

República Federativa do Brasil
Ministério do Desenvolvimento, Indústria
e do Comércio Exterior
Instituto Nacional da Propriedade Industrial.

(21) **PI0804298-5 A2**

(22) Data de Depósito: 10/10/2008
(43) Data da Publicação: 11/10/2011
(RPI 2127)



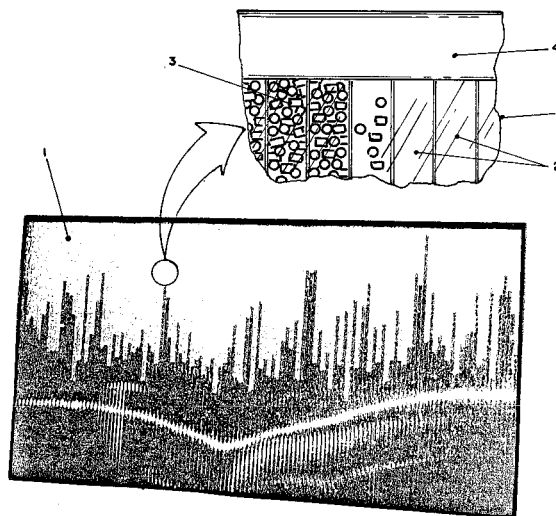
(51) *Int.Cl.:*
B44C 5/04

(54) Título: PROCESSO APLICADO NA OBTENÇÃO DE UM ELEMENTO DECORATIVO PARA AMBIENTES EM GERAL

(73) Titular(es): IVONE FERRARI EL BAYEH

(72) Inventor(es): IVONE FERRARI EL BAYEH

(57) Resumo: PROCESSO APLICADO NA OBTENÇÃO DE UM ELEMENTO DECORATIVO PARA AMBIENTES EM GERAL. O processo ora pleiteado tem por finalidade a construção de um quadro decorativo a ser aplicado em qualquer ambiente, quadro esse feito inteiramente com material plástico reciclado ou não, composto por uma estreita placa transparente formada por uma pluralidade de canaletas paralelas e verticais (2) presente ao longo de toda a sua área interna, no interior das quais são despejados incontáveis grãos de plástico (3) coloridos e transparentes, os quais mediante distribuição e combinação de cores dão forma à imagem previamente escolhida para compor esse quadro, o qual é lacrado num dos lados no início do processo para que tais grãos não escapem e postenormente lacrado no lado oposto, para então receber uma moldura (4). Embora no presente caso esse quadro seja retangular, poderá ter outras formas geométricas ou outros tipos de aplicações e/ou utilidades, assim como os ditos grãos poderão apresentar diversas cores.



“PROCESSO APLICADO NA OBTENÇÃO DE UM ELEMENTO DECORATIVO PARA AMBIENTES EM GERAL”.

O pedido de patente de invenção ora pleiteado, é o resultado de um relevante e minucioso trabalho artesanal, cujo resultado foi a obtenção de um elemento decorativo, na realidade, um interessante quadro feito a partir de uma pluralidade de elementos granulados plásticos reciclados ou não, despejados dentro de inúmeras canaletas paralelas e verticais que compõem uma placa transparente, também de material plástico, devidamente emoldurada, concebido para decorar ambientes internos e externos em geral, como salas, quartos, corredores, salões e/ou outros, bem como peças decorativas ou de uso prático, tais como bandejas, porta copos, caixas, esculturas etc., de modo a chamar a atenção de todos, principalmente dos gostos mais exigentes.

Diferente, construtivamente observando, de tudo que possa ser considerado similar no gênero, o referido elemento decorativo se destaca por si só, não somente pelo processo pelo qual passou, mas por sua originalidade, pelos detalhes que caracterizam o seu aspecto geral e principalmente pelo efeito visual que proporciona aos olhares mais atentos.

Construído artesanalmente, o dito elemento decorativo se sobressai a tudo que possa ser considerado similar não só pela beleza apresentada, mas também pela variação das formas que poderão ser obtidas.

