

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.311**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(21) Numer zgłoszenia: **18115**

(22) Data zgłoszenia: **24.05.1999**

(54)

Stylowy komplet mebli wypoczynkowych

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.08.2002 WUP 08/2002

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Heimowski Marcin, Rumia, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Heimowski Marcin, Rumia, (PL);
Heimowski Stanisław, Rumia, (PL)

PL Rp.311

06-01

Rp 344

Heimowski Marcin

Heimowski Stanisław

Rumia, Polska

Rumia, Polska

Stylowy komplet mebli wypoczynkowych

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa
od dnia 24.05.1999v.....

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest stylowy komplet mebli wypoczynkowych składający się z fotela, sofy dwuosobowej i kanapy trzyosobowej.

Istotą wzoru zdobniczego jest przestrzenne ukształtowanie poszczególnych wyrobów oraz kompozycja kolorystyczna stylowego kompletu mebli wypoczynkowych.

Przedmiot wzoru zdobniczego uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym, na którym fig. 1 przedstawia fotel w widoku od czoła, fig. 2 - perspektywiczny widok czołowy sofy dwuosobowej, fig. 3 - widok od czoła kanapy trzyosobowej.

Stylowy komplet mebli wypoczynkowych według wzoru zdobniczego zawiera jako jednostkę modułową fotel, który ma pionowe ścianki boczne w postaci płyt wyprofilowanych w zarys zbliżony do wydłużonej litery "S" z górnym odchyleniem na zewnątrz i dolnym zagięciem do wewnątrz, tworząc powierzchnie równoległe do krawędzi zewnętrznych pionowych elementów zdobniczych, o fakturze charakterystycznej dla barwy drewna, znajdujących się na czołowych powierzchniach bocznych oparć. Górną powierzchnię podłokietników stanowią poduchy boczne o klinowym przekroju poprzecznym, osadzone nakładkowo na górnych powierzchniach pionowych ścianek bocznych, z odchyleniem na zewnątrz zaoblonych podstaw i osadzeniem klinowych końcówek pomiędzy górne wewnętrzne powierzchnie podłokietników i boczne powierzchnie prostopadłościennego siedziska, opartego nacokole z lekka przymarszczoną czołową tkaniną. W tylnej części prostopadłościennego siedziska znajduje się poducha tylnego oparcia osadzona na tylnej części fotela, mająca w widoku czołowym zarys trapezu z łukową górną krawędzią, zaś powierzchnia czołowa tylnego oparcia zawiera dolne poziome łukowe wszycie wraz z uformowanym wgłębieniem, z łukiem skierowanym do góry i końcami stykającymi się poduchami bocznych oparć. Nad nim znajduje się górne poziome, łukowe wszycie wraz z uformowanym wgłębieniem, z łukiem skierowanym w dół, dzielące powierzchnie tylnego oparcia na poduchy górną, środkową i dolną.

Poducha górna i środkowa w płaszczyznach zakończeń wgłębień zawiera pionowe szwy tworzące boczne poduchy narożne, jak na materiale ilustracyjnym fig. 1.

Do kompletu należy również sofa dwuosobowa, która ma siedzisko i tylne oparcie o szerokości równej podwójnej szerokości siedziska tylnego oparcia fotela. Wgłębienia górne i dolne łączą się końcami ze sobą w płaszczyźnie pionowego podziału segmentów tylnego oparcia, tworząc jednolite dwufalowe ciągi wgłębień, jak na fig. 2.

Częścią składową kompletu jest także kanapa trzynosobowa, której siedzisko i tylne oparcie jest o szerokości zbliżonej do potrójnej szerokości¹ siedziska tylnego oparcia fotela. Wgłębienia górne i dolne łączą się końcami ze sobą w płaszczyznach pionowego podziału segmentów tylnego oparcia, tworząc jednolite trójfalowe ciągi wgłębień, jak na fig. 3.

Z a s t r z e ż e n i a o c h r o n n e

1. Stylowy komplet mebli wypoczynkowych składający się z fotela jako jednostki modułowej, sofy dwuosobowej i kanapy trzynosobowej charakteryzujący tym, że fotel ma pionowe ścianki boczne w postaci płyt wyprofilowanych w zarys zbliżony do wydłużonej litery "S", z górnym odchyleniem na zewnątrz i dolnym zagłębieniem do wewnątrz,

tworząc powierzchnie równoległe do krawędzi zewnętrznych pionowych elementów zdobniczych, o fakturze charakterystycznej dla barwy drewna, znajdujących się na czołowych powierzchniach bocznych oparć, przy czym górną powierzchnię podłokietników stanowią poduchy boczne o klinowym przekroju poprzecznym, osadzone nakładkowo na górnych powierzchniach pionowych ścianek bocznych, z odchyleniem na zewnątrz zaoblonych podstaw i osadzeniem klinowych końcówek pomiędzy górne powierzchnie wewnętrzne podłokietników i boczne powierzchnie prostopadłościennego siedziska, opartego na cokole, z lekka przymarszczoną czołową tkaniną, przy czym w tylnej części prostopadłościennego siedziska znajduje się poducha tylnego oparcia, osadzona nakładkowo na tylną część fotela, mająca w widoku czołowym zarys trapezu z łukową górną krawędzią, zaś powierzchnia czołowa tylnego oparcia zawiera dolne poziome łukowe wszycie wraz z uformowanym wgłębieniem, z łukiem skierowanym do góry i końcami stykającymi się z poduchami bocznych oparć oraz nad nim górne poziome łukowe wszycie wraz z uformowanym wgłębieniem z łukiem skierowanym w dół, dzieląc powierzchnie tylnego oparcia na poduchy górną, środkową i dolną, przy czym poducha górna i środkowa w płaszczyznach zakończeń wgłębień zawiera pionowe szwy tworzące boczne poduchy

narożne, jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1.

