

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **21348**

(21) Numer zgłoszenia: **22631**

(22) Data zgłoszenia: **17.09.2014**

(51) Klasyfikacja:
32-00

(54)

Znak graficzny

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.04.2015 WUP 04/2015

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

INVEST GAST SPÓŁKA CYWILNA
Maciej Walewski, Marcin Norbert Lipski,
Jastrzębia Góra, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

WALEWSKI MACIEJ, Gdańsk, (PL);
LIPSKI MARCIN, Jastrzębia Góra, (PL)

PL 21348

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest znak graficzny usług gastronomicznych i cateringowych.

Wzór przemysłowy dotyczy monobarwnej grafiki identyfikującej oferty usług gastronomicznych i cateringowych oraz produktów spożywczych.

Znane są rozwiązania wzornicze szyldów, winiet, menu, kart ofertowych cateringowych, stron internetowych lokali gastronomicznych, w których oprócz nazwy lub oznaczenia podmiotu, albo określenia oferowanej usługi gastronomicznej, stosuje się mniej lub więcej uproszczone lub wystylizowane wizerunki talerzy oraz sztućców. Znane są również i często stosowane w grafikach menu restauracyjnego, ozdobne rysunki najczęściej kreskowe, stanowiące kompozycje abstrakcyjne lub uproszczone wizualizacje składników potraw.

Wzór przemysłowy rozwiązuje zagadnienie opracowania nowej formy monobarwnego czarno – białego znaku graficznego dla oferty usług gastronomicznych i cateringowych, oraz obrotu artykułami spożywczymi i przerwami gastronomicznymi, o szczególnym indywidualnym zarysie jego kształtów, linii, konturów i proporcji, nadającym się do wielokrotnego odtworzenia w sposób przemysłowy lub rzemieślniczy.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest szczegółowo przedstawiony w odmianach jego wykonania i zobrazowany na załączonych rysunkach.

Wykaz odmian wzoru

- Odmiana 1 uwidoczniona na fig. 1 przedstawia odmianę pierwszą podstawową znaku przeznaczoną do szyldów, winiet, menu, kart ofertowych cateringowych, stron internetowych lokali gastronomicznych.
- Odmiana 2 uwidoczniona na fig. 2 przedstawia odmianę drugą uproszczoną znaku przeznaczoną do szyldów, winiet, menu, kart ofertowych cateringowych, stron internetowych lokali gastronomicznych, pozbawioną bliźniaczej w lustrzanym odbiciu abstrakcyjnej grafiki kreskowej.
- Odmiana 3 uwidoczniona na fig. 3 przedstawia odmianę trzecią uproszczoną znaku przeznaczoną zwłaszcza pieczęci, oraz do szyldów, winiet, menu, kart lokali gastronomicznych oraz producentów i dystrybutorów cateringu.
- Odmiana 4 uwidoczniona na fig. 4 przedstawia odmianę czwartą uproszczoną znaku przeznaczoną do pieczęci, szyldów, winiet, menu, kart ofertowych cateringowych, stron internetowych lokali gastronomicznych.
- Odmiana 5 uwidoczniona na fig. 5 przedstawia odmianę piątą uproszczoną znaku przeznaczoną do pieczęci, szyldów, winiet, menu, kart ofertowych cateringowych, stron internetowych lokali gastronomicznych.
- Odmiana 6 uwidoczniona na fig. 6 przedstawia odmianę szóstą uproszczoną znaku przeznaczoną do szyldów, winiet, menu, kart ofertowych cateringowych, stron internetowych lokali gastronomicznych.
- Odmiana 7 uwidoczniona na fig. 7 przedstawia odmianę siódmą uproszczoną znaku przeznaczoną do pieczęci, szyldów, winiet, menu, kart ofertowych cateringowych, stron internetowych lokali gastronomicznych.
- Odmiana 8 uwidoczniona na fig. 8 przedstawia odmianę ósmą uproszczoną znaku przeznaczoną do szyldów, winiet, menu, kart ofertowych cateringowych, stron internetowych lokali gastronomicznych.
- Odmiana 9 uwidoczniona na fig. 9 przedstawia odmianę dziewiątą uproszczoną znaku przeznaczoną do szyldów, winiet, menu, kart ofertowych cateringowych, stron internetowych lokali gastronomicznych.
- Odmiana 10 uwidoczniona na fig. 10 przedstawia odmianę dziesiątą uproszczoną znaku przeznaczoną do pieczęci, szyldów, winiet, menu, kart ofertowych cateringowych, stron internetowych lokali gastronomicznych.

Znak graficzny usług gastronomicznych i cateringowych w odmianie pierwszej podstawowej stanowi kompozycja graficzno - liternicza oparta na planie regularnego prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Dominującym akcentem literniczym znaku jest słowo „KREDENS” usytuowane w dolnym wierszu, napisane literami stylizowanymi, dużymi, bez szeryfowymi, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, ostronarożnymi, nakreślonymi liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości,

ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu równych grubości kreski kształtującej litery. Dolne prawe kreski liter „K” i „R” dominującego napisu, mają długość większą od pozostałych liter i przekraczają linię poziomą na której cały napis jest ustawiony. Linia ta jest nakreślona kreską ciągłą, której grubość jest mniejsza od grubości kreski kształtującej litery dominującego napisu. Napis „KREDENS” zajmuje sobą przeważającą część poziomej długości pola znaku. Nad literami dominującego napisu „KREDENS” znajduje się napis „NADMORSKI” napisany literami stylizowanymi, dużymi, zaopatrzonymi w szeryfy, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „KREDENS”, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu mniejszych od szerokości tych liter. Nad obydwojma napisami znajduje się logo składające się z trzech wyodrębnionych elementów. Elementem wyodrębnionym środkowym logo jest wizerunek stylizowanych sztućców i zastawy stołowej, umieszczonych symetrycznie po lewej i prawej stronie względem stylizowanego umieszczonego centralnie wizerunku talerza. Po lewej stronie stylizowanego wizerunku talerza znajduje się stylizowane wyobrażenie kieliszka i trzech widelców - dwuzębny, trzyzębny i czterozębny, a po prawej stronie stylizowanego wizerunku talerza znajduje się wizerunek stylizowanej łyżki, noża, kieliszka do wina i mniejszego kieliszka do alkoholu. Symetrycznie po prawej i po lewej stronie stylizowanych sztućców i talerza, znajdują się dwie jednakowe w lustrzanym odbiciu abstrakcyjne grafiki kreskowe typu „esy – floresy”, składające się z licznych wygiętych faliście w zasadzie poziomych kresek ciągłych, o nie jednakowej grubości i o nie jednakowej długości. Abstrakcyjne grafiki kreskowe typu „esy – floresy”, oraz znajdująca się między nimi kompozycja graficzna zastawy stołowej, zajmują sobą całą szerokość pola znaku. Wykonane w dwu wierszach napisy „NADMORSKI” i „KREDENS” zajmują sobą więcej jak połowę wysokości pola znaku. Wszystkie litery napisu oraz grafiki znaku są wykonane w kolorze czarnym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny usług gastronomicznych i cateringowych w odmianie drugiej stanowi kompozycja graficzna – liternicza oparta na planie regularnego prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Dominującym akcentem literniczym znaku jest słowo „KREDENS” usytuowane w dolnym wierszu, napisane literami stylizowanymi, dużymi, bez szeryfowymi, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, ostronarożnymi, nakreślonymi liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu równych grubości kreski kształtującej litery. Dolne prawe kreski liter „K” i „R” dominującego napisu, mają długość większą od pozostałych liter i przekraczają linię poziomą na której cały napis jest ustawiony. Linia ta jest nakreślona kreską ciągłą, której grubość jest mniejsza od grubości kreski kształtującej litery dominującego napisu. Napis „KREDENS” zajmuje sobą przeważającą część poziomej długości pola znaku. Nad literami dominującego napisu „KREDENS” znajduje się napis „NADMORSKI” napisany literami stylizowanymi, dużymi, zaopatrzonymi w szeryfy, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „KREDENS”, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu mniejszych od szerokości tych liter. Nad obydwojma napisami znajduje się logo składające się z trzech wyodrębnionych elementów. Elementem wyodrębnionym środkowym logo jest wizerunek stylizowanych sztućców i zastawy stołowej, umieszczonych symetrycznie po lewej i prawej stronie względem stylizowanego wizerunku talerza. Po lewej stronie stylizowanego wizerunku talerza znajduje się stylizowane wyobrażenie kieliszka i trzech widelców dwuzębny, trzyzębny i czterozębny, a po prawej stronie stylizowanego wizerunku talerza znajduje się wizerunek stylizowanej łyżki, noża, kieliszka do wina i mniejszego kieliszka do alkoholu. Symetrycznie po prawej i po lewej stronie stylizowanych sztućców i talerza znajdują się dwie jednakowe w lustrzanym odbiciu abstrakcyjne grafiki kreskowe typu „esy – floresy”, składające się z licznych wygiętych faliście w zasadzie poziomych kresek ciągłych, o nie jednakowej grubości i o nie jednakowej długości. Abstrakcyjne grafiki kreskowe typu „esy – floresy”, oraz znajdująca się między nimi kompozycja graficzna zastawy stołowej, zajmują sobą całą szerokość pola znaku. Wykonane w dwu wierszach napisy „NADMORSKI” i „KREDENS” zajmują sobą więcej jak połowę wysokości pola znaku. Wszystkie litery napisu oraz grafiki znaku są wykonane w kolorze czarnym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny usług gastronomicznych i cateringowych w odmianie trzeciej stanowi kompozycja graficzno – liternicza oparta na planie regularnego prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Dominującym akcentem literniczym znaku jest słowo „KREDENS” usytuowane w dolnym wierszu, napisane literami stylizowanymi, dużymi, bez szeryfowymi, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, ostronarożnymi, nakreślonymi liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu równych grubości kreski kształtującej literę. Dolne prawe kreski liter „K” i „R” dominującego napisu, mają długość większą od pozostałych liter i przekraczają linię poziomą na której cały napis jest ustawiony. Linia ta jest nakreślona kreską ciągłą, której grubość jest mniejsza od grubości kreski kształtującej literę dominującego napisu. Napis „KREDENS” zajmuje sobą całą poziomą długość pola znaku. Nad literami dominującego napisu „KREDENS” znajduje się napis „NADMORSKI” napisany literami stylizowanymi, dużymi, zaopatrzonymi w szeryfy, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „KREDENS”, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu mniejszych od szerokości tych liter. Nad obydwoema napisami znajduje się logo w postaci stylizowanego wizerunku talerza. Wykonane w dwu wierszach napisy „NADMORSKI” i „KREDENS” zajmują sobą więcej niż połowę wysokości pola znaku. Wszystkie litery napisu są wykonane w kolorze czarnym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości pola znaku o nie mniej niż 10 procent.

