

8 lutego 1927 r.

A41d 15/00

URZĄD PATENTOWY



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ OPIS PATENTOWY

Nr 4791.

Borys Friedberg
(Warszawa, Polska).

Kl. ~~3 b~~

~~3 b~~ 43/06
3 b 15/00

Wykrój z sukna lub podobnego materiału.

Zgłoszono 26 lipca 1924 r.
Udzielono 27 kwietnia 1926 r.

Przedmiotem niniejszego wynalazku jest wykrój z sukna lub podobnego materiału, z którego wykonywuje się przez proste i odpowiednie składanie najrozmaitsze przedmioty, jak kaptury, kołnierze, torby, bandaż i t. d.

Wykrój ten w rozłożonym stanie przedstawiony jest na fig. 1 i składa się z części 1, do której przyszyta jest część 2 w formie języczka, zaopatrzona w taśmy 3—3¹.

Na fig. 2 wykrój ten przedstawiony jest, jako bandaż brzuszny. Dla umocowania go przewiązuje się około ciała taśmy 3—3¹ albo spina się je haftkami, zatrzaskami i t. d.

Na fig. 3 przedstawiony jest sposób złożenia wykroju w celu otrzymania kołnierza. Na fig. 4 przedstawiony jest wykrój, użyty jako kołnierz. W tym celu wykrój 1

składa się dwa razy od góry do dołu i o-
trzymany w ten sposób kołnierz owija się
około szyi, przymocowując go, jak poprzed-
nio, taśmami 3—3¹.

Na fig. 5 przedstawiony jest sposób złożenia wykroju dla otrzymania tak zwanego baszłyka, a fig. 6 przedstawia wykrój, użyty jako baszłyk. W tym celu wykrój składa się jeden raz, jak na fig. 3, następnie zakładają się boczne części II i III do wewnątrz.

Fig. 7 przedstawia sposób złożenia wykroju dla otrzymania kaptura. Na fig. 8 i 9 pokazany jest sposób wkładania kaptura, utworzonego według fig. 7. Pierwsze złożenie odbywa się w tym celu tak, jak na fig. 3 i 5, a następnie boki II, III zakładają się w odpowiedni sposób, jak to jest przedstawione na fig. 7, poczem kaptur nakłada się

na głowę i okręca taśmami 3—3¹, jak na fig. 8 i 9.

Fig. 10 i 11 przedstawiają sposób składania wykroju 1 dla otrzymania temblaka. Fig. 12 przedstawia wykrój, użyty jako temblak. W tym celu boki I, II wykroju 1 nakładają się jeden na drugi, a następnie wierzchnia część wykroju 1 przekłada się na jego dolną część. Taśmy 3—3¹ służą do umocowania temblaka na szyi.

Fig. 13, 14, 15, 16, 17, 18 przedstawiają sposób złożenia wykroju 1 do noszenia go na plecach jako tak zwany baszłyk. Fig. 19 przedstawia baszłyk. W tym celu składa się boki I, II wykroju, jak na fig. 13, a następnie wierzchnia jego część III, jak na fig. 14, dolną część IV, jak na fig. 15, a następnie rogi V, VI, jak na fig. 16, 17, a całość obraca się górnym końcem nadół, jak na fig. 18 i przymocowuje taśmami 3—3¹.

Fig. 20, 21, 22 przedstawiają sposób złożenia wykroju 1 dla otrzymania torebki do przechowywania kul, a na fig. 23 przedstawione jest zastosowanie torebki, otrzymanej w ten sposób. W tym celu boki I, II wykroju 1 zakładają się jeden na drugi, dolna część III zakłada się na te boki (fig. 20), całość przekłada się przez pół, a część III wsadza się do środka (fig. 21), górna część po opuszczeniu służy do zamknięcia torebki (fig. 22).

Fig. 24, 25, 26 przedstawiają sposób

złożenia wykroju dla otrzymania torebki do listów.

Fig. 27 przedstawia wykrój w zastosowaniu, jako torebka. W tym celu boki wykroju nakładają się jeden na drugi, a następnie postępuje się w ten sposób, jak powyżej z tą tylko różnicą, że wszystkie części są ściślej ułożone.

