



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



⑪ Número de publicación: **1 069 738**

⑫ Número de solicitud: U 200801793

⑤① Int. Cl.:
A41D 13/00 (2006.01)
G09F 23/00 (2006.01)

⑫

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

⑫② Fecha de presentación: **30.08.2008**

⑫③ Fecha de publicación de la solicitud: **04.05.2009**

⑦① Solicitante/s: **Juan Carlos Casado Rodríguez**
Paseo de la Dirección, 100 - 4 B
28039 Madrid, ES
Carmen Ramos Fernández

⑦② Inventor/es: **Ramos Fernández, Carmen y**
Casado Rodríguez, Juan Carlos

⑦④ Agente: **No consta**

⑤④ Título: **Peto de bajo coste para exhibición de lemas y consignas en eventos públicos.**

ES 1 069 738 U

DESCRIPCIÓN

Peto de bajo coste para exhibición de lemas y consignas en eventos públicos.

Sector de la técnica

Publicidad en eventos multitudinarios.

Estado de la técnica anterior

Hasta el presente, la exhibición de lemas y consignas en actos públicos tales como manifestaciones, eventos deportivos o concentraciones de cualquier índole se ha realizado utilizando pancartas, de difícil confección y manejo o lemas impresos en camisetas, en ambos casos con un coste considerable si se tiene en cuenta que se suelen destinar a un sólo uso.

A continuación se describe una nueva forma de exhibición de lemas y consignas para su uso en eventos públicos caracterizada por la simplicidad del diseño, lo que redunda en un muy bajo coste de producción. Se desconoce que haya sido divulgado en España, por una descripción escrita u oral, por una utilización o por cualquier otro medio, una invención de iguales características para expresar lemas o consignas en actos multitudinarios.

Explicación de la invención

El diseño del peto se caracteriza por la simplicidad y la sencillez de los materiales, lo que redunda en un muy bajo coste de producción.

El peto consta de uno o dos espacios, según convenga, pectoral y/o dorsal, donde se ubicarán lemas o consignas. Si se usan dos espacios, ambos estarán unidos por los hombros mediante el propio material, por cordoncillos o por cualquier otro medio similar. Asimismo, ambas partes se unirán por los lados de la misma manera, de forma que permitiera unir y separar ambas partes. Si se usa un solo espacio, se utilizará el propio material, cordoncillos o cualquier otro medio para sujetarlo al cuello y lo mismo para ceñirlo al cuerpo del portador.

En su confección se empleará, de forma indistinta, el papel de seda (cebolla) o similar, plásticos ligeros y transpirables como el polipropileno, tela o análogos, en función de la duración que se desee obtener (uno o más usos). El material podrá ser tanto blanco como de cualquier otro color.

El peto presentará en los espacios pectoral y/o dorsal cualquier combinación de textos, imágenes y dibujos, todos ellos tanto en blanco y negro como en color.

Su uso está dirigido, principalmente, a manifestaciones colectivas de tipo reivindicativo, político, económico o social y a eventos deportivos, musicales, religiosos, culturales, festivos...

Breve descripción de los dibujos

Figura 1.- Muestra una realización de peto con parte frontal y dorsal rectangulares. En su centro se cortará un círculo (1) para poder introducirlo por la cabeza y sus laterales se sujetarán entre sí mediante cordoncillos u otro material análogo (2).

Figura 2.- Muestra una realización de peto similar a la presentada en la figura 1 salvo que sus laterales son curvos para conseguir una mejor adaptación a la forma del cuerpo.

Figura 3.- Muestra una realización de peto con sólo parte frontal, ésta podrá realizarse con cualquier forma geométrica (cuadrada, poligonal, circular...) de la que parten un par de cordoncillos (3) del borde superior de manera tal que permitan su fijación en el cuello y otro par (2) de los bordes laterales que permitan ceñirlo al cuerpo del portador.