Znak graficzny usług gastronomicznych i cateringowych w odmianie czwartej stanowi kompozycja graficzno – liternicza oparta na planie regularnego prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Dominującym akcentem literniczym znaku jest słowo „KREDENS” usytuowane w dolnym wierszu, napisane literami stylizowanymi, dużymi, bez szeryfowymi, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, ostronarożnymi, nakreślonymi liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu równych grubości kreski kształtującej literę. Dolne prawe kreski liter „K” i „R” dominującego napisu, mają długość większą od pozostałych liter i przekraczają linię poziomą na której cały napis jest ustawiony. Linia ta jest nakreślona kreską ciągłą, której grubość jest mniejsza od grubości kreski kształtującej literę dominującego napisu. Napis „KREDENS” zajmuje sobą przeważającą część poziomej długości pola znaku. Nad literami dominującego napisu „KREDENS” znajduje się napis „NADMORSKI” napisany literami stylizowanymi, dużymi, zaopatrzonymi w szeryfy, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „KREDENS”, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu mniejszych od szerokości tych liter. Nad obydwoema napisami znajduje się logo składające się z dwu wyodrębnionych elementów. Po lewej stronie znajduje się stylizowane wyobrażenie kieliszka i trzech widelców dwuzębego, trzyzębego i czterozębego, a po prawej stronie znajduje się wizerunek stylizowanej łyżki, noża, kieliszka do wina i mniejszego kieliszka do alkoholu. Kompozycja graficzna zastawy stołowej, zajmuje sobą około połowy szerokości pola znaku. Wykonane w dwu wierszach napisy „NADMORSKI” i „KREDENS” zajmują sobą więcej niż połowę wysokości pola znaku. Wszystkie litery napisu oraz grafiki znaku są wykonane w kolorze czarnym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości pola znaku o nie mniej niż 10 procent.

Znak graficzny usług gastronomicznych i cateringowych w odmianie piątej stanowi kompozycja graficzno – liternicza oparta na planie regularnego prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Dominującym akcentem literniczym znaku jest słowo „KREDENS” usytuowane w dolnym wierszu, napisane literami stylizowanymi, dużymi, bez szeryfowymi, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, ostronarożnymi, nakreślonymi liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu równych grubości kreski kształtującej literę. Dolne prawe kreski liter „K” i „R” dominującego napisu, mają długość większą od pozostałych liter i przekraczają linię poziomą na której cały napis jest ustawiony. Linia ta jest nakreślona kreską ciągłą, której grubość jest mniejsza od grubości kreski kształtującej literę dominującego napisu. Napis „KREDENS” zajmuje sobą przeważającą część poziomej długości pola znaku. Nad literami dominującego napisu „KREDENS” znajduje się napis „NADMORSKI” napisany literami stylizowanymi, dużymi, zaopatrzonymi w szeryfy, prostymi, mającymi jednakową wartość

punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „KREDENS”, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu mniejszych od szerokości tych liter. Nad obydwooma napisami znajduje się logo składające się z dwu wyodrębnionych elementów. Symetrycznie po prawej i po lewej stronie znajdują się dwie jednakowe w lustrzanym odbiciu abstrakcyjne grafiki kreskowe typu „esy – floresy”, składające się z licznych wygiętych faliście w zasadzie poziomych kresek ciągłych, o nie jednakowej grubości i o nie jednakowej długości. Abstrakcyjne grafiki kreskowe typu „esy – floresy”, oraz znajdująca się między nimi kompozycja graficzna zastawy stołowej, zajmują sobą całą szerokość pola znaku. Wykonane w dwu wierszach napisy „NADMORSKI” i „KREDENS” zajmują sobą więcej jak połowę wysokości pola znaku. Wszystkie litery napisu oraz grafiki znaku są wykonane w kolorze czarnym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny usług gastronomicznych i cateringowych w odmianie szóstej stanowi kompozycja graficzno – liternicza oparta na planie regularnego prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Dominującym akcentem literniczym znaku jest słowo „KREDENS” usytuowane w dolnym wierszu, napisane literami stylizowanymi, dużymi, bez szeryfowymi, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, ostronarożnymi, nakreślonymi liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu równych grubości kreski kształtującej litery. Dolne prawe kreski liter „K” i „R” dominującego napisu, mają długość większą od pozostałych liter i przekraczają linię poziomą na której cały napis jest ustawiony. Napis „KREDENS” zajmuje sobą przeważającą część poziomej długości pola znaku. Nad literami dominującego napisu „KREDENS” znajduje się napis „NADMORSKI” napisany literami stylizowanymi, dużymi, zaopatrzonymi w szeryfy, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „KREDENS”, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu mniejszych od szerokości tych liter. Nad obydwooma napisami znajduje się logo składające się z trzech wyodrębnionych elementów. Elementem wyodrębnionym środkowym logo jest wizerunek stylizowanych sztućców i zastawy stołowej, umieszczonych symetrycznie po lewej i prawej stronie względem stylizowanego umieszczonego centralnie wizerunku talerza. Po lewej stronie stylizowanego wizerunku talerza znajduje się stylizowane wyobrażenie kieliszka i trzech widelców - dwuzębego, trzyzębego i czterozębego, a po prawej stronie stylizowanego wizerunku talerza znajduje się wizerunek stylizowanej łyżki, noża, kieliszka do wina i mniejszego kieliszka do alkoholu. Symetrycznie po prawej i po lewej stronie stylizowanych sztućców i talerza, znajdują się dwie jednakowe w lustrzanym odbiciu abstrakcyjne grafiki kreskowe typu „esy – floresy”, składające się z licznych wygiętych faliście w zasadzie poziomych kresek ciągłych, o nie jednakowej grubości i o nie jednakowej długości. Abstrakcyjne grafiki kreskowe typu „esy – floresy”, oraz znajdująca się między nimi kompozycja graficzna zastawy stołowej, zajmują sobą całą szerokość pola znaku. Wykonane w dwu wierszach napisy „NADMORSKI” i „KREDENS” zajmują sobą więcej jak połowę wysokości pola znaku. Wszystkie litery napisu oraz grafiki znaku są wykonane w kolorze czarnym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny usług gastronomicznych i cateringowych w odmianie siódmej stanowi kompozycja graficzno – liternicza oparta na planie regularnego prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Dominującym akcentem literniczym znaku jest słowo „KREDENS” usytuowane w dolnym wierszu, napisane literami stylizowanymi, dużymi, bez szeryfowymi, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, ostronarożnymi, nakreślonymi liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu równych grubości kreski kształtującej litery. Dolne prawe kreski liter „K” i „R” dominującego napisu, mają długość większą od pozostałych liter i przekraczają linię poziomą na której cały napis jest ustawiony. Napis „KREDENS” zajmuje sobą przeważającą część poziomej długości pola znaku. Nad literami dominującego napisu „KREDENS” znajduje się napis „NADMORSKI” napisany literami stylizowanymi, dużymi, zaopatrzonymi w szeryfy, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „KREDENS”, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach,

