

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.405**

(21) Numer zgłoszenia: **18215**

(22) Data zgłoszenia: **09.06.1999**

(51) Klasyfikacja:
06-03

(54)

Stół

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.08.2002 WUP 08/2002

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Szik Rafał, Mieszków, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Szik Rafał, Mieszków, (PL)

PL Rp.405

06-03

Rp 405

Rafał Szik
Mieszków, Polska

Stół

Ochrona wzoru zdobniczego
trwa od dnia 09.06.1999 r.

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest stół.

Istotą wzoru jest nowa postać przedmiotu, przejawiająca się w jego kształcie oraz układzie linii i zmierzająca do celów estetycznych.

Wzór został przedstawiony na załączonej fotografii.

Stół ma usytuowany na cokole owalny blat, który jest wsparty na dwóch kolumnach, z podstawami. Podstawa kolumny ma formę trójnoga. Kolumny są bryłami obrotowymi zwężającymi się ku górze, natomiast części dolne

kolumn, z których wychodzą w dół trójnogi, są cylindryczne. Części dolne kolumn przechodzą promieniowymi przewężeniami w zgrubienia kielichów części górnych. Kielichy mają wzdłużne rowki biegnące wzdłuż kolumn. Krawędzie górne kielichów są liniami falistymi złożonymi z szeregów równych łuków z wybrzuszeniami skierowanymi w górę. Z podstaw części dolnych kolumn wychodzą w dół hełmy z wystęgami wychodzącymi z ich osi. Występy przypominają kształtami owoc dębu. Krawędzie nóg trójnogów przypominają formę rogi bawole. Z powierzchni bocznych nóg, w okolicy ich końców wychodzą rozety w formie szeregów współśrodkowych kół. Krawędź blatu na całym obwodzie jest pocieniona i zaokrąglona, jak pokazano na załączonej fotografii.

Zastrzeżenie ochronne

Stół z usytuowanym na cokole owalnym blatem, który jest wsparty na dwóch kolumnach z podstawami, znamieny tym, że podstawa kolumny ma formę w formie trójnoga, ponadto kolumny są bryłami obrotowymi zwężającymi się ku górze, natomiast części dolne kolumn, z których wychodzą w dół trójnogi, są cylindryczne, przy czym części dolne kolumn przechodzą promieniowymi przewężeniami w zgrubienia kielichów części górnych, ponadto kielichy mają wzdłużne rowki biegnące wzdłuż kolumn, natomiast krawędzie górne kielichów są liniami falistymi złożonymi z szeregów równych łuków z wybrzuszeniami skierowanymi w górę, przy czym z podstaw części dolnych kolumn wychodzą w dół hełmy z wystęgami wychodzącymi z ich osi, poza tym występy przypominają kształtami owoc dębu, natomiast krawędzie nóg trójnogów przypominają formę rogi bawole, poza tym z powierzchni bocznych nóg, w okolicy ich końców wychodzą rozety w formie szeregów współśrodkowych kół, ponadto krawędź blatu na całym obwodzie jest

pocieniona i zaokrąglona, jak pokazano na załączonej fotografii.

A handwritten signature in black ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and appears to be a cursive representation of a name.

Ref