2. Stylowy komplet według zastrz. 1 znamienny tym, że sofa dwuosobowa ma siedzisko i tylne oparcie o szerokości równej podwójnej szerokości siedziska i tylnego oparcia fotela, przy czym wgłębienia górne i dolne łączą się końcami ze sobą w płaszczyźnie pionowego podziału segmentów tylnego oparcia, tworząc jednolite, dwufalowe ciągi wgłębień, jak pokazano na materiale ilustracyjnym fig. 2.

3. Stylowy komplet według zastrz. 1 lub 2 znamienny tym, że kanapa trzyosobowa zawiera siedzisko i tylne oparcie o szerokości zbliżonej do potrójnej szerokości siedziska i tylnego oparcia fotela, przy czym wgłębienia górne i dolne łączą się końcami ze sobą w płaszczyznach pionowego podziału segmentów tylnego oparcia, tworząc jednolite trójfalowe ciągi wgłębień, jak uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 3.

RZECZNIK PATENTOWY
mgr J. Jan Prościński

Fig. 2

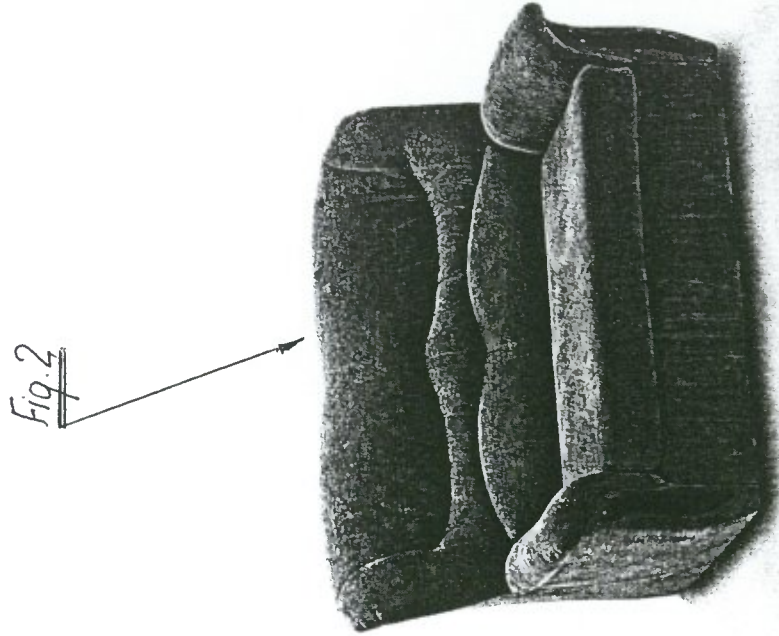


Fig. 3

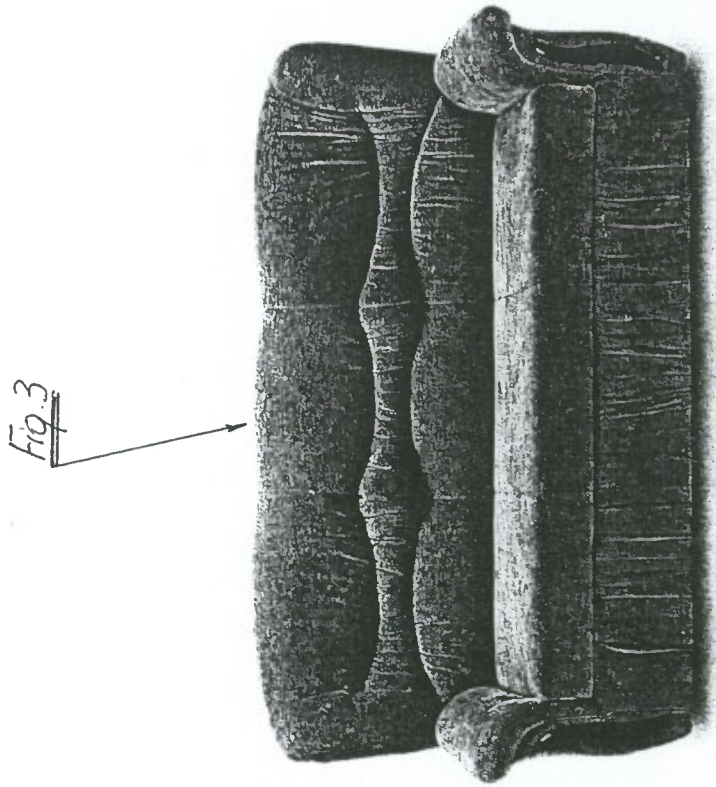


Fig. 1