w przybliżeniu mniejszych od szerokości tych liter. Nad obydwojoma napisami znajduje się logo składające się z trzech wyodrębnionych elementów. Elementem wyodrębnionym środkowym logo jest wizerunek stylizowanych sztucców i zastawy stołowej, umieszczonych symetrycznie po lewej i prawej stronie względem stylizowanego wizerunku talerza. Po lewej stronie stylizowanego wizerunku talerza znajduje się stylizowane wyobrażenie kieliszka i trzech widelców dwuzębego, trzyzębnego i czterozębego, a po prawej stronie stylizowanego wizerunku talerza znajduje się wizerunek stylizowanej łyżki, noża, kieliszka do wina i mniejszego kieliszka do alkoholu. Symetrycznie po prawej i po lewej stronie stylizowanych sztucców i talerza znajdują się dwie jednakowe w lustrzanym odbiciu abstrakcyjne grafiki kreskowe typu „esy – floresy”, składające się z licznych wygiętych faliście w zasadzie poziomych kresek ciągłych, o nie jednakowej grubości i o nie jednakowej długości. Abstrakcyjne grafiki kreskowe typu „esy – floresy”, oraz znajdująca się między nimi kompozycja graficzna zastawy stołowej, zajmują sobą całą szerokość pola znaku. Wykonane w dwu wierszach napisy „NADMORSKI” i „KREDENS” zajmują sobą więcej niż połowę wysokości pola znaku. Wszystkie litery napisu oraz grafiki znaku są wykonane w kolorze czarnym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości pola znaku o nie mniej niż 10 procent.

Znak graficzny usług gastronomicznych i cateringowych w odmianie ósmej podstawowej stanowi kompozycja graficzno – liternicza oparta na planie regularnego prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Dominującym akcentem literniczym znaku jest słowo „KREDENS” usytuowane w dolnym wierszu, napisane literami stylizowanymi, dużymi, bez szeryfowymi, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, ostronarożnymi, nakreślonymi liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu równych grubości kreski kształtującej literę. Dolne prawe kreski liter „K” i „R” dominującego napisu, mają długość większą od pozostałych liter i przekraczają linię poziomą na której cały napis jest ustawiony. Napis „KREDENS” zajmuje sobą przeważającą część poziomej długości pola znaku. Nad literami dominującego napisu „KREDENS” znajduje się napis „NADMORSKI” napisany literami stylizowanymi, dużymi, zaopatrzonymi w szeryfy, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „KREDENS”, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu mniejszych od szerokości tych liter. Nad obydwojoma napisami znajduje się logo składające się z trzech wyodrębnionych elementów. Elementem wyodrębnionym środkowym logo jest wizerunek stylizowanych sztucców i zastawy stołowej, umieszczonych symetrycznie po lewej i prawej stronie względem stylizowanego umieszczonego centralnie wizerunku talerza. Po lewej stronie stylizowanego wizerunku talerza znajduje się stylizowane wyobrażenie kieliszka i trzech widelców - dwuzębego, trzyzębnego i czterozębego, a po prawej stronie stylizowanego wizerunku talerza znajduje się wizerunek stylizowanej łyżki, noża, kieliszka do wina i mniejszego kieliszka do alkoholu. Symetrycznie po prawej i po lewej stronie stylizowanych sztucców i talerza, znajdują się dwie jednakowe w lustrzanym odbiciu abstrakcyjne grafiki kreskowe typu „esy – floresy”, składające się z licznych wygiętych faliście w zasadzie poziomych kresek ciągłych, o nie jednakowej grubości i o nie jednakowej długości. Abstrakcyjne grafiki kreskowe typu „esy – floresy”, oraz znajdująca się między nimi kompozycja graficzna zastawy stołowej, zajmują sobą całą szerokość pola znaku. Wykonane w dwu wierszach napisy „NADMORSKI” i „KREDENS” zajmują sobą więcej niż połowę wysokości pola znaku. Wszystkie litery napisu oraz grafiki znaku są wykonane w kolorze czarnym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości pola znaku o nie mniej niż 10 procent.

