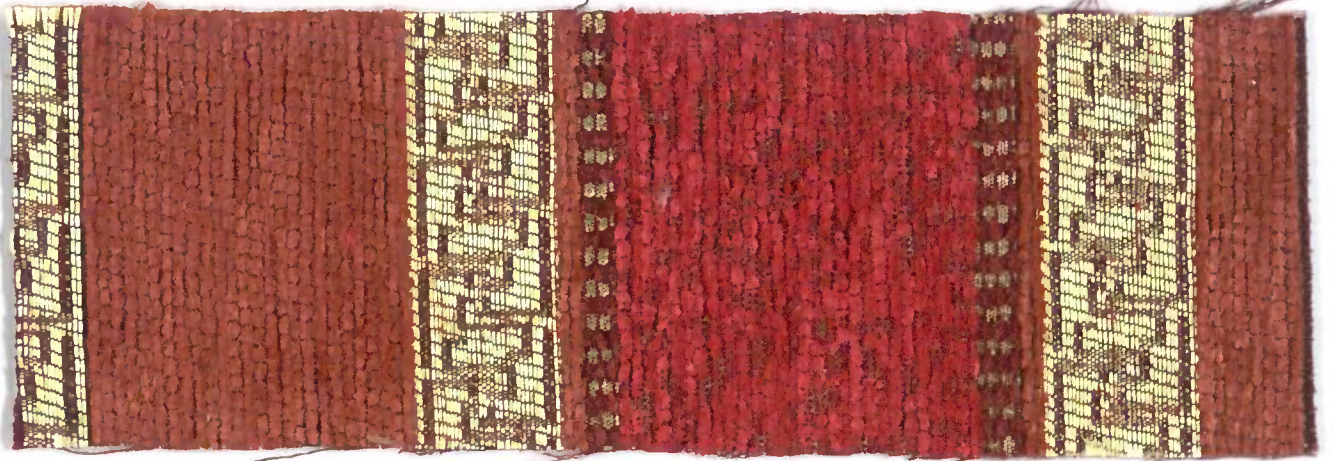


Fig. 4



Fig. 5

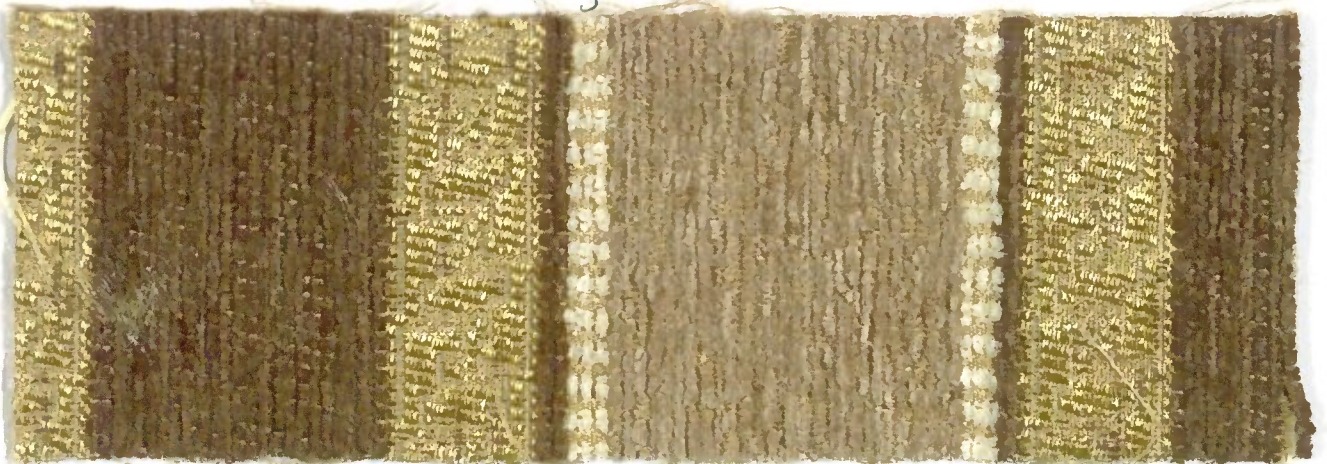


Fig. 6