(19) RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

INSTITUT NATIONAL
DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE

PARIS

(11) N° de publication : **2 557 798**
(à n'utiliser que pour les commandes de reproduction)

(21) N° d'enregistrement national : **84 00380**

(51) Int Cl⁴ : A 61 L 9/12.

(12) DEMANDE DE BREVET D'INVENTION A1

(22) Date de dépôt : 10 janvier 1984.

(30) Priorité :

(43) Date de la mise à disposition du public de la demande : BOPI « Brevets » n° 28 du 12 juillet 1985.

(60) Références à d'autres documents nationaux apparentés :

(71) Demandeur(s) : *LAUER Jean-Claude.* — FR.

(72) Inventeur(s) : Jean-Claude Lauer.

(73) Titulaire(s) :

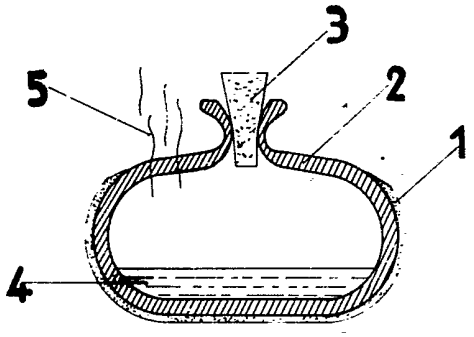
(74) Mandataire(s) :

(54) Diffuseur de parfum par capillarité.

(57) Cette invention consiste à émailler partiellement 1 un biscuit de faïence poreux 2. Lap artie supérieure 2 reste vierge de façon à faciliter la diffusion par capillarité 5 vers la partie supérieure de ce diffuseur 2.

La partie inférieure ainsi que le fond sont recouverts d'émail 1 protégeant les meubles de la corrosion provoquée par les essences.

Le procédé selon l'invention, muni de son bouchon 3, est particulièrement destiné à diffuser 5 des essences odorifférantes 4 pour parfumer ou désodoriser un local ou une armoire.



FR 2 557 798 - A1

Vente des fascicules à l'IMPRIMERIE NATIONALE, 27, rue de la Convention — 75732 PARIS CEDEX 15

La présente invention concerne un pot de terre cuite, diffuseur statique de parfum, d'huiles essentielles, d'essences aromatiques, à diffusion par capillarité.

Cette invention permet de remédier aux inconvénients des diffuseurs classiques de ce type, qui diffusent les essences par le dessous du pot, et tachent de ce fait les meubles cirés ou vernis.

Dans le cas présent, le procédé est inverse. C'est la partie supérieure de la poterie qui diffuse. L'évaporation du liquide se faisant vers le haut, la diffusion s'en trouve plus efficace. D'autre part le fond de la poterie étant émaillé, cela supprime le risque de taches produites par la corrosion des essences sur le meuble où le diffuseur est placé.

La figure 1 représente en coupe un pot de terre en biscuit de faïence (2) La cuisson est à 920º, le biscuit reste poreux.
La figure 2 représente le diffuseur en fonction.

La paroi extérieure du biscuit est ensuite recouverte d'un émail non craquelé, comme suit: Les 3/4 du pot (1) partie inférieure, sont émaillés, et la partie supérieure (2) reste vierge donc poreuse. Le pot est alors cuit une seconde fois à 940º.

Ce procédé necessite un émail uni, au zircon, sans défaut ni craquelures, sans quoi la capillarité ne peut se faire.
On introduit alors le parfum ou l'huile essentielle, environ 20ml (4), on bouche le flacon (3). Par capillarité le liquide monte dans les parois poreuses du flacon, et diffuse le parfum dans la pièce où se trouve le diffuseur.

REVENDICATIONS

1) Procédé de diffusion statique de parfum utilisant un pot de terre en biscuit de faïence partiellement émaillé (1), permettant au liquide se trouvant à l'intérieur (4) de monter par capillarité le long des parois, et de diffuser les essences à la surface du pot (5).

2) Procédé selon la revendication (1) caractérisé en ce que le biscuit est émaillé au fond (1), supprimant le risque d'auréoles sur les meubles, ces dernières résultant de la diffusion par gravité.

3) Procédé selon la revendication (1) caractérisé en ce que la partie supérieure du pot (2) est non recouverte d'émail et permet une évaporation logique des essences vers le haut (5).