Fig. 28, 29, 30 przedstawiają sposób złożenia wykroju dla otrzymania kaptura. W tym celu boki wykroju nakładają się jeden na drugi (fig. 28), wierzchnia część wkłada się nadół (fig. 29), a rogi nakładają się jeden na drugi (fig. 30) i pomiędzy nie wsadza się głowę, na której kaptur umocowuje się taśmami 3—3¹.

Zastrzeżenie patentowe.

Wykrój sukna lub podobnego materiału, znamieny tem, że składa się z podstawowej części (1), naszytej na niej części (2) i taśm (3—3¹), przyczem wykrój ten posiada taki kształt każdej części i takie ich względem siebie położenie, że przez odpowiednie ich składanie otrzymuje się rozmaite przedmioty codziennego użytku, jak kaptury, kołnierze, torby, bandaże i t. d.

Borys Friedberg.

Zastępca: M. Brokman,
rzecznik patentowy.

Fig. 1.

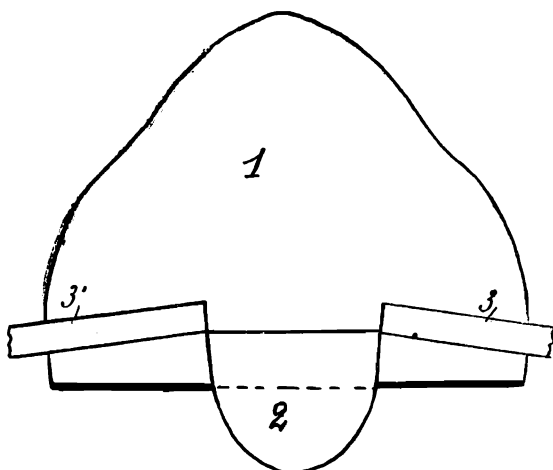


Fig. 2.

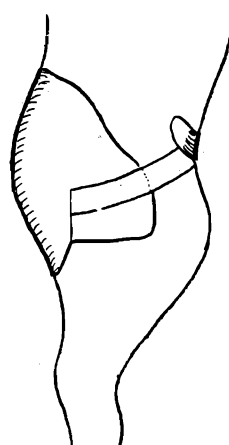


Fig. 3.

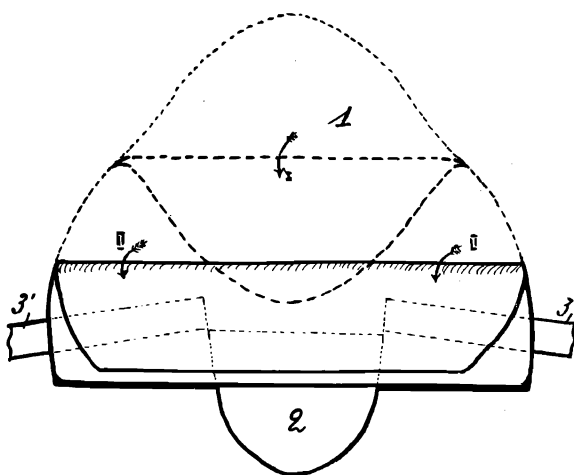


Fig. 4.



Fig. 5.

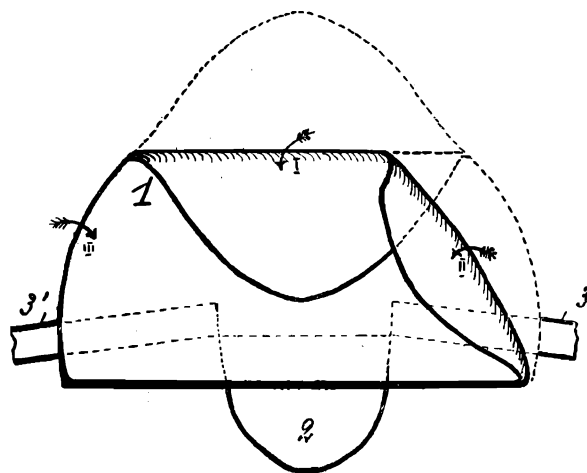


Fig. 6.



Fig. 7.

