

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **11326**

(21) Numer zgłoszenia: **8669**

(22) Data zgłoszenia: **17.10.2005**

(51) Klasyfikacja:
06-03

(54)

Biurko gabinetowe

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.06.2007 WUP 06/2007

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**robert majkut design Robert Majkut,
Warszawa, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Majkut Robert, Warszawa, (PL)

PL 11326

Biurko gabinetowe

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest biurko gabinetowe.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi oryginalna forma mebla i jego indywidualność polegająca na oryginalności projektu, kształcie całości, sposobie połączenia nóg z blatem oraz bardzo wysokiej jakości wykończenia.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony na rysunkach załączonych do wniosku, przedstawiających biurko gabinetowe w różnych rzutach/figurach.

Rysunek: fig. 1 przedstawia biurko gabinetowe w widoku perspektywicznym z przodu i z góry jednocześnie, fig. 2 przedstawia biurko gabinetowe w widoku perspektywicznym z tyłu od str. siedzącego, fig. 3 przedstawia biurko gabinetowe w widoku perspektywicznym z boku i z góry jednocześnie od str. siedzącego, fig. 4 przedstawia widok elementu ozdobnego na froncie korpusu biurka gabinetowego, fig. 5 przedstawia widok z góry wnętrza szuflady-piórnika biurka gabinetowego, fig. 6 przedstawia widok z góry wnętrza szuflady biurka gabinetowego, fig. 7 przedstawia widok blatu biurka gabinetowego z góry wraz z przekrojem szuflad, fig. 8 przedstawia biurko gabinetowe w widoku z przodu, fig. 9 przedstawia biurko gabinetowe w widoku z boku, fig. 10 przedstawia widok nogi biurka gabinetowego z boku wraz z połączeniem nogi do blatu od góry, fig. 11 przedstawia widok nogi biurka gabinetowego z przodu wraz z połączeniem nogi z blatem od góry, fig. 12 przedstawia biurko gabinetowe w widoku z tyłu od str. siedzącego.

Biurko gabinetowe to jedno bryłowy element w formie grubego, owalnego blatu (1) o wymiarach 175 na 80cm, podpartego na zintegrowanych i połączonych z blatem nogach (2) o wysokości 80cm. Korpus (3) blatu to wysoki na 17 cm owalny w obrysie blok o prostopadłej do powierzchni blatu ścianie. Od strony wewnętrznej (fig. 12) korpus posiada w środkowej, najwęższej części owalu, podcięcie (4) w którym to, znajduje się szuflada – piórnik (5). Po obu, zewnętrznych stronach wycięcia, znajdują się schowane w korpusie szuflady (6). Przejścia między różnymi wysokościami wcięcia w korpusie przechodzą skośnie, płynnymi, zaokrąglonymi na narożnikach liniami.

Spód korpusu (8) (powierzchnia równoległa do blatu od spodu) jest zamknięty i obudowany tak, że tworzy zamknięte pudło którego dolny kształt określa podcięcie (8) wykonane w korpusie od strony wewnętrznej biurka. Tworzy w ten sposób obudowy bocznych szuflad i podniesienie w części środkowej do spodu szuflady, piórnika (5) ale nie zmienia kształtu frontu (fig. 8) biurka który pozostaje jako dwie równoległe linie tworzone przez górną krawędź blatu i dolną krawędź korpusu.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

1/ Konstrukcja i materiały

Cała konstrukcja mebla wykonana jest z giętej i klejonej warstwowo sklejk.

Korpus posiada wewnętrzny szkielet składający się z owalnego blatu, żeber, owalnej opaski zewnętrznej i spodniej obudowy tworzących razem formę zamkniętego pudełka. Nogi wykonane są z wielu warstw klejonej sklejk. W korpus wcinane są elementy stalowej inkrustacji (14).

Blat biurka (1a) jest tapicerowany skórą licową. Cała krawędź skórzanego blatu jest otoczona listwą z charakterystyczną przerwą od wewnętrznej środkowej strony (1d).

Szuflady (6) wykonane są jako korytka ze sklejk drewnianej osadzonej na mechanizmach z otwieraczem dociskowym. Szuflada-piórnik (5) jest wysuwana na prowadnicach drewnianych frezowanych w bokach szuflady. Noga przez cały przekrój od dolnej krawędzi blatu aż do

dołu ma przekrój owalny (15a) i szczególny i charakterystyczny jest kształt przejścia nogi w blat. Końcówki nóg od biurka posiadają wzmocnienie w postaci owalnych, dopasowanych do przekroju nogi stopek (12).