Znak graficzny usług gastronomicznych i cateringowych w odmianie dziewiątej stanowi kompozycja graficzno – liternicza oparta na planie regularnego prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Dominującym akcentem literniczym znaku jest słowo „KREDENS” usytuowane w dolnym wierszu, napisane literami stylizowanymi, dużymi, bez szeryfowymi, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, ostronarożnymi, nakreślonymi liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu równych grubości kreski kształtującej literę. Dolne prawe kreski liter „K” i „R” dominującego napisu, mają długość większą od pozostałych liter i przekraczają linię poziomą na której cały napis jest ustawiony. Napis „KREDENS” zajmuje sobą przeważającą część poziomej długości pola znaku. Nad literami dominującego napisu „KREDENS” znajduje się napis „NADMORSKI” napisany literami

stylizowanymi, dużymi, zaopatrzonymi w szeryfy, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „KREDENS”, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu mniejszych od szerokości tych liter. Nad obydwoema napisami znajduje się logo składające się z dwu wyodrębnionych elementów. Symetrycznie po prawej i po lewej stronie znajdują się dwie jednakowe w lustrzanym odbiciu abstrakcyjne grafiki kreskowe typu „esy – floresy”, składające się z licznych wygiętych faliście w zasadzie poziomych kresek ciągłych, o nie jednakowej grubości i o nie jednakowej długości. Abstrakcyjne grafiki kreskowe typu „esy – floresy”, oraz znajdująca się między nimi kompozycja graficzna zastawy stołowej, zajmują sobą całą szerokość pola znaku. Wykonane w dwu wierszach napisy „NADMORSKI” i „KREDENS” zajmują sobą więcej jak połowę wysokości pola znaku. Wszystkie litery napisu oraz grafiki znaku są wykonane w kolorze czarnym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny usług gastronomicznych i cateringowych w odmianie dziesiątej stanowi kompozycja graficzno – liternicza oparta na planie regularnego prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Dominującym akcentem literniczym znaku jest słowo „KREDENS” usytuowane w dolnym wierszu, napisane literami stylizowanymi, dużymi, bez szeryfowymi, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, ostronarożnymi, nakreślonymi liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu równych grubości kreski kształtującej litery. Dolne prawe kreski liter „K” i „R” dominującego napisu, mają długość większą od pozostałych liter i przekraczają linię poziomą na której cały napis jest ustawiony. Napis „KREDENS” zajmuje sobą całą poziomą długość pola znaku. Nad literami dominującego napisu „KREDENS” znajduje się napis „NADMORSKI” napisany literami stylizowanymi, dużymi, zaopatrzonymi w szeryfy, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „KREDENS”, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu mniejszych od szerokości tych liter. Nad obydwoema napisami znajduje się logo w postaci stylizowanego wizerunku talerza. Wykonane w dwu wierszach napisy „NADMORSKI” i „KREDENS” zajmują sobą więcej jak połowę wysokości pola znaku. Wszystkie litery napisu są wykonane w kolorze czarnym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak we wszystkich jego odmianach jest przeznaczony do identyfikacji oferty usług gastronomicznych i cateringowych, oraz do obrotu artykułami spożywczymi i prezerwami gastronomicznymi.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Znak graficzny usług gastronomicznych i cateringowych charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego.

Znak graficzny usług gastronomicznych i cateringowych w odmianie pierwszej stanowi kompozycja graficzno – liternicza oparta na planie regularnego prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Dominującym akcentem literniczym znaku jest słowo „KREDENS” usytuowane w dolnym wierszu, napisane literami stylizowanymi, dużymi, bez szeryfowymi, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, ostronarożnymi, nakreślonymi liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu równych grubości kreski kształtującej litery. Dolne prawe kreski liter „K” i „R” dominującego napisu, mają długość większą od pozostałych liter i przekraczają linię poziomą na której cały napis jest ustawiony. Linia ta jest nakreślona kreską ciągłą, której grubość jest mniejsza od grubości kreski kształtującej litery dominującego napisu. Napis „KREDENS” zajmuje sobą przeważającą część poziomej długości pola znaku. Nad literami dominującego napisu „KREDENS” znajduje się napis „NADMORSKI” napisany literami stylizowanymi, dużymi, zaopatrzonymi w szeryfy, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „KREDENS”, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu mniejszych od szerokości tych liter. Nad obydwoema napisami znajduje się logo składające się z trzech wyodrębnionych elementów. Elementem wyodrębnionym środkowym logo

jest wizerunek stylizowanych sztućców i zastawy stołowej, umieszczonych symetrycznie po lewej i prawej stronie względem stylizowanego umieszczonego centralnie wizerunku talerza. Po lewej stronie stylizowanego wizerunku talerza znajduje się stylizowane wyobrażenie kielicha i trzech widelców - dwuzębego, trzyzębnego i czterozębego, a po prawej stronie stylizowanego wizerunku talerza znajduje się wizerunek stylizowanej łyżki, noża, kieliszka do wina i mniejszego kieliszka do alkoholu. Symetrycznie po prawej i po lewej stronie stylizowanych sztućców i talerza, znajdują się dwie jednakowe w lustrzanym odbiciu abstrakcyjne grafiki kreskowe typu „esy – floresy”, składające się z licznych wygiętych faliście w zasadzie poziomych kresek ciągłych, o nie jednakowej grubości i o nie jednakowej długości. Abstrakcyjne grafiki kreskowe typu „esy – floresy”, oraz znajdująca się między nimi kompozycja graficzna zastawy stołowej, zajmują sobą całą szerokość pola znaku.