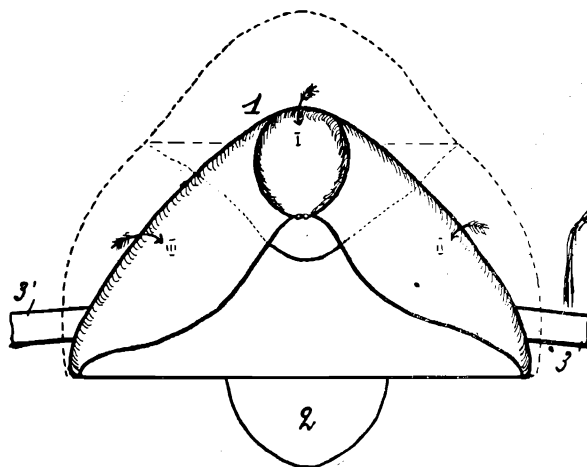


Fig. 8.



Fig. 9.



Fig. 10.

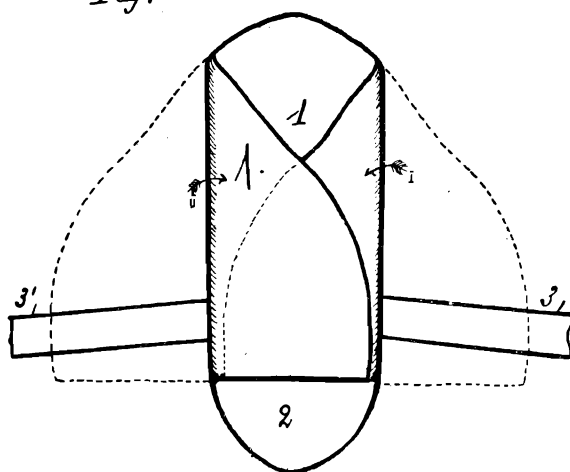


Fig. 11.

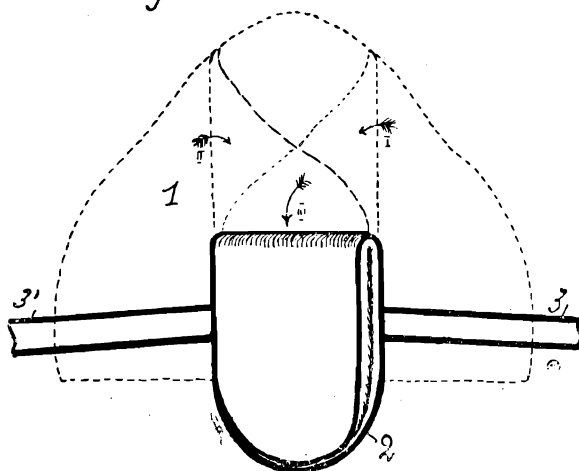


Fig. 12.



Fig. 13.

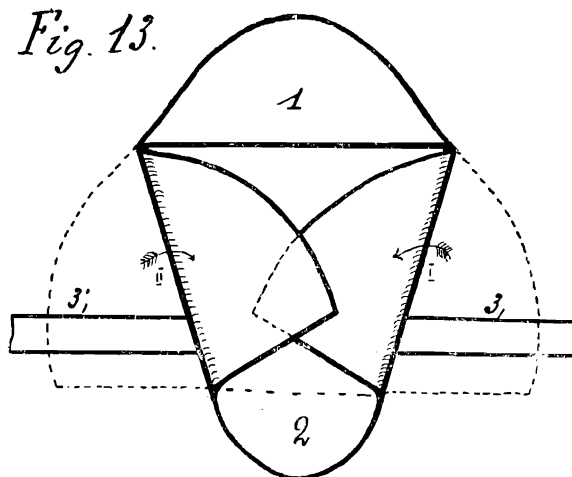


Fig 14

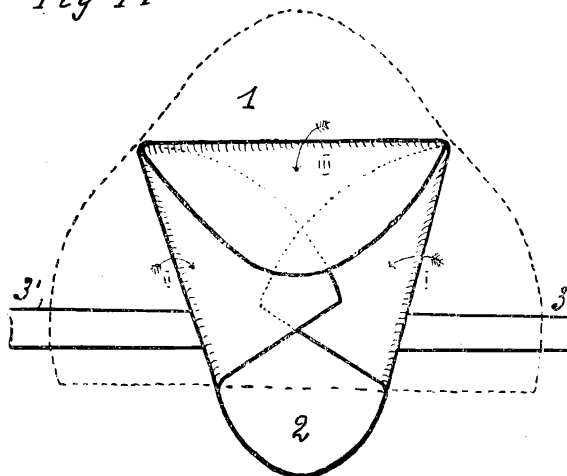


Fig 15.