2/Wykończenie

Całość biurka jest lakierowana i polerowana na wysoki połysk. Wszelkie inkrustacje metalowe (13,14) są mocowane w korpusie przed lakierowaniem. Daje to gładką, równą w połysku powierzchnię. Blat biurka (1a) wykańczany jest miękką skórą licową, matową i naklejoną na blat korpusu. Wnętrza i zewnątrz szuflad bocznych (10) wyłożone są aksamitnym materiałem. Szuflada piórnik (5), posiada lakierowane tak jak reszta biurka przegródki (11), front, spód i boki a dno szuflady (17) wyłożone jest aksamitnym materiałem. W środkowej przegródce piórnika znajduje się wyhaftowany monogram projektanta „R. Majkut” (18). Stalowe stopki nóżek (12) są polerowane na wysoki połysk. Całość jest w jednakowym kolorze.

3/Dekoracja

Dekoracją biurka jest jego inkrustacja (14) na bokach korpusu i monogram (13) na froncie korpusu.

Robert Majkut
Właściciel

robert majkut design

ul. Paszkiewicza 1/10
02-781 Warszawa, PL
tel. 22 644 50 00
fax 22 63 44
NIP 779-103-32-34 REGON 14504 (1)

Robert Majkut Design
Ul. Paszkiewicza 1/10
02-781 Warszawa



Fig.1



Fig.2



Fig.3

Robert Majkut

właściciel

Robert Majkut
robert majkut | design

ul. Paszkiewicz 1/10 | 02-781 Warszawa, PL
tel. +48 22 644 50 08 | fax +48 22 855 63 44
NIP 779-103-32-34 | Regon: 630614504 (1)

