

10 lutego 1931 r.

URZĄD PATENTOWY



B44f 9/02

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ OPIS PATENTOWY

Nr 12856.

Kl. 75 d 16.

Masa Gesellschaft mit beschränkter Haftung zur Herstellung
künstlicher Oberflächen
(Berlin, Niemcy).

**Sposób wytwarzania słoików drzewnych na metalu, tekturze błyszczącej,
wyrobach ceramicznych i podobnych materiałach.**

Zgłoszono 9 października 1929 r.

Udzielono 22 grudnia 1930 r.

Pierwszeństwo: 16 października 1928 r. (Niemcy).

Znane są już różne sposoby otrzymywania słoikowania drzewnego na twardych powierzchniach, jak np. powierzchnia metalu, tektury błyszczącej, wyrobów ceramicznych i podobnych materiałów, lub też sposoby nadawania drzewu nieszlachetnemu wyglądu drzewa szlachetnego zapomocą nadrukowywania szlachetnego usłojowania drzewnego. Ażeby osiągnąć ładząco podobne naśladownictwo, fotografuje się oryginalne usłojowanie drzewne i nakłada się je na dany przedmiot zapomocą metody drukowania lub odbijania.

Rysunek usłojowania leży więc bezpośrednio na danym podkładzie. Powierzchnie, zaopatrzone w taki sposób w usłojowanie, zaledwie możnaby odróżnić od oryginalnego drzewa szlachetnego, gdyby nie większa świetlność usłojowania i lśnienie się drzewa szlachetnego, spowodowane odbijaniem się światła w poszczególnych porach drzewa i wzmocnione warstwą politory. Wzór usłojowania drzewa oryginalnego wytwarzają mniej lub więcej liczne, mniejsze lub większe pory drzewa (struktura drzewa), w których załamują się pro-

mienienie światła, podczas gdy w naśladow-
nictwach miejsca jasne i ciemne struktury
drzewa odtwarzane są zapomocą normal-
nego druku na gładkiej powierzchni. Ja-
snem więc jest, że przy tym sposobie dru-
kowania działanie refleksyjne światła, a
więc błyszczenie i mienienie się odpada.

Aby wadzie tej zapobiec, nacierkę
(szpachlę) gruntową lub farbę gruntową,
którą przedmiot z metalu, drzewa i t. d.
zostaje najpierw pociągnięty, utrzymuje
się przejrzystą, a następnie na tym gruncie
nadrukowuje się usłojenie drzewne. Dzięki
temu, promienie światła przenikają przez
nacierkę lub farbę gruntową, odbijają się
od podkładu i oświetlają usłojenie od
tyłu.

Celem zwiększenia tego efektu, mate-
riał, który ma otrzymać usłojenie drzewne,
można powlec nacierką, zawierającą bronz
glinowy lub inny, silnie załamujący świa-
tło, najlepiej biały materiał, któryby sil-
nie odbijał promienie światła, przenikające
przez przejrzystą warstwę, albo też do te-
go materiału można domieszać nacierkę
gruntową.

Podobne, chociaż nie tak dobre działa-
nie osiąga się, jeżeli na nieprzejrzystą far-
bę gruntową lub nieprzejrzystą nacierkę
gruntową przed drukowaniem usłojenia
nałożyć cienką bezbarwną, przepuszczają-
cą światło warstwę laku tak, że usłojenie
zostaje nadrukowane nie na farbie grunto-
wej uszlachetnianego materiału, względnie
nie na nacierce gruntowej, lecz na warstwie
laku. Również w danym wypadku promie-
nie światła odbijają się od gruntu i oświe-
tlają usłojenie ztyłu tak, że efekt świetlny
usłojenia zostaje znacznie wzmocniony. Śro-
dek ten może być również stosowany łącz-
nie z poprzednio podanym.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Sposób wytwarzania słoików drzew-
nych na metalu, tekturze błyszczącej, wy-
robach ceramicznych i materiałach podob-
nych, znamienny tem, że celem zwiększe-
nia działania (efektu) barwa podstawowa
drzewa zostaje nadawana zapomocą prze-
jrzystych farb, odpowiadających podstawo-
wej barwie drzewa, a na nich wytwarza się
usłojenie drzewne zapomocą drukowania
lub w podobny sposób.

2. Sposób według zastrz. 1, znamienny
tem, że, celem dalszego wzmocnienia odbi-
jania światła, do przejrzystej farby grun-
towej dodaje się bronz glinowy lub po-
dobne silnie odbijające światło, najlepiej
białe barwniki albo też zostają one nakła-
dane pod farbę gruntową.

3. Sposób według zastrz. 1 lub 2, zna-
mienny tem, że między przejrzystą farbą
gruntową a samo usłojenie zostaje włączo-
na bezbarwna warstwa laku.

4. Sposób według zastrz. 1 — 3, zna-
mienny tem, że przedmiot na którym ma
być wykonane usłojenie drzewne, jak np.
drzewo, metal, wyroby ceramiczne lub po-
dobne, najpierw otrzymują białą, silnie za-
łamującą światło warstwę gruntową, na
którą następnie nakłada się kolorową
przejrzystą warstwę, odpowiadającą pod-
stawowej barwie drzewa, poczem na tej
warstwie zostaje nadrukowane usłojenie
drzewne.

Masa Gesellschaft mit
beschränkter Haftung
zur Herstellung
künstlicher Oberflächen.

Zastępca: Inż. M. Brokman,
rzecznik patentowy.