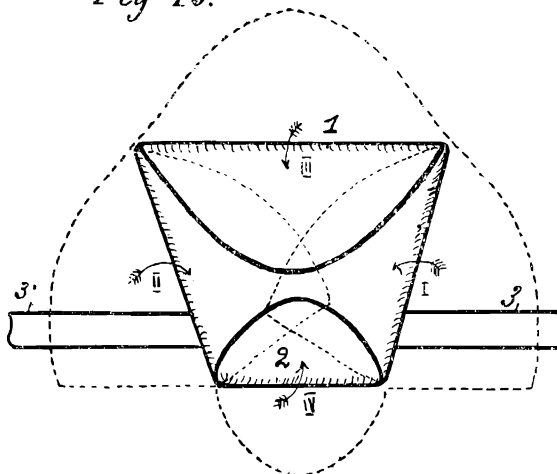


Fig. 16

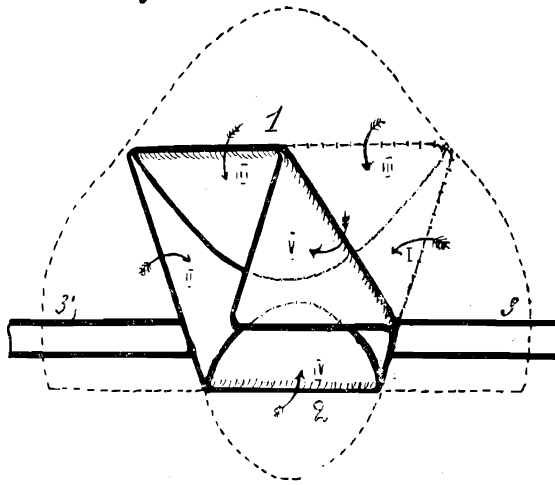


Fig. 17.

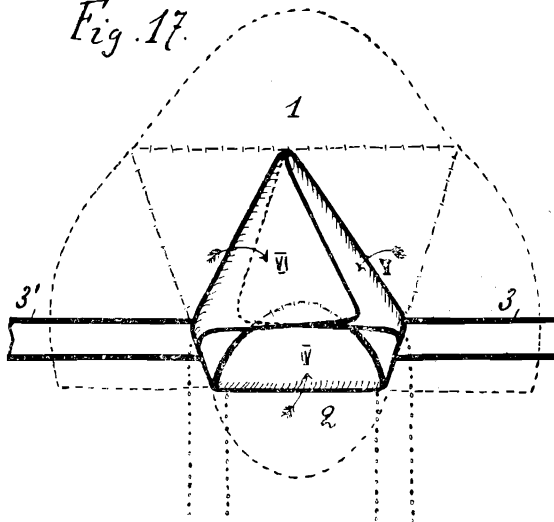


Fig. 18.

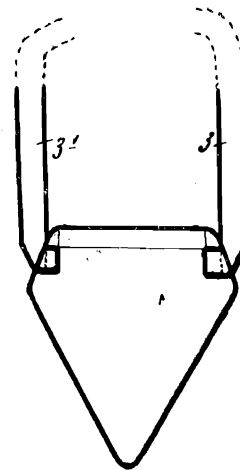


Fig. 19.

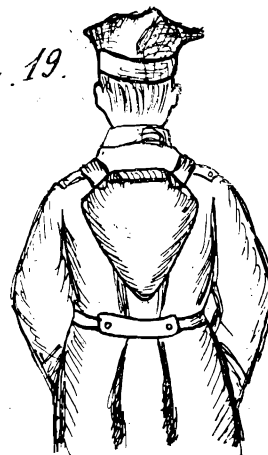


Fig. 20.