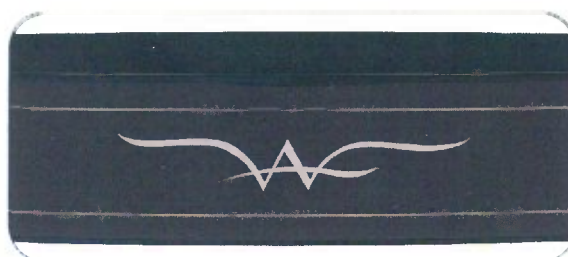
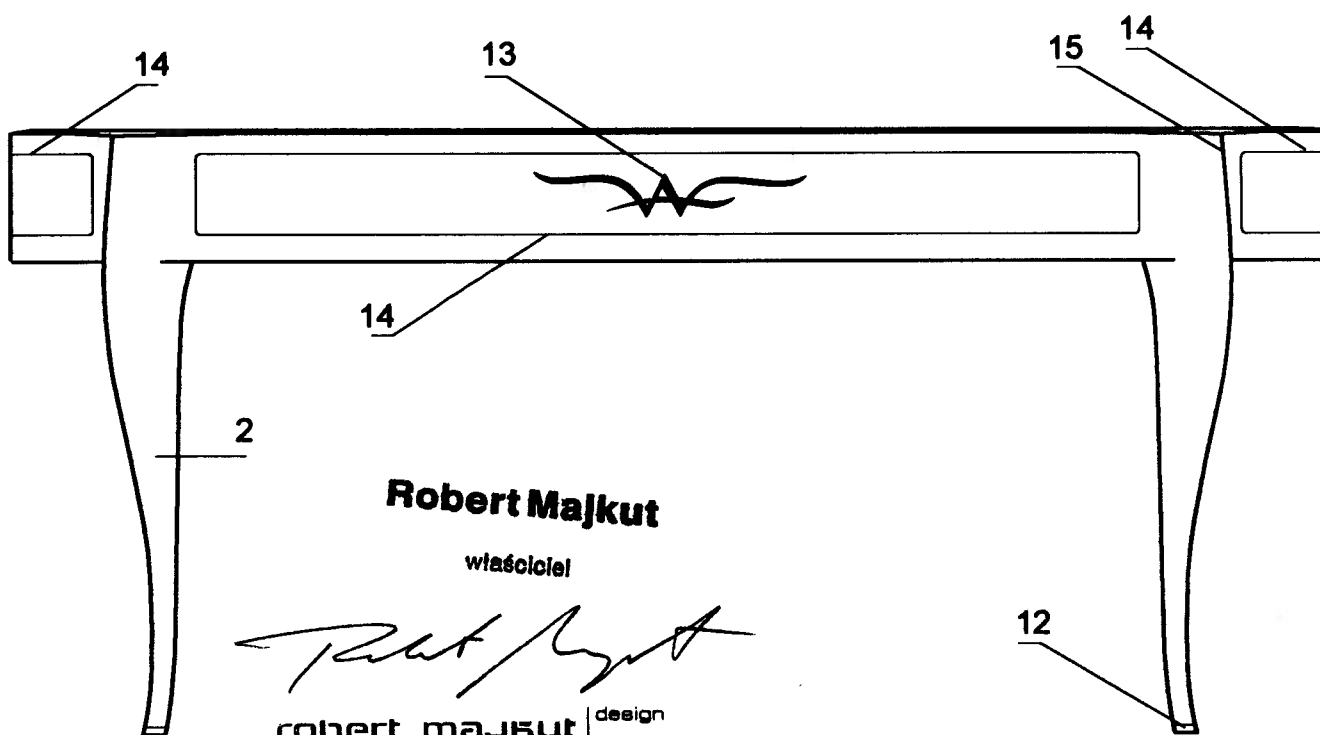
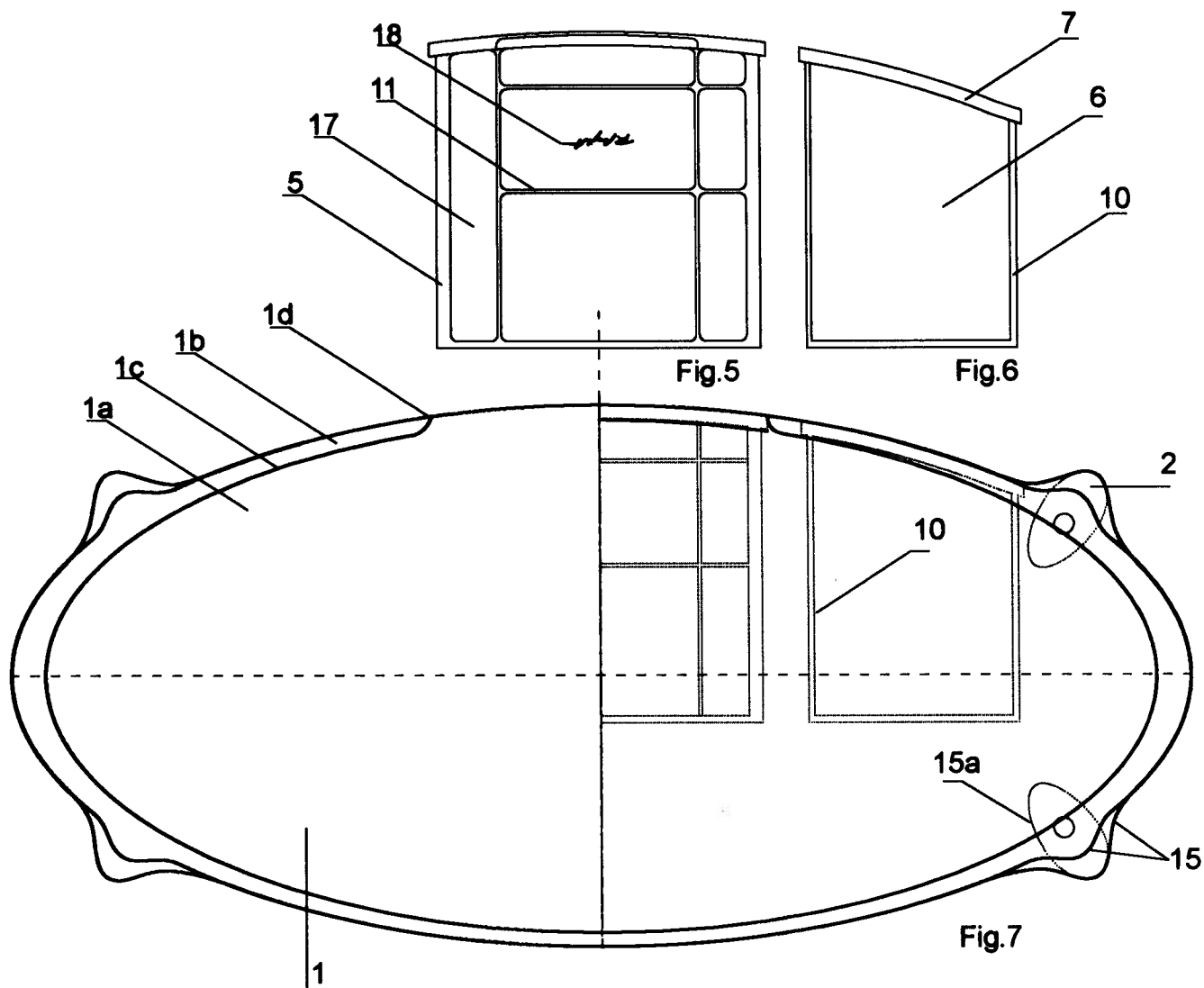


