

[19] 中华人民共和国国家知识产权局

[51] Int. Cl.
A41D 15/00 (2006.01)



[12] 发明专利申请公布说明书

[21] 申请号 200810151140.3

[43] 公开日 2010年3月31日

[11] 公开号 CN 101683189A

[22] 申请日 2008.9.27

[21] 申请号 200810151140.3

[71] 申请人 张团利

地址 710405 陕西省周至县终南镇东关村

[72] 发明人 张团利

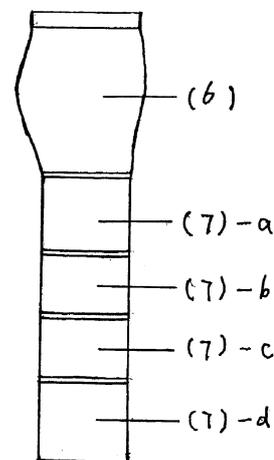
权利要求书4页 说明书17页 附图2页

[54] 发明名称

个性化服装加工方法

[57] 摘要

一种服装制作方法。它不改变服装制作过程中的量体、剪裁、熨烫等过程。它是将服装分解成不同的组成部分，然后通过连接拉链将各部分连接。通过更换服装不同的各组成部分，可呈现不同的服装效果。



- 1、 一种服装制作方法，其特征在于：
 - 1)、设计一组相同尺码，不同花色、图案的服装，包括上衣、裤子、单裙、连衣裙；
 - 2)、将服装分解为不同的组成部分：衣身、衣领、衣袖；短裤、连接裤管；迷你裙、连接裙；连衣短裙、连接裙；
 - 3)、剪裁各不同的服装组成部分并于各连接部分留有一定的折边尺寸，使能恰好包裹连接拉链；
 - 4)、将各折边部分折边，并加装连接拉链：
 - ①、 使拉链及拉链头隐藏在折边内；
 - ②、 将拉链头做装饰物时，可将拉链头暴露在外；
 - ③、 将整条拉链做成装饰物时，可将整条连接拉链暴露在外；
 - ④、 可直接将连接拉链暴露在外；
 - 5)、加装连接拉链时：
 - ①、 一般将无拉链头一侧加装于服装组成部分的近心端，将带拉链头一侧加装于服装组成部分的远心端；
 - ②、 将拉链头做为装饰物时，可将带拉链头的一侧连接拉链加装于服装组成部分的近心端；

- ③、各连接部分的远心端不加装连接拉链；
 - ④、当有同名称的多个连接部分时，只在最末一个连接部分的远心端不加装连接拉链；
- 6)、通过连接拉链将不同的服装组成部分进行连接即可完成服装的制作；
- 7)、通过连接、更换不同的服装组成部分，可完成服装效果的变化；
- 2、根据权利要求书1所述的服装制作方法，其特征是连接、更换上衣的不同组成部分可呈现：
- 1)、在衣身不变的情况下：
 - ①、连接不同数量的连接袖可呈现无袖、短袖、五分袖、七分袖、腕上袖、长袖；
 - ②、可更换变形袖：灯笼袖、环浪袖、喇叭袖、马蹄袖、花瓣袖、羊腿袖、斜袖；
 - ③、可连接、更换不同花色、图案的衣袖；
 - ④、可呈现一边有袖、一边无袖、一边短袖、一边长袖。
 - 2)、在衣身不变的情况下：
 - ① 更换衣领可呈现无领、直立领、向内倾斜的立领、向外倾斜的立领；
 - ② 可更换不同款式的翻领；
 - ③ 可更换不同花色、图案的衣领；
 - 3)、在衣身不变的情况下，更换装饰帽可呈现无装饰帽及不同

花色、图案的装饰帽；

4)、可同时连接、更换不同花色、图案的衣身与不同的衣袖、衣领及装饰帽。

5)、更换不同风格、类型的装饰腰带可呈现无装饰腰带及个性化的装饰腰带。

3、根据权利要求书 1 所述的服装制作方法，其特征是连接、更换裤子的不同组成部分可呈现：

1)、连接不同数量的连接裤管，可呈现短裤、中裤、中长裤、吊脚裤、长裤；

2)、可连接、更换不同花色、图案的两边的连接裤管；

3)、可更换最末一节或最末数节的不同风格、类型的连接裤管，改变服装的风格、类型；

4)、连接、更换不同花色、图案的一边裤管可呈现两边裤管不同花色、图案；

5)、两边连接不同数量的连接裤管可呈现两边裤管不等长；

6)、连接、更换斜形连接的连接裤管可呈现同向或反向螺旋形的效果。

4、根据权利要求书 1 所述的服装制作方法，其特征是连接、更换单裙的不同组成部分可呈现：

1)、连接不同数量的连接裙，可呈现迷你裙、短裙、及膝裙、长裙、拖地长裙；

- 2)、可连接、更换不同花色、图案的连接裙;
 - 3)、可将各连接部分制作为斜形;
 - 4)、可在直裙之下接做鱼尾表现为鱼尾裙。
- 5、根据权利要求书 1 所述的服装制作方法,其特征是连接、更换连衣裙的不同组成部分可呈现:
- 1)、连接不同数量的连接裙可呈现连衣短裙、及膝裙、长裙;
 - 2)、连接不同数量的连接袖可呈现无袖、短袖、五分袖、七分袖、腕上袖、长袖;
 - 3)、可更换变形袖:灯笼袖、环浪袖、喇叭袖、马蹄袖、羊腿袖、花瓣袖;
 - 4)、更换不同的衣领可呈现无领、直立领、向内倾斜的立领、向外倾斜的立领;
 - 5)、可更换不同风格的翻领;
 - 6)、可同时更换不同花色、图案的衣领、衣袖;
 - 7)、可更换不同类型、风格的连接裙;
 - 8)、可在直裙之下接做鱼尾表现为鱼尾裙;
 - 9)、将连衣短裙及连接裙做成斜形,可呈现螺旋形的服装;
 - 10)、更换不同的腰带可呈现无装饰腰带及个性化装饰腰带;
 - 11)、可更换不同的胸部装饰物。

个性化服装加工方法

技术领域：

本发明属于服装加工领域，涉及一种服装加工方法，主要针对人们对于服装效果多变的要求，提供一种全新的、可呈现多种服装效果的服装加工方法。

技术背景：

服装加工均需经过量体、剪裁、缝制、熨烫的工序，但一件衣服成型后，只能呈现一种服装效果，远不能满足现今人们对于服装效果多变的要求。

因此，设计一种服装，能满足人们多变的服装效果需求，尤其是年轻一代人时尚、前卫的着装需求，又不过多增加服装成本，可大批量加工的服装加工方法就显得尤其必要。但目前市场上能见到的诸如双面茄克、多件衣服合套等远远满足不了人们对于服装效果的需求。

发明内容：

为了解决一件衣服成型后的穿着效果单一、无变化的问题，本发明提供一种服装制作方法。本方法并不改变服装制作过程中的量体、剪裁、熨烫过程，只需对服装的缝制方法稍作改动即可。

A：上衣

第一步：确定一组相同类型、风格、尺码，不同花色、图案的上

衣；

第二步：按比例剪裁出上衣的各个组成部分，包括：衣身、衣领、衣袖、装饰帽；但各组成部分之间应留有一定的折边尺寸，使能恰好包裹连接拉链。

第三步：将各组成部分成型；

第四步：将各组成部分之折边部分折边并加装连接拉链：

- ①、使连接拉链及拉链头包裹在折边内；
- ②、将拉链头作装饰物时可将拉链头暴露在外；
- ③、将整条连接拉链做成装饰物时可将整条连接拉链暴露在外；
- ④、亦可将连接拉链直接暴露在外；

加装连接拉链时：

- ①、一般将无拉链头一侧加装于服装组成部分的近心端，将带拉链头一侧加装于服装组成部分的远心端；
- ②、将拉链头做为装饰物时，可将带拉链头的一侧连接拉链加装于服装组成部分的近心端；
- ③、各连接部分的最末端不加装连接拉链；
- ④、当有同名称的多个连接部分时，只在最末一个连接部分的远心端不加装连接拉链；

第五步：将各组成部分用连接拉链进行连接；

第六步：通过将不同的各组成部分进行连接、更换，可呈现千变万化的服装效果：

- ①、 在衣身不变的情况下，连接不同数量的连接袖可呈现两边无袖、短袖、五分袖、七分袖、腕上袖、长袖等不同的服装效果；
- ②、 更换变形袖：灯笼袖、环浪袖、喇叭袖、羊腿袖、马蹄袖、花瓣袖等又可呈现不同的服装效果；
- ③、 可更换不同花色、图案的衣袖；
- ④、 可呈现一边有袖、一边无袖、一边短袖、一边长袖的充满个性色彩的服装效果；
- ⑤、 在衣身不变的情况下，更换衣领可呈现无领、直立领、向内倾斜的立领、向外倾斜的立领等服装效果；
- ⑥、 可更换不同款式的翻领；
- ⑦、 可更换不同花色、图案的衣领；
- ⑧、 在衣身不变的情况下，更换装饰帽可呈现无装饰帽及不同花色、图案的装饰帽；
- ⑨、 同时更换不同花色、图案的衣身与不同的衣袖、衣领及装饰帽可产生千变万化的服装效果。
- ⑩、 更换不同的装饰腰带可呈现无装饰腰带及个性化装饰腰带。

B、裤子：

第一步：设计一组相同类型、风格、尺码，不同花色、图案的裤子；

第二步：剪裁出一三分裤，裤管下边应留有一定的折边尺寸，使能恰好包裹连接拉链，除裤管下边外先成型；

第三步：在三分裤之下按比例剪裁出一定比例长度的数个连接裤管，连接裤管两端均应留有一定的折边尺寸，使能恰好包裹连接拉链。除两端外将连接裤管成型；

第四步：将三分裤的裤管下边及各连接裤管的两端进行折边并加装连接拉链：

- ① 使连接拉链及拉链头包裹在折边内；
- ② 将拉链头作装饰物时可将拉链头暴露在外；
- ③ 将整条连接拉链做成装饰物时可将整条连接拉链暴露在外；
- ④ 亦可将连接拉链直接暴露在外；

加装连接拉链时：

- ①、 一般将无拉链头一侧加装于服装组成部分的近心端，将带拉链头一侧加装于服装组成部分的远心端；
- ②、 将拉链头做为装饰物时，可将带拉链头的一侧连接拉链加装于服装组成部分的近心端；
- ③、 各连接部分的远心端不加装连接拉链；
- ④、 当有同名称的多个连接部分时，只在最末一个连接部分

的远心端不加装连接拉链；

第五步：将三分裤与不同数量的连接裤管用连接拉链连接，可呈现出短裤、中裤、中长裤、吊脚裤、长裤等不同的服装效果；

第六步：可将最末一节或数节连接裤管设计成不同的风格，并加装不同的装饰物，可呈现多姿多彩的服装效果；

第七步：追求特立独行可呈现两边裤管不同花色、图案及不同花色、图案的连接裤管混杂的服装效果；

第八步：个性化可呈现一边长裤管、一边短裤管的服装效果；

第九部：将相连各部分间的连接做成斜形，使两裤管呈现同向或反向的螺旋形的奇异服装效果。

C：单裙

第一步：设计一组相同类型、风格、尺码，不同花色、图案的单裙；

第二步：先剪裁一迷你裙，裙脚一端应留有一定的折边尺寸，使能恰好包裹连接拉链；

第三步：在迷你裙之下按比例剪裁出一定比例尺寸的数个连接裙。连接裙两端应留有一定的折边尺寸，使能恰好包裹连接拉链；

第四步：将各折边部分折边并加装连接拉链：

- ①、使连接拉链及拉链头包裹在折边内；
- ②、将拉链头作装饰物时可将拉链头暴露在外；
- ③、将整条连接拉链做成装饰物时可将整条连接拉链暴露

在外；

- ④、亦可将连接拉链直接暴露在外；

加装连接拉链时：

- ①、一般将无拉链头一侧加装于服装组成部分的近心端，将带拉链头一侧加装于服装组成部分的远心端；
- ②、将拉链头做为装饰物时，可将带拉链头的一侧连接拉链加装于服装组成部分的近心端；
- ③、各连接部分的远心端不加装连接拉链；
- ④、当有同名称的多个连接部分时，只在最末一连接部分的远心端不加装连接拉链；

第五步：连接、更换不同的各组成部分可呈现：

- ①、于迷你裙之下连接不同数量的连接裙，可呈现迷你裙、短裙、及膝裙、长裙、拖地长裙等不同长度裙摆的服装效果；
- ②、将不同花色、图案的各组成部分相互组合，可呈现多姿多彩的服装效果；
- ③、在直裙之下接做鱼尾表现为鱼尾裙；
- ④、将各连接部分做成斜形连接时，可呈现螺旋形的服装效果；
- ⑤、如为多层次感的褶裙，则可不折边，而将连接拉链隐藏在裙褶的里边；

D: 连衣裙

第一步：设计一款相同尺码，不通花色、图案的连衣裙；

第二步：剪裁出一基本型即无衣领、衣袖之连衣短裙，并于衣领、衣袖及裙脚一端留有一定的折边尺寸，使能恰好包裹连接拉链；

第三步：在连衣短裙之下可按比例接做不同类型、风格的数个连接裙，并于两端留有一定的折边尺寸，使能恰好包裹连接拉链；

第四步：在连衣短裙的领座上可接做不同类型、风格的连接领，并在连接一端留有一定的折边尺寸，使能恰好包裹连接拉链；

第五步：在连衣短裙的袖端可接做不同类型、风格的衣袖，并在连接处留有一定的折边尺寸，使能恰好包裹连接拉链；

第六步：将各折边部分这边并加装连接拉链：

- ①、使连接拉链及拉链头包裹在折边内；
- ②、将拉链头作装饰物时可将拉链头暴露在外；
- ③、将整条连接拉链做成装饰物时可将整条连接拉链暴露在外；
- ④、亦可将连接拉链直接暴露在外；

加装连接拉链时：

- ①、一般将无拉链头一侧加装于服装组成部分的近心端，将带拉链头一侧加装于服装组成部分的远心端；
- ②、将拉链头做为装饰物时，可将带拉链头的一侧连接拉链加装于服装组成部分的近心端；
- ③、各连接部分的远心端不加装连接拉链；

- ④、当有同名称的多个连接部分时，只在最末一个连接部分的远心端不加装连接拉链；

第七步：将各不同的组成部分用连接拉链进行连接，可呈现：

- ①、将相同类型、风格的各组成部分进行连接，可呈现基本的服装效果；
- ②、在连衣短裙之下连接不同数量的连接裙可呈现连衣短裙、及膝裙、长裙、拖地长裙等不同的服装效果；
- ③、将不同花色、图案的各组成部分进行不同的连接，可呈现奇异的服装效果；
- ④、连接不同数量的连接袖可呈现无袖、短袖、五分袖、七分袖、腕上袖、长袖等不同的服装效果；
- ⑤、更换不同风格的变形袖：环浪秀、喇叭袖、灯笼袖、花瓣