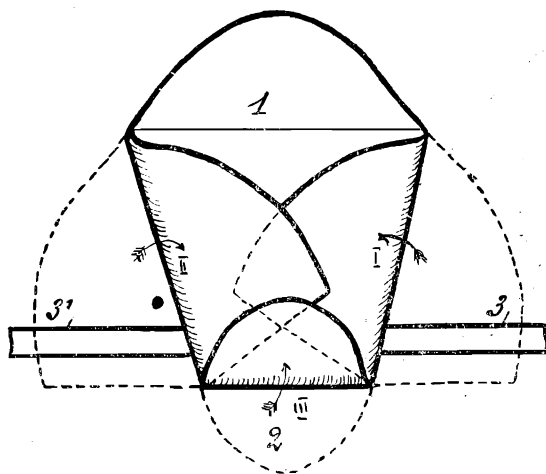


Fig. 21.

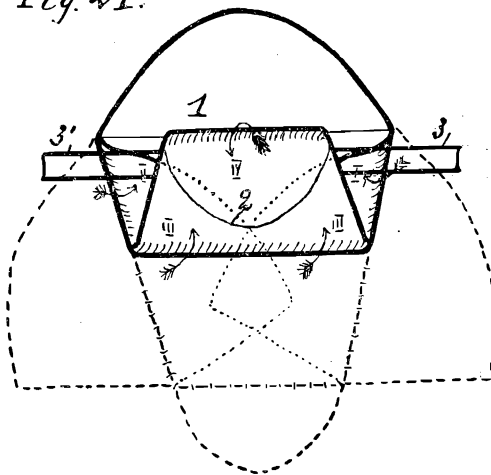


Fig. 22.

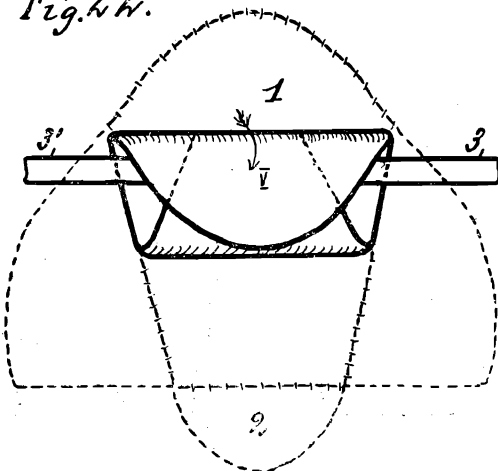


Fig. 23.

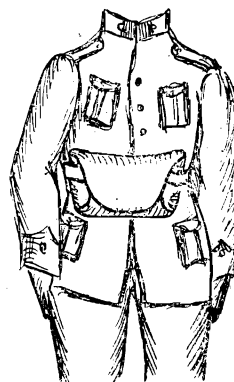


Fig. 24.

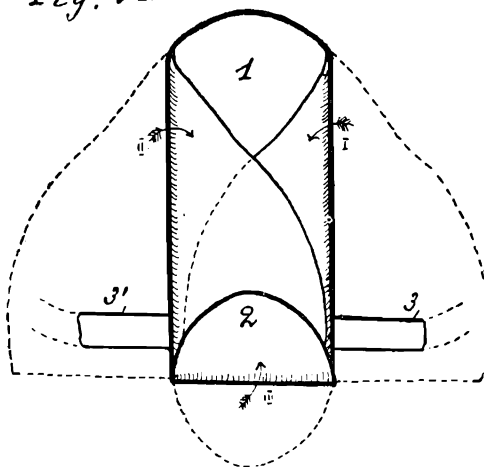


Fig. 25.

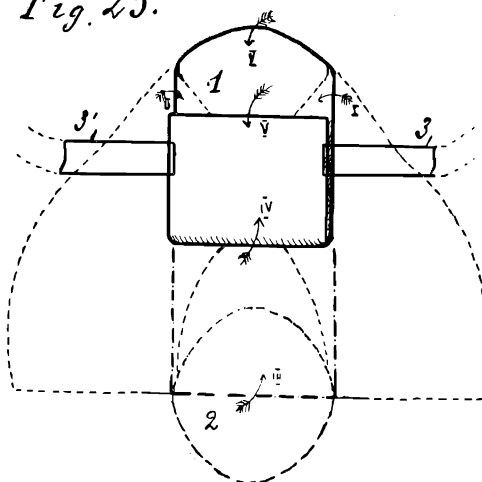


Fig. 26.

