

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **13548**

(51) Klasyfikacja:
07-01

(21) Numer zgłoszenia: **13031**

(22) Data zgłoszenia: **06.05.2008**

(54)

Zestaw naczyń stołowych

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.01.2009 WUP 01/2009

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu Sp. z o.o., Bolesławiec, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
**Kozłowska-Trojnar Barbara,
Tomaszów Bolesławiecki, (PL);
Amborska Danuta, Bolesławiec, (PL)**

PL 13548

-- 1 --

Nr Rp. ...13548...

Klasa ...07-01...

Twórca wzoru przemysłowego : **Danuta Amborska**
Barbara Kozłowska-Trojnar

Bolesławiec, Polska

Zestaw naczyń stołowych

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw naczyń stołowych do podawania i przetrzymywania pokarmów.

Cechy istotne wzoru przemysłowego stanowi nowa i oryginalna postać przedmiotu, przejawiająca się w kształcie, układzie linii i kolorystyce oraz ornamentyce nadająca się do wielokrotnego odtworzenia.

Przedmiot wzoru przemysłowego przedstawiono w ujęciu ogólnym na załączonych ilustracjach.

Imbryk zestawu naczyń stołowych w widoku z boku ukazano na Fig. 1. Miskę zaprezentowano w widoku z góry, z boku i od spodu na Fig. 2, Fig. 3 i Fig. 4. Talerzyk i spodek w ujęciach z góry przedstawiono na Fig. 5 i Fig. 6. Filiżankę i kubek zaprezentowano w widokach z boku na Fig. 7 i Fig. 8. Pojemniki w ujęciach z boku, z tyłu i od spodu wraz z ich pokrywami w widokach z góry ukazano na Fig. 9, Fig. 10, Fig. 11, Fig. 12, Fig. 13, Fig. 14, Fig. 15 i Fig. 16 oraz Fig. 17.

Cechy istotne wzoru przemysłowego.

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw naczyń stołowych do podawania i przetrzymywania pokarmów, składający się z imbryka, miski, filiżanki, kubka, trzech pojemników i z okrągłego talerzyka oraz okrągłego spodka. Korpusy imbryka, miski, kubka, filiżanki i pojemników posiadają kształt owalny, ścięty w górnej części i nieco odchylony od osi bryły, przy czym na imbryku i pojemnikach osadzone są pokrywki, które stanowią uwypuklone i czworokątne czasze zwieńczone półokrągłymi uchwytyami o kształcie przypominającym odwróconą literę U. Dolne części korpusów imbryka, miski, kubka, filiżanki i pojemników posiadają nieco zwężone średnice i zakończone są pogrubionymi podstawami, przy czym jeden z pojemników zakończony jest półkoliście i przeznaczony jest do zawieszania. Brzegi naczyń zwieńczono owalnie.

Wylew imbryka wyprofilowany z części korpusu i poprowadzony wzdłuż jego owalu, od dolnej do górnej części korpusu, zakończony jest delikatnie ściętym i nieco zaokrąglonym dziobkiem. Po przeciwnej stronie wylewu znajduje się płaskie ucho o kształcie zbliżonym do połowy serca, umocowane u dołu poniżej połowy wysokości korpusu, a u góry powyżej połowy wysokości korpusu.

Na pobocznicy imbryka naniesiona jest tapeta, którą stanowi granatowe tło farby i położona na niej zdobina, którą przedstawiają symetrycznie rozmieszczone owalne elementy o białym zabarwieniu, w które wpisano kropki o ciemnym kolorze.

Dekoracja ta sąsiaduje z innymi ornamentami. Jednym z nich są rozmieszczone w regularnych odstępach pary jabłek. Drugą zdobinę stanowi drobne skupisko kolistych kształtów o ciemnym zabarwieniu. Motywy te występują naprzemiennie i położono je na jasnym tle.

Dodatkowy element dekoracyjny reprezentują rzędy granatowej koronki o jasnym wypełnieniu. Granatowym kolorem ozdobiono też zewnętrzną stronę ucha imbryka i uchwyt jego pokrywki.

Brzegi miski są nieco poszerzone i odchylone od osi wyrobu

Na korpusie miski naniesiona jest tapeta, którą stanowi granatowe tło farby i położona na niej zdobina, która przedstawia symetrycznie rozmieszczone owalne elementy o białym zabarwieniu, w które wpisano kropki o ciemnym kolorze.

Dekoracja ta sąsiaduje z innymi ornamentami. Jednym z nich są rozmieszczone w regularnych odstępach pary jabłek. Drugą zdobinę stanowi drobne skupisko kolistych kształtów o ciemnym zabarwieniu. Motywy te występują naprzemiennie i położono je na jasnym tle. Dodatkowy element dekoracyjny reprezentują rzędy granatowej koronki o jasnym wypełnieniu.

Okrągły talerzyk na środku powierzchni użytkowej posiada dekorację, którą stanowi granatowe tło farby i położona na niej zdobina, przedstawiająca symetrycznie rozmieszczone owalne elementy o białym zabarwieniu, w które wpisano kropki o ciemnym kolorze. Dekoracja ta sąsiaduje z innymi ornamentami. Jednym z nich są rozmieszczone w regularnych odstępach pary jabłek. Drugą zdobinę stanowi drobne skupisko kolistych kształtów o ciemnym zabarwieniu. Motywy te występują naprzemiennie i położono je na jasnym tle. Dodatkowy element dekoracyjny reprezentują rzędy granatowej koronki o jasnym wypełnieniu.

Lustro powierzchni użytkowej okrągłego spodka obwiedziono granatową linią, do której przylegają zdobienia. Jednym z nich są rozmieszczone w regularnych odstępach pary jabłek. Drugą zdobinę stanowi drobne skupisko kolistych kształtów o ciemnym zabarwieniu. Motywy te występują naprzemiennie i położono je na jasnym tle. Dodatkowy element dekoracyjny reprezentuje rząd granatowej koronki o jasnym wypełnieniu.

Filizanka ma korpus o kształcie owalnego cylindra, który u dołu jest nieco zwężony, a rozszerza się ku górze. Filizanka ma płaskie ucho w kształcie zbliżonym do połowy serca, które umocowano u dołu poniżej połowy wysokości korpusu, a u góry powyżej połowy części korpusu.

Na powierzchni **filizanki** naniesiona jest tapeta, którą stanowi granatowe tło farby i położone na niej zdobina, którą stanowią symetrycznie rozmieszczone owalne elementy o białym zabarwieniu, w które wpisano kropki o ciemnym kolorze.

Dekoracja ta sąsiaduje z innymi ornamentami. Jednym z nich są rozmieszczone w regularnych odstępach pary jablek. Drugą zdobinę stanowi drobne skupisko kolistych kształtów o ciemnym zabarwieniu. Motywy te występują naprzemiennie i położono je na jasnym tle. Dodatkowy element dekoracyjny reprezentują rzędy granatowej koronki o jasnym wypełnieniu. Granatowym kolorem ozdobiono też zewnętrzną stronę ucha filizanki.

Górny korpus **kubka** ma kształt owalnego cylindra, którego brzegi są nieco poszerzone i odchylone od osi wyrobu. Kubek zaopatrzono w płaskie ucho o kształcie zbliżonym do połowy okręgu, umocowane u dołu poniżej połowy wysokości korpusu, a u góry powyżej połowy wysokości korpusu. .

Na powierzchni **kubka** naniesiona jest tapeta, która stanowi granatowe tło farby i położona na niej zdobina, która stanowią symetrycznie rozmieszczone owalne elementy o białym zabarwieniu, w które wpisano kropki o ciemnym kolorze.

Dekoracja ta sąsiaduje z innymi ornamentami. Jednym z nich są rozmieszczone w regularnych odstępach pary jablek. Drugą zdobinę stanowi drobne skupisko kolistych kształtów o ciemnym zabarwieniu. Motywy te występują naprzemiennie i położono je na jasnym tle. Dodatkowy element dekoracyjny reprezentują rzędy granatowej koronki o jasnym wypełnieniu. Granatowym kolorem ozdobiono też zewnętrzną stronę ucha kubka.

Pojemniki ku górze przechodzą w owal pokrywek, z których jedna ma zarys okręgu, a druga zarys czworokąta o zaokrąglonych narożnikach. Natomiast trzecia z pokryw ma postać półokręgu i osadzona jest na pojemniku o podobnym zarysie, przy czym na jeden z boków tego pojemnika zespolono z prostokątną kamionkową płytką, która stanowi uchwyt pojemnika.

Na pobocznicę pojemników i ich pokrywach naniesiona jest tapeta, którą stanowi granatowe tło farby i położona na niej zdobina, którą przedstawiają symetrycznie rozmieszczone owalne elementy o białym zabarwieniu, w które wpisano kropki o ciemnym kolorze.

Dekoracja ta sąsiaduje z innymi ornamentami. Jednym z nich są rozmieszczone w regularnych odstępach pary jabłek. Drugą zdobinę stanowi drobne skupisko kolistych kształtów o ciemnym zabarwieniu. Motywy te występują naprzemiennie i położono je na jasnym tle. Dodatkowy element dekoracyjny reprezentują rzędy granatowej koronki o jasnym wypełnieniu. Granatowym kolorem ozdobiono też uchwyty pokrywek pojemników.

Wszystkie dekoracje wykonane na naczyniach należących do zestaw umieszczone są na kremowym tle.

**Zgłaszający : Zakłady Ceramiczne „Bolesławiec”
w Bolesławcu, Sp. z o.o.**

Pełnomocnik : *Józef Paczkowski*
Rzecznik patentowy



FIG. 1

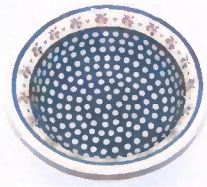


FIG. 2



FIG. 3



FIG. 4



FIG. 5



FIG. 6



FIG. 7



FIG. 8



FIG. 9



FIG. 10



FIG. 11



FIG. 12



FIG. 13



FIG. 14



FIG. 15



FIG. 16



FIG. 17

FIG. Z

Zgłaszający :

**Zakłady Ceramiczne
„BOLESŁAWIEC” w
w Bolesławcu, Sp. z o. o.**

Pełnomocnik :

**Józef Pączkowski
Rzecznik patentowy**



FIG. 1

Zgłaszający :
*Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.*

Pełnomocnik :
Józef Paczkowski

Rzecznik patentowy



FIG. 2



FIG. 3



FIG. 4

Zgłaszający :
Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.

Pełnomocnik :
Józef Paczkowski
Rzecznik patentowy

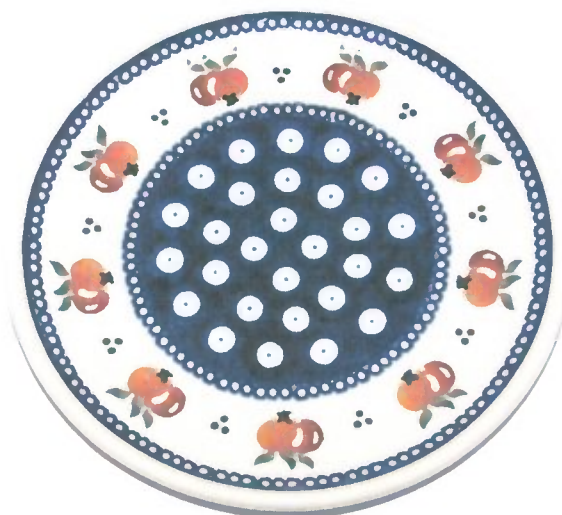


FIG. 5

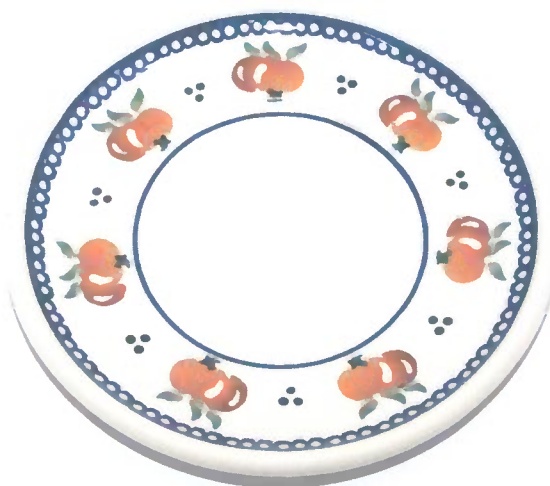


FIG. 6

Zgłaszający :
*Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.*

Pełnomocnik :
Józef Paczkowski
Rzecznik patentowy



FIG. 7



FIG. 8

Zgłaszający :
*Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.*

Pełnomocnik :
Józef Paczkowski
Rzecznik patentowy



FIG. 9



FIG. 10

Zgłaszający :
*Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.*

Pełnomocnik :
Józef Paczkowski
Rzecznik patentowy



FIG. 11



FIG. 12

Zgłaszający :
Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.

Pełnomocnik :
Józef Paczkowski
Rzecznik patentowy



FIG. 13



FIG. 14

Zgłaszający :
Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.

Pełnomocnik :
Józef Puczkowski

Rzecznik patentowy



FIG. 15



FIG. 16



FIG. 17

Zgłaszający :
Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC”
w Bolesławcu, Sp. z o. o.

Pełnomocnik :

Józef Paczkowski

Rzecznik patentowy