Znak graficzny usług gastronomicznych i cateringowych w odmianie drugiej stanowi kompozycja graficzno – liternicza oparta na planie regularnego prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Dominującym akcentem literniczym znaku jest słowo „KREDENS” usytuowane w dolnym wierszu, napisane literami stylizowanymi, dużymi, bez szeryfowymi, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, ostronarożnymi, nakreślonymi liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu równych grubości kreski kształtującej litery. Dolne prawe kreski liter „K” i „R” dominującego napisu, mają długość większą od pozostałych liter i przekraczają linię poziomą na której cały napis jest ustawiony. Linia ta jest nakreślona kreską ciągłą, której grubość jest mniejsza od grubości kreski kształtującej litery dominującego napisu. Napis „KREDENS” zajmuje sobą przeważającą część poziomej długości pola znaku. Nad literami dominującego napisu „KREDENS” znajduje się napis „NADMORSKI” napisany literami stylizowanymi, dużymi, zaopatrzonymi w szeryfy, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „KREDENS”, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu mniejszych od szerokości tych liter. Nad obydwoema napisami znajduje się logo składające się z trzech wyodrębnionych elementów. Elementem wyodrębnionym środkowym logo jest wizerunek stylizowanych sztućców i zastawy stołowej, umieszczonych symetrycznie po lewej i prawej stronie względem stylizowanego wizerunku talerza. Po lewej stronie stylizowanego wizerunku talerza znajduje się stylizowane wyobrażenie kieliszka i trzech widelców dwuzębego, trzyzębnego i czterozębego, a po prawej stronie stylizowanego wizerunku talerza znajduje się wizerunek stylizowanej łyżki, noża, kieliszka do wina i mniejszego kieliszka do alkoholu. Symetrycznie po prawej i po lewej stronie stylizowanych sztućców i talerza znajdują się dwie jednakowe w lustrzanym odbiciu abstrakcyjne grafiki kreskowe typu „esy – floresy”, składające się z licznych wygiętych faliście w zasadzie poziomych kresek ciągłych, o nie jednakowej grubości i o nie jednakowej długości. Abstrakcyjne grafiki kreskowe typu „esy – floresy”, oraz znajdująca się między nimi kompozycja graficzna zastawy stołowej, zajmują sobą całą szerokość pola znaku.

Znak graficzny usług gastronomicznych i cateringowych w odmianie trzeciej stanowi kompozycja graficzno – liternicza oparta na planie regularnego prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Dominującym akcentem literniczym znaku jest słowo „KREDENS” usytuowane w dolnym wierszu, napisane literami stylizowanymi, dużymi, bez szeryfowymi, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, ostronarożnymi, nakreślonymi liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu równych grubości kreski kształtującej litery. Dolne prawe kreski liter „K” i „R” dominującego napisu, mają długość większą od pozostałych liter i przekraczają linię poziomą na której cały napis jest ustawiony. Linia ta jest nakreślona kreską ciągłą, której grubość jest mniejsza od grubości kreski kształtującej litery dominującego napisu. Napis „KREDENS” zajmuje sobą całą poziomą długość pola znaku. Nad literami dominującego napisu „KREDENS” znajduje się napis „NADMORSKI” napisany literami stylizowanymi, dużymi, zaopatrzonymi w szeryfy, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „KREDENS”, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu mniejszych od szerokości tych liter. Nad obydwoema napisami znajduje się logo w postaci stylizowanego wizerunku talerza.

Znak graficzny usług gastronomicznych i cateringowych w odmianie czwartej stanowi kompozycja graficzno – liternicza oparta na planie regularnego prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Dominującym akcentem literniczym znaku jest słowo „KREDENS” usytuowane w dolnym wierszu, napisane literami stylizowanymi, dużymi, bez szeryfowymi, prostymi, mającymi jednakową

wartość punktową, ostronarożnymi, nakreślonymi liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu równych grubości kreski kształtującej litery. Dolne prawe kreski liter „K” i „R” dominującego napisu, mają długość większą od pozostałych liter i przekraczają linię poziomą na której cały napis jest ustawiony. Linia ta jest nakreślona kreską ciągłą, której grubość jest mniejsza od grubości kreski kształtującej litery dominującego napisu. Napis „KREDENS” zajmuje sobą przeważającą część poziomej długości pola znaku. Nad literami dominującego napisu „KREDENS” znajduje się napis „NADMORSKI” napisany literami stylizowanymi, dużymi, zaopatrzonymi w szeryfy, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „KREDENS”, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu mniejszych od szerokości tych liter. Nad obydwoima napisami znajduje się logo składające się z dwu wyodrębnionych elementów. Po lewej stronie znajduje się stylizowane wyobrażenie kieliszka i trzech widelców dwuzębego, trzyzębego i czterozębego, a po prawej stronie znajduje się wizerunek stylizowanej łyżki, noża, kieliszka do wina i mniejszego kieliszka do alkoholu. Kompozycja graficzna zastawy stołowej, zajmuje sobą około połowy szerokości pola znaku.

