

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

**OPIS OCHRONNY
WZORU
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **7295**

(21) Numer zgłoszenia: **5832**

(22) Data zgłoszenia: **14.05.2004**

(51) Klasyfikacja:
26-05

(54)

Zestaw lamp

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.03.2005 WUP 03/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Usługowo-
-Handlowe ALFA Spółka Jawna Stanisław
i Janusz Sosnowscy, Nowa Wieś, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Sosnowski Stanisław, Nowa Wieś, (PL)

PL 7295

Nr Rp. 7295.....

Klasa 26-05.....

Zestaw lamp

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw lamp oświetleniowych.

Istotą zestawu jest nowa postać poszczególnych elementów zestawu, przejawiająca się w ich oryginalnym, kształcie i subtelnej kolorystyce. Lampy te, różnią się od dotychczas znanych wzorów lamp:

- niezwykle oryginalnym kształtem kloszy, wykonanych w niespotykanej kolorystyce,
- wyszukany wzorem metalowych elementów lampy.

Przedmiot wzoru przemysłowego przedstawiony został na barwnych fotografiach, na których fig.1 – przedstawia lampę wiszącą z trzema kloszami – w widoku z przodu, fig. 2 – ilustruje lampę wiszącą z pięcioma kloszami – w widoku z przodu, fig. 3 – przedstawia niską lampę stojącą – w widoku skośnie z boku, fig. 4 – kinkietu – w widoku z boku.

Lampa pokazana na rysunku fig. 1 – tj. lampa wisząca z trzema kloszami – charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada element w kształcie odwróconego dzwoneczka, ze środka którego wyprowadzony jest uchwyt w postaci haka, na którym zawieszona jest najbardziej ozdobna część lampy, tj. wygięta rurka, w kształcie przerwanej cyfry „8”, a niżej kula. Wokół kuli rozmieszczone zostały w równych odstępach trzy rurki przypominające łodygę kwiatu, które na swych końcach zostały wyprofilowane ku dołowi. Do każdej z rurek, w jej górnej części doczepiona została krótsza wygięta w górę rurka, na

której to umieszczony jest klosz, kształtem przypominający prostokątny kawałek luźno zwisającej tkaniny.

Poszczególne elementy lampy wykonane zostały z materiału połyskującego, o barwie mosiądzu, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego. Natomiast szklane klosze zawierają zestawienie trzech kolorów: białego, pomarańczowego i beżowego, ale równie korzystnie mogą zostać zastąpione kloszami w innym kolorze i kształcie.

Lampa pokazana na rysunku fig. 2 – tj. lampa wisząca z pięcioma kloszami – charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada element w kształcie odwróconego dzwoneczka, ze środka którego wyprowadzony jest uchwyt w postaci haka, na którym zawieszona jest najbardziej ozdobna część lampy, tj. wygięta rurka, w kształcie przerwanej cyfry „8”, a niżej kula. Wokół kuli rozmieszczonych zostało w równych odstępach pięć rurek przypominających łodygę kwiatu, które na swych końcach zostały wyprofilowane ku dołowi. Do każdej z rurek, w jej górnej części doczepiona została krótsza wygięta w górę rurka, na której to umieszczony jest klosz, kształtem przypominający prostokątny kawałek luźno zwisającej tkaniny.

Poszczególne elementy lampy wykonane zostały z materiału połyskującego, o barwie mosiądzu, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego. Natomiast szklane klosze zawierają zestawienie trzech kolorów: białego, pomarańczowego i beżowego, ale równie korzystnie mogą zostać zastąpione kloszami w innym kolorze i kształcie.

Lampa pokazana na rysunku fig. 3 – tj. niska lampa stojąca – charakteryzuje się tym, że ze środka płaskiego owalnego talerza stanowiącego spód lampy, wyprowadzona została wygięta rurka, przypominająca kształtem znak zapytania, która na swym końcu została wyprofilowana ku dołowi. Do niej, w jej górnej części doczepiona została krótsza wygięta w górę rurka, na której to umieszczony jest klosz, kształtem przypominający prostokątny kawałek luźno zwisającej tkaniny.

Poszczególne elementy lampy wykonane zostały z materiału połyskującego, o barwie mosiądzu, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane

z metalu o innej barwie, w tym także matowego. Natomiast szklany klosz zawiera zestawienie trzech kolorów: białego, pomarańczowego i beżowego, ale równie korzystnie może zostać zastąpiony kloszem w innym kolorze i kształcie.

Lampa pokazana na rysunku fig. 4 – tj. kinkiet – charakteryzuje się tym, że ze środka płaskiego talerza, stanowiącego mocowany do ściany bok lampy, wyprowadzona została wygięta rurka. Do niej, w jej górnej części doczepiona została krótsza wygięta w górę rurka, na której to umieszczony jest klosz, kształtem przypominający prostokątny kawałek luźno zwisającej tkaniny.

Poszczególne elementy lampy wykonane zostały z materiału połyskującego, o barwie mosiądzu, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego. Natomiast szklany klosz zawiera zestawienie trzech kolorów: białego, pomarańczowego i beżowego, ale równie korzystnie może zostać zastąpiony kloszem w innym kolorze i kształcie.

Opisany zestaw lamp nosi nazwę „Beta”.

Wykaz odmian wzoru przemysłowego:

- 1) fig. 1 – lampa wisząca z trzema kloszami,
- 2) fig. 2 – lampa wisząca z pięcioma kloszami,
- 3) fig. 3 – niska lampa stojąca,
- 4) fig. 4 – kinkiet.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na rysunku fig. 1 jest to, że:

- stanowi go lampa wisząca z trzema kloszami, która:
- charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada element w kształcie odwróconego dzwoneczka, ze środka którego wyprowadzony jest uchwyt w postaci haka, na którym zawieszona jest najbardziej ozdobna część lampy, tj. wygięta rurka, w kształcie przerwanej cyfry „8”, a niżej kula,

- wokół kuli rozmieszczone zostały w równych odstępach trzy rurki przypominające łodygę kwiatu, które na swych końcach zostały wyprofilowane ku dołowi,
- do każdej z rurek, w jej górnej części doczepiona została krótsza wygięta w górę rurka, na której to umieszczony jest klosz, kształtem przypominający prostokątny kawałek luźno zwisającej tkaniny,
- poszczególne elementy lampy wykonane zostały z materiału połyskującego, o barwie mosiądzu, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego,
- natomiast szklane klosze zawierają zestawienie trzech kolorów: białego, pomarańczowego i beżowego, ale równie korzystnie mogą zostać zastąpione kloszami w innym kolorze i kształcie.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na rysunku fig. 2 jest to, że:

- stanowi go lampa wisząca z pięcioma kloszami, która:
- charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada element w kształcie odwróconego dzwoneczka, ze środka którego wyprowadzony jest uchwyt w postaci haka, na którym zawieszona jest najbardziej ozdobna część lampy, tj. wygięta rurka, w kształcie przerwanej cyfry „8”, a niżej kula,
- wokół kuli rozmieszczonych zostało w równych odstępach pięć rurek przypominających łodygę kwiatu, które na swych końcach zostały wyprofilowane ku dołowi,
- do każdej z rurek, w jej górnej części doczepiona została krótsza wygięta w górę rurka, na której to umieszczony jest klosz, kształtem przypominający prostokątny kawałek luźno zwisającej tkaniny,
- poszczególne elementy lampy wykonane zostały z materiału połyskującego, o barwie mosiądzu, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego,
- natomiast szklane klosze zawierają zestawienie trzech kolorów: białego, pomarańczowego i beżowego, ale równie korzystnie mogą zostać zastąpione kloszami w innym kolorze i kształcie.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na rysunku fig. 3 jest to, że :

- stanowi go niska lampa stojąca, która:
- charakteryzuje się tym, że ze środka płaskiego owalnego talerza stanowiącego spód lampy, wyprowadzona została wygięta rurka, przypominająca kształtem znak zapytania, która na swym końcu została wyprofilowana ku dołowi,
- do niej, w jej górnej części doczepiona została krótsza wygięta w górę rurka, na której to umieszczony jest klosz, kształtem przypominający prostokątny kawałek luźno zwisającej tkaniny,
- poszczególne elementy lampy wykonane zostały z materiału połyskującego, o barwie miedzi, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego,
- natomiast szklany klosz zawiera zestawienie trzech kolorów: białego, pomarańczowego i beżowego, ale równie korzystnie może zostać zastąpiony kloszem w innym kolorze i kształcie.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na rysunku fig. 4 jest to, że:

- stanowi go kinkiet, który:
- charakteryzuje się tym, że ze środka płaskiego talerza, stanowiącego mocowany do ściany bok lampy, wyprowadzona została wygięta rurka,
- do niej, w jej górnej części doczepiona została krótsza wygięta w górę rurka, na której to umieszczony jest klosz, kształtem przypominający prostokątny kawałek luźno zwisającej tkaniny.,
- poszczególne elementy lampy wykonane zostały z materiału połyskującego, o barwie miedzi, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego,
- natomiast szklany klosz zawiera zestawienie trzech kolorów: białego, pomarańczowego i beżowego, ale równie korzystnie może zostać zastąpiony kloszem w innym kolorze i kształcie.



Fig.1



Fig.2



Fig.3



Fig.4