Exposición detallada de un modo de realización

Si se lleva a cabo en papel, de seda, cebolla o similar se realizará con dos espacios, pectoral y dorsal formados por una sola pieza troquelada. La parte pectoral y la dorsal se unirán por los laterales mediante el propio material, cordoncillos u otro medio similar que permita unir o separar ambas partes. Ver figuras 1 y 2.

REIVINDICACIONES

1. Peto de bajo coste para exhibición de lemas y consignas en eventos públicos, **caracterizado** por estar constituido por uno o dos espacios, según convenga, pectoral y/o dorsal, donde se ubicarán lemas o consignas, imágenes y/o dibujos. Si se usan dos espacios, ambos estarán unidos por los hombros mediante el propio material, por cordoncillos o por cualquier otro medio. Asimismo, ambas partes se unirán por los laterales de la misma manera, de forma que permi-

tiera unir y separar ambas partes. Si se usa un sólo espacio, se utilizará el propio material, cordoncillos o cualquier otro medio para sujetarlo al cuello y lo mismo para ceñirlo al cuerpo del portador.

2. Peto de bajo coste para exhibición de lemas y consignas en eventos públicos, según reivindicación anterior, **caracterizado** por estar confeccionado de forma indistinta en papel de seda (cebolla) o similar, plásticos ligeros y transpirables como el polipropileno, tela o análogos, en función de la duración que se desee conseguir (uno o más usos).

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

FIG. 1

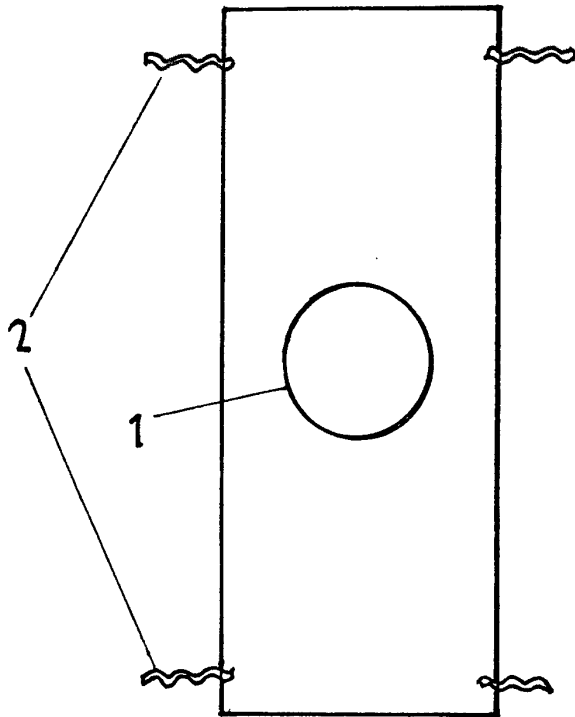


FIG. 2

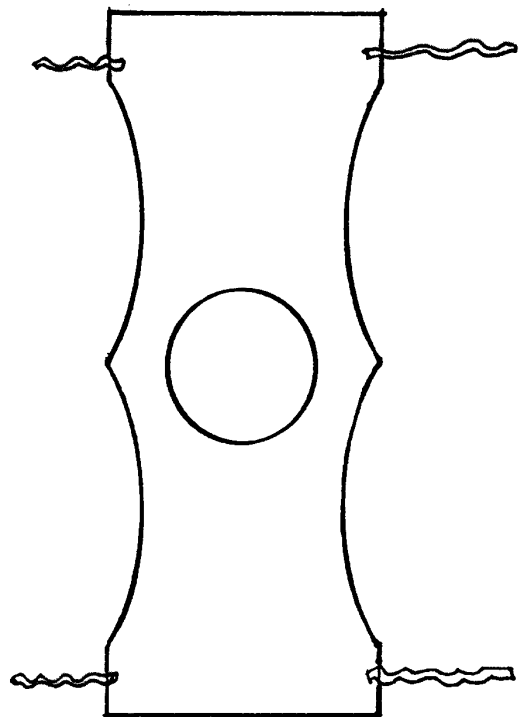


FIG. 3