Znak graficzny usług gastronomicznych i cateringowych w odmianie piątej stanowi kompozycja graficzno – liternicza oparta na planie regularnego prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Dominującym akcentem literniczym znaku jest słowo „KREDENS” usytuowane w dolnym wierszu, napisane literami stylizowanymi, dużymi, bez szeryfowymi, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, ostronarożnymi, nakreślonymi liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu równych grubości kreski kształtującej litery. Dolne prawe kreski liter „K” i „R” dominującego napisu, mają długość większą od pozostałych liter i przekraczają linię poziomą na której cały napis jest ustawiony. Linia ta jest nakreślona kreską ciągłą, której grubość jest mniejsza od grubości kreski kształtującej litery dominującego napisu. Napis „KREDENS” zajmuje sobą przeważającą część poziomej długości pola znaku. Nad literami dominującego napisu „KREDENS” znajduje się napis „NADMORSKI” napisany literami stylizowanymi, dużymi, zaopatrzonymi w szeryfy, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „KREDENS”, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu mniejszych od szerokości tych liter. Nad obydwoima napisami znajduje się logo składające się z dwu wyodrębnionych elementów. Symetrycznie po prawej i po lewej stronie znajdują się dwie jednakowe w lustrzanym odbiciu abstrakcyjne grafiki kreskowe typu „esy – floresy”, składające się z licznych wygiętych faliście w zasadzie poziomych kresek ciągłych, o nie jednakowej grubości i o nie jednakowej długości. Abstrakcyjne grafiki kreskowe typu „esy – floresy”, oraz znajdująca się między nimi kompozycja graficzna zastawy stołowej, zajmują sobą całą szerokość pola znaku.

Znak graficzny usług gastronomicznych i cateringowych w odmianie szóstej stanowi kompozycja graficzno – liternicza oparta na planie regularnego prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Dominującym akcentem literniczym znaku jest słowo „KREDENS” usytuowane w dolnym wierszu, napisane literami stylizowanymi, dużymi, bez szeryfowymi, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, ostronarożnymi, nakreślonymi liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu równych grubości kreski kształtującej litery. Dolne prawe kreski liter „K” i „R” dominującego napisu, mają długość większą od pozostałych liter i przekraczają linię poziomą na której cały napis jest ustawiony. Napis „KREDENS” zajmuje sobą przeważającą część poziomej długości pola znaku. Nad literami dominującego napisu „KREDENS” znajduje się napis „NADMORSKI” napisany literami stylizowanymi, dużymi, zaopatrzonymi w szeryfy, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „KREDENS”, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu mniejszych od szerokości tych liter. Nad obydwoima napisami znajduje się logo składające się z trzech wyodrębnionych elementów. Elementem wyodrębnionym środkowym logo jest wizerunek stylizowanych sztuców i zastawy stołowej, umieszczonych symetrycznie po lewej i prawej stronie względem stylizowanego umieszczonego centralnie wizerunku talerza. Po lewej stronie stylizowanego wizerunku talerza znajduje się stylizowane wyobrażenie kieliszka i trzech widelców dwuzębego, trzyzębego i czterozębego, a po prawej stronie stylizowanego wizerunku talerza znajduje się wizerunek stylizowanej łyżki, noża, kieliszka do wina i mniejszego kieliszka do alkoholu.

Symetrycznie po prawej i po lewej stronie stylizowanych sztućców i talerza, znajdują się dwie jednakowe w lustrzanym odbiciu abstrakcyjne grafiki kreskowe typu „esy – floresy”, składające się z licznych wygiętych faliście w zasadzie poziomych kresek ciągłych, o nie jednakowej grubości i o nie jednakowej długości. Abstrakcyjne grafiki kreskowe typu „esy – floresy”, oraz znajdująca się między nimi kompozycja graficzna zastawy stołowej, zajmują sobą całą szerokość pola znaku.

Znak graficzny usług gastronomicznych i cateringowych w odmianie siódmej stanowi kompozycja graficzno – liternicza oparta na planie regularnego prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Dominującym akcentem literniczym znaku jest słowo „KREDENS” usytuowane w dolnym wierszu, napisane literami stylizowanymi, dużymi, bez szeryfowymi, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, ostronarożnymi, nakreślonymi liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu równych grubości kreski kształtującej literę. Dolne prawe kreski liter „K” i „R” dominującego napisu, mają długość większą od pozostałych liter i przekraczają linię poziomą na której cały napis jest ustawiony. Napis „KREDENS” zajmuje sobą przeważającą część poziomej długości pola znaku. Nad literami dominującego napisu „KREDENS” znajduje się napis „NADMORSKI” napisany literami stylizowanymi, dużymi, zaopatrzonymi w szeryfy, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „KREDENS”, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu mniejszych od szerokości tych liter. Nad obydwoma napisami znajduje się logo składające się z trzech wyodrębnionych elementów. Elementem wyodrębnionym środkowym logo jest wizerunek stylizowanych sztućców i zastawy stołowej, umieszczonych symetrycznie po lewej i prawej stronie względem stylizowanego wizerunku talerza. Po lewej stronie stylizowanego wizerunku talerza znajduje się stylizowane wyobrażenie kieliszka i trzech widelców dwuzębego, trzyzębnego i czterozębego, a po prawej stronie stylizowanego wizerunku talerza znajduje się wizerunek stylizowanej łyżki, noża, kieliszka do wina i mniejszego kieliszka do alkoholu. Symetrycznie po prawej i po lewej stronie stylizowanych sztućców i talerza znajdują się dwie jednakowe w lustrzanym odbiciu abstrakcyjne grafiki kreskowe typu „esy – floresy”, składające się z licznych wygiętych faliście w zasadzie poziomych kresek ciągłych, o nie jednakowej grubości i o nie jednakowej długości. Abstrakcyjne grafiki kreskowe typu „esy – floresy”, oraz znajdująca się między nimi kompozycja graficzna zastawy stołowej, zajmują sobą całą szerokość pola znaku.