Fig.4



Robert Majkut

właściciel

Robert Majkut

robert majkut | design

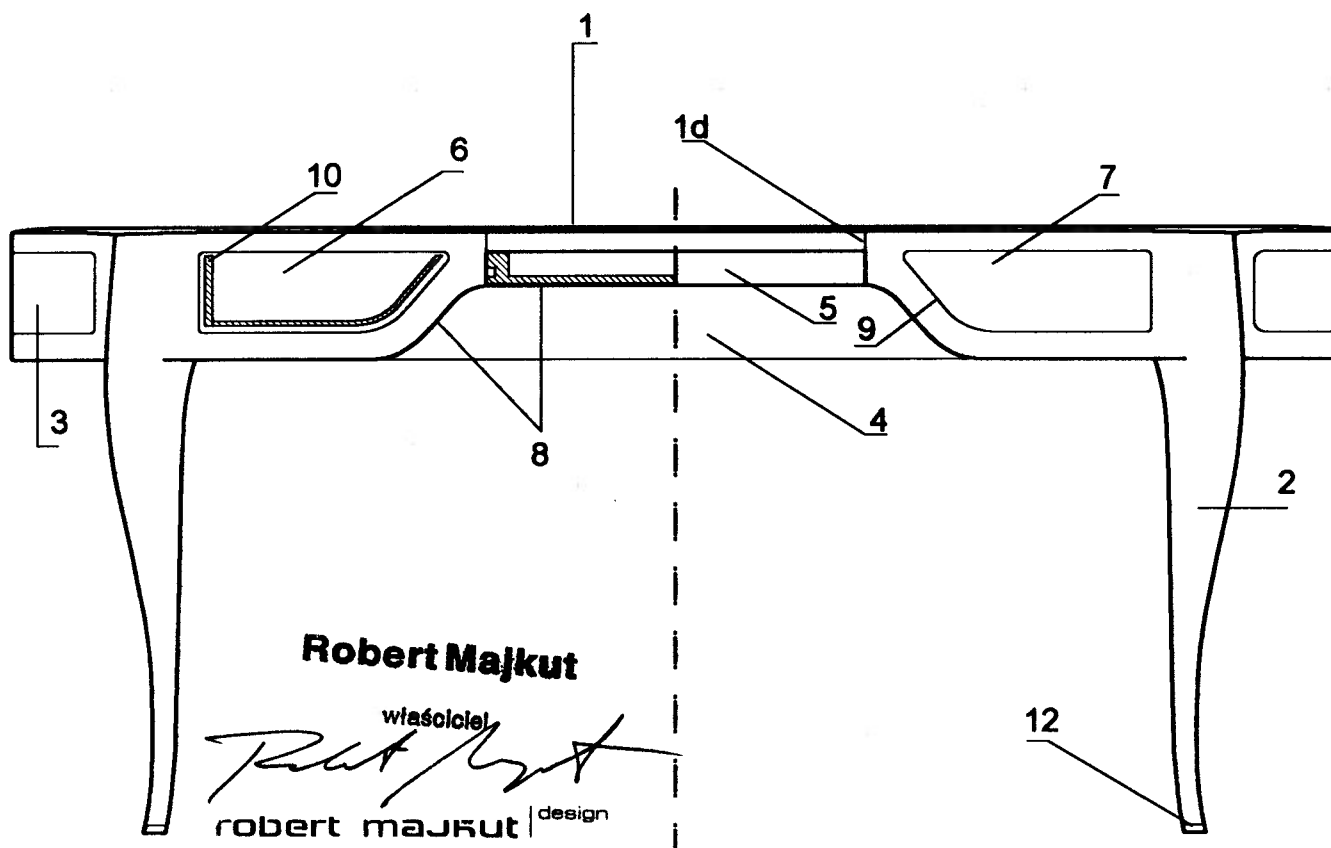
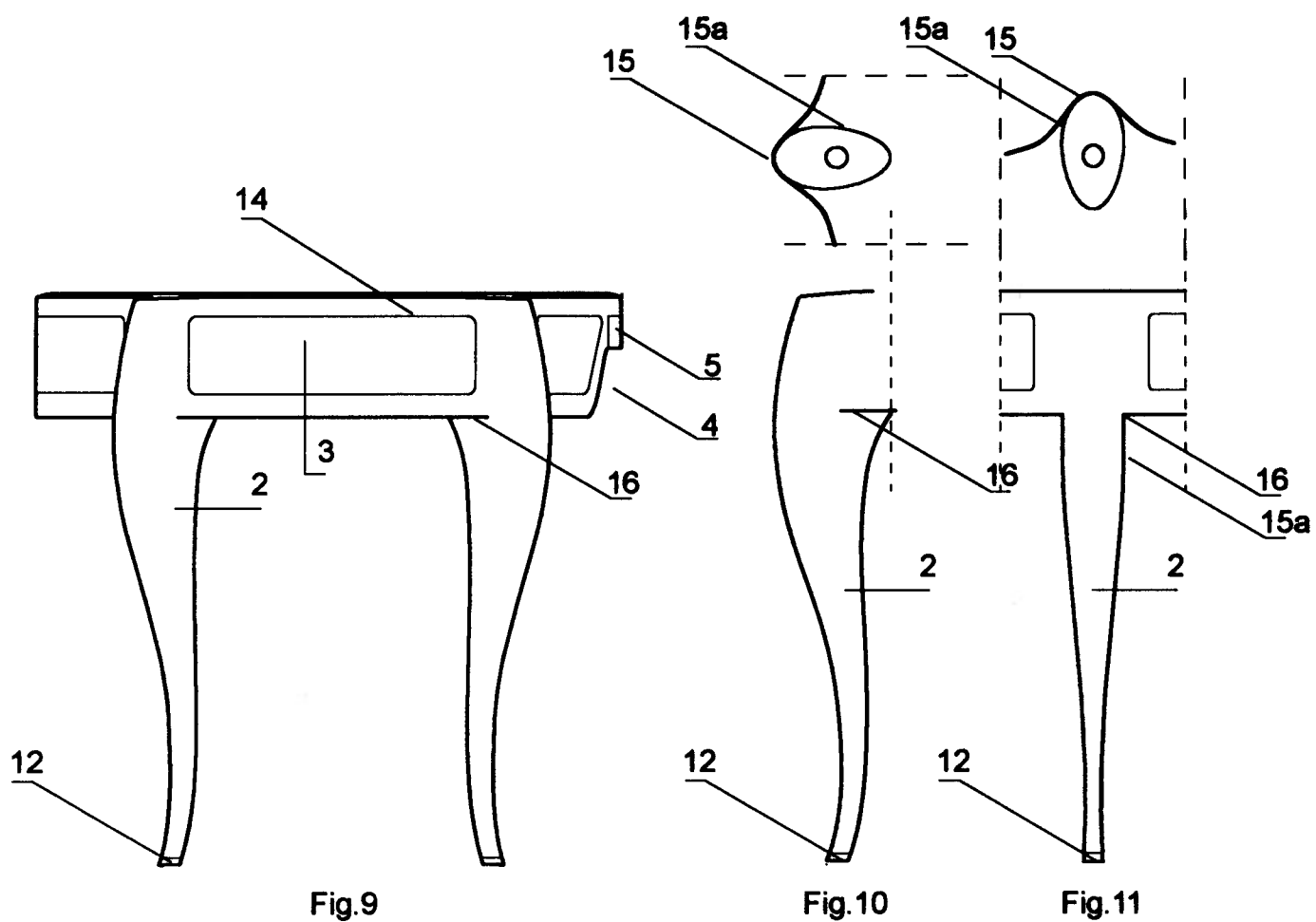


Fig.12