4) Procédé selon les revendications précédentes (1) et (2) caractérisé par la fermeture du flacon au moyen d'un bouchon de liège (3) pour éviter aux essences une évaporation trop rapide.

5) Procédé selon les revendications déjà citées caractérisé en ce qu'il utilise des parfums ou huiles essentielles, environ 20ml (4) pour une évaporation plus diffuse et plus concentrée.

1/1

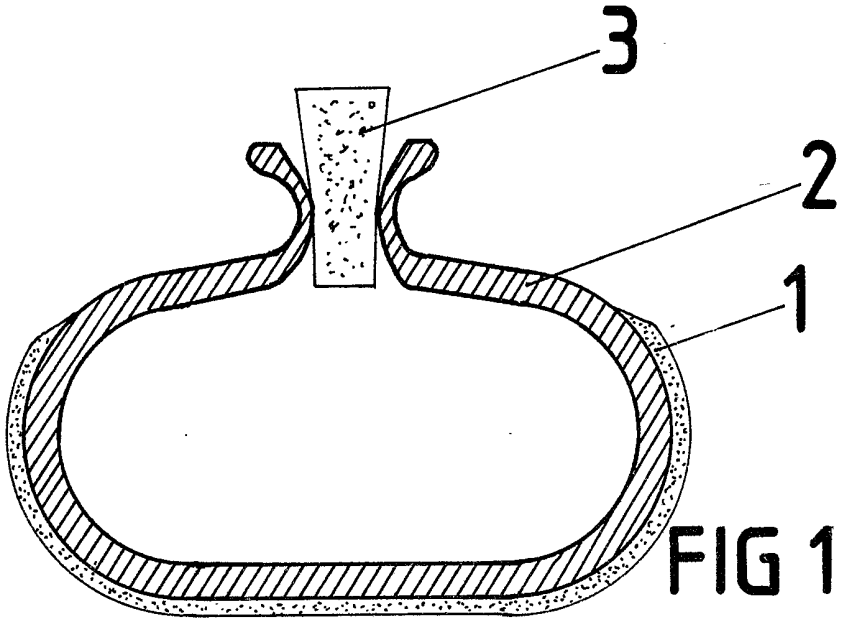


FIG 1

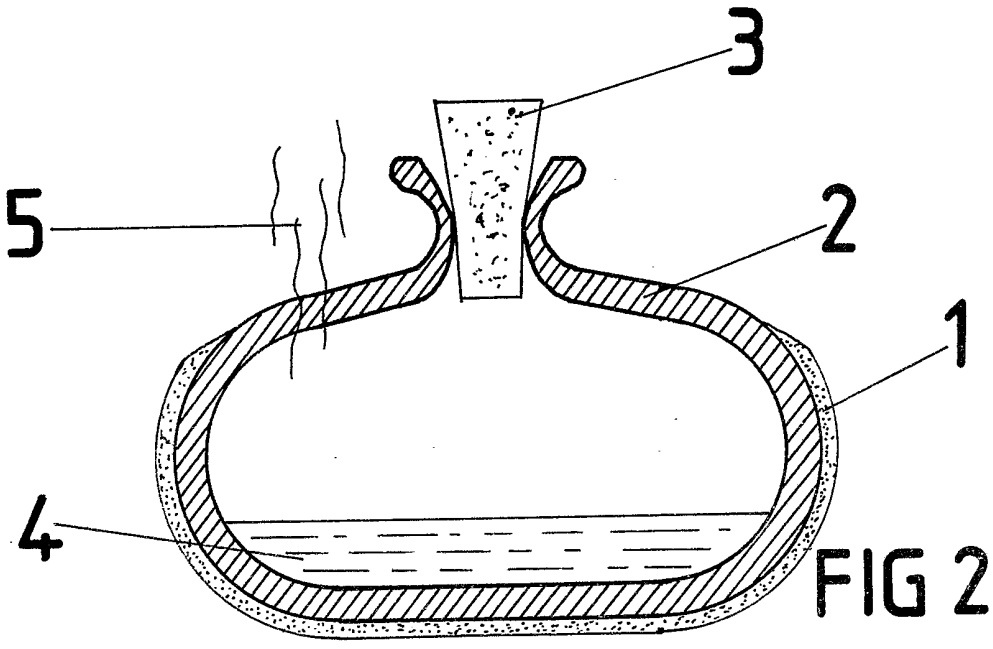


FIG 2