Esse processo, além de inovador no gênero, oferece a vantagem de serem produzidos não somente quadros, mas divisórias, painéis decorativos e outros, proporcionando ao ambiente uma decoração realmente diferente, como é possível verificar através do desenho anexo, no qual a:

FIG. 1 – apresenta uma vista frontal do aludido elemento decorativo, destacando-se o desenho resultante da utilização das inúmeras e minúsculas peças plásticas em forma de grãos dispostas no interior da placa canelada que as armazenam e que proporcionam a simetria escolhida do desenho ou do visual produzido por elas, destacando-se a parte um detalhe ampliado dessas peças postadas no interior de cada uma das várias canaletas existentes na mencionada placa transparente; a

FIG. 2 – mostra uma vista do perfil superior do dito elemento decorativo em causa ou do quadro propriamente dito.

O processo aplicado na obtenção de um elemento decorativo para ambientes em geral, na realidade, um interessante quadro artesanal, razão do presente pedido de patente de invenção, é formado basicamente por uma estreita placa transparente (1), no presente caso dotada de formato retangular – pode apresentar outras formas geométricas - e projetada em seu eixo longitudinal, marcada por uma pluralidade de estreitas canaletas paralelas verticais (2) dispostas ao longo de a sua área interna, dentro das quais são despejados centenas de pequenos grãos de polietileno, polipropileno, poliestireno (3) coloridos e transparentes comumente empregada para a montagem de bijuterias em geral, miçangas e outros, os quais darão forma a figura pleiteada, seja ela uma paisagem do campo, uma cidade, um rosto, uma flor etc., dependendo da criatividade de seu artesão.

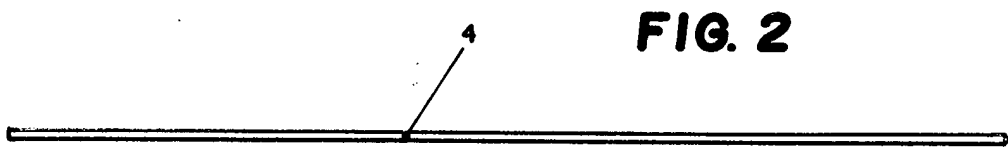
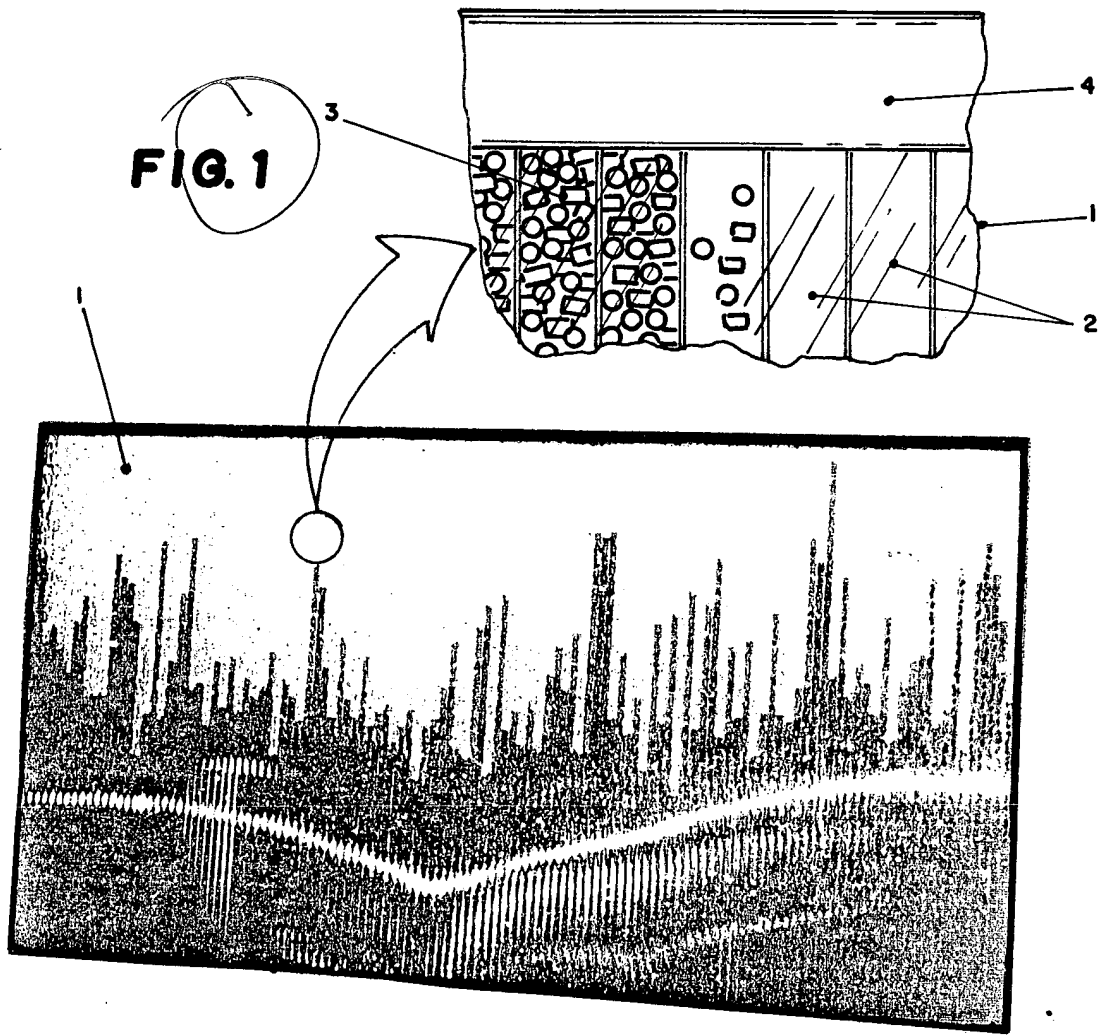
Por outro lado, para que esses grãos (3) não escapem de citadas canaletas paralelas verticais (2), a placa transparente (1) é lacrada antes do início do trabalho num de seus lados e no final com massa vedante usual, para então ser adornada em todo o seu setor periférico por uma moldura (4) contornante, a qual é encaixada e colada nessa placa transparente (1), permitindo que o quadro resultante dessa composição de elementos plásticos possa ser pendurado no local desejado.

O processo propriamente dito consiste em despejar, por meios mais apropriados possíveis, os citados grãos (3) dentro de cada uma das canaletas paralelas verticais (2), intercalando ou não os grãos coloridos com os grãos transparentes, de tal modo a formarem uma imagem desejada, podendo essas cores variarem de conforme as necessidades, de modo a proporcionar um relevante efeito visual ao produto obtido.

Finalmente, uma vez completada a figura no interior da placa transparente (1), aplica-se a o trecho da moldura (4) no local ainda em aberto para a colocação dos referidos grãos de plástico (3), completando assim o elemento decorativo em causa.

REIVINDICAÇÃO.

1 – “PROCESSO APLICADO NA OBTENÇÃO DE UM ELEMENTO DECORATIVO PARA AMBIENTES EM GERAL”, em particular um quadro feito inteiramente com o uso de material plástico reciclado ou não, caracterizado por consistir no emprego de uma estreita placa transparente (1) alongada, constituída por uma pluralidade de canaletas paralelas verticais (2) presente ao longo de seu corpo, no caso dotada de formato retangular, sendo que ditas canaletas paralelas verticais (2) recebem um considerável número de pequenas peças em forma de grãos (3) coloridos e transparentes, os quais, em combinação predeterminada, formam a imagem pleiteada para a formação do referido quadro, o qual é lacrado por massa vedante em um dos lados no início da montagem e lacrado no lado posterior ao final da montagem e contornado por uma moldura (4) em todo o seu redor.



RESUMO.**"PROCESSO APLICADO NA OBTENÇÃO DE UM ELEMENTO DECORATIVO PARA AMBIENTES EM GERAL"**

O processo ora pleiteado tem por finalidade a construção de um
5 quadro decorativo a ser aplicado em qualquer ambiente, quadro esse feito
inteiramente com material plástico reciclado ou não, composto por uma estreita
placa transparente formada por uma pluralidade de canaletas paralelas e verticais
(2) presente ao longo de toda a sua área interna, no interior das quais são
despejados incontáveis grãos de plástico (3) coloridos e transparentes, os quais
10 mediante distribuição e combinação de cores dão forma à imagem previamente
escolhida para compor esse quadro, o qual é lacrado num dos lados no início do
processo para que tais grãos não escapem e posteriormente lacrado no lado
oposto, para então receber uma moldura (4). Embora no presente caso esse
quadro seja retangular, poderá ter outras formas geométricas ou outros tipos de
15 aplicações e/ou utilidades, assim como os ditos grãos poderão apresentar diversas
cores.