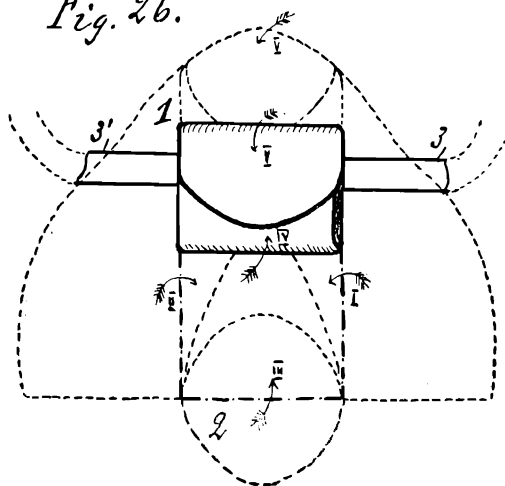


Fig. 27.

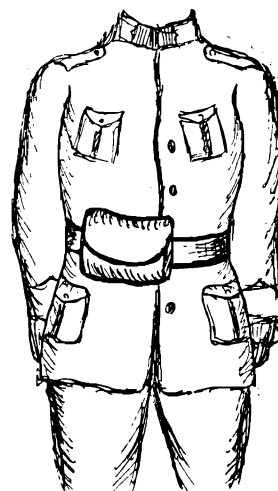


Fig. 28.

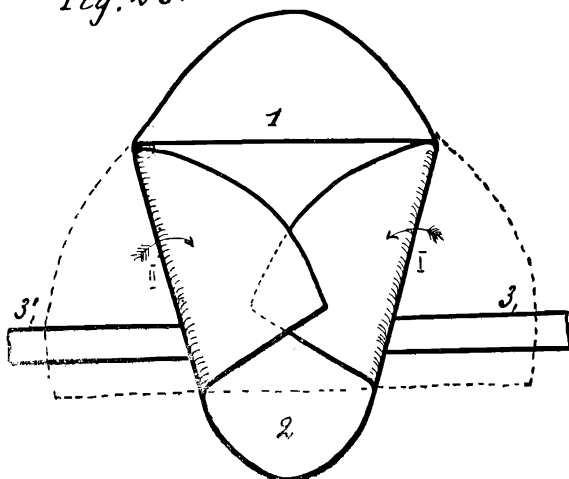


Fig. 29.

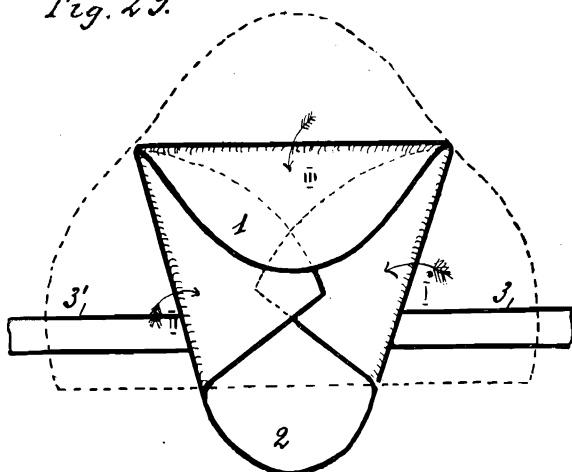


Fig. 30.

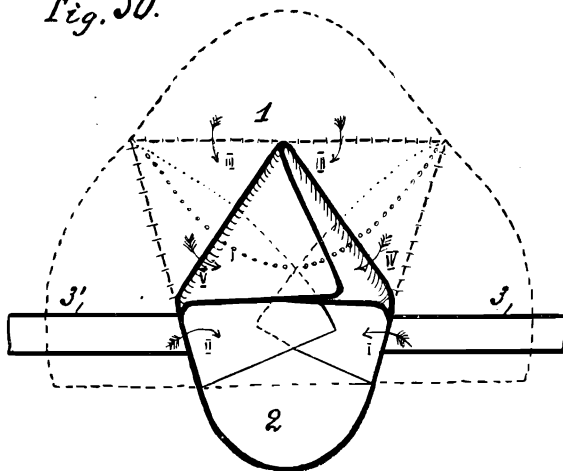


Fig. 31.