Znak graficzny usług gastronomicznych i cateringowych w odmianie ósmej podstawowej stanowi kompozycja graficzno – liternicza oparta na planie regularnego prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Dominującym akcentem literniczym znaku jest słowo „KREDENS” usytuowane w dolnym wierszu, napisane literami stylizowanymi, dużymi, bez szeryfowymi, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, ostronarożnymi, nakreślonymi liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu równych grubości kreski kształtującej literę. Dolne prawe kreski liter „K” i „R” dominującego napisu, mają długość większą od pozostałych liter i przekraczają linię poziomą na której cały napis jest ustawiony. Napis „KREDENS” zajmuje sobą przeważającą część poziomej długości pola znaku. Nad literami dominującego napisu „KREDENS” znajduje się napis „NADMORSKI” napisany literami stylizowanymi, dużymi, zaopatrzonymi w szeryfy, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „KREDENS”, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu mniejszych od szerokości tych liter. Nad obydwoma napisami znajduje się logo składające się z trzech wyodrębnionych elementów. Elementem wyodrębnionym środkowym logo jest wizerunek stylizowanych sztućców i zastawy stołowej, umieszczonych symetrycznie po lewej i prawej stronie względem stylizowanego umieszczonego centralnie wizerunku talerza. Po lewej stronie stylizowanego wizerunku talerza znajduje się stylizowane wyobrażenie kieliszka i trzech widelców - dwuzębego, trzyzębnego i czterozębego, a po prawej stronie stylizowanego wizerunku talerza znajduje się wizerunek stylizowanej łyżki, noża, kieliszka do wina i mniejszego kieliszka do alkoholu. Symetrycznie po prawej i po lewej stronie stylizowanych sztućców i talerza, znajdują się dwie jednakowe w lustrzanym odbiciu abstrakcyjne grafiki kreskowe typu „esy – floresy”, składające się z licznych wygiętych faliście w zasadzie poziomych kresek ciągłych, o nie jednakowej grubości i o nie jednakowej długości. Abstrakcyjne grafiki kreskowe typu „esy – floresy”, oraz znajdująca się między nimi kompozycja graficzna zastawy stołowej, zajmują sobą całą szerokość pola znaku.

Znak graficzny usług gastronomicznych i cateringowych w odmianie dziewiątej stanowi kompozycja graficzno – liternicza oparta na planie regularnego prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Dominującym akcentem literniczym znaku jest słowo „KREDENS” usytuowane w dolnym wierszu, napisane literami stylizowanymi, dużymi, bez szeryfowymi, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, ostronarożnymi, nakreślonymi liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu równych grubości kreski kształtującej litery. Dolne prawe kreski liter „K” i „R” dominującego napisu, mają długość większą od pozostałych liter i przekraczają linię poziomą na której cały napis jest ustawiony. Napis „KREDENS” zajmuje sobą przeważającą część poziomej długości pola znaku. Nad literami dominującego napisu „KREDENS” znajduje się napis „NADMORSKI” napisany literami stylizowanymi, dużymi, zaopatrzonymi w szeryfy, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „KREDENS”, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu mniejszych od szerokości tych liter. Nad obydwoima napisami znajduje się logo składające się z dwu wyodrębnionych elementów. Symetrycznie po prawej i po lewej stronie znajdują się dwie jednakowe w lustrzanym odbiciu abstrakcyjne grafiki kreskowe typu „esy – floresy”, składające się z licznych wygiętych faliście w zasadzie poziomych kresek ciągłych, o nie jednakowej grubości i o nie jednakowej długości. Abstrakcyjne grafiki kreskowe typu „esy – floresy”, oraz znajdująca się między nimi kompozycja graficzna zastawy stołowej, zajmują sobą całą szerokość pola znaku.

Znak graficzny usług gastronomicznych i cateringowych w odmianie dziesiątej stanowi kompozycja graficzno – liternicza oparta na planie regularnego prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Dominującym akcentem literniczym znaku jest słowo „KREDENS” usytuowane w dolnym wierszu, napisane literami stylizowanymi, dużymi, bez szeryfowymi, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, ostronarożnymi, nakreślonymi liniami ciągłymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu równych grubości kreski kształtującej litery. Dolne prawe kreski liter „K” i „R” dominującego napisu, mają długość większą od pozostałych liter i przekraczają linię poziomą na której cały napis jest ustawiony. Napis „KREDENS” zajmuje sobą całą poziomą długość pola znaku. Nad literami dominującego napisu „KREDENS” znajduje się napis „NADMORSKI” napisany literami stylizowanymi, dużymi, zaopatrzonymi w szeryfy, prostymi, mającymi jednakową wartość punktową, mniejszą od wartości punktowej liter napisu „KREDENS”, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie w jednej linii poziomej, w jednakowych odstępach, w przybliżeniu mniejszych od szerokości tych liter. Nad obydwoima napisami znajduje się logo w postaci stylizowanego wizerunku talerza.

Ilustracja wzoru



fig. 1



fig. 2



fig. 3



fig. 4



fig. 5



fig. 6



fig. 7



fig. 8



fig. 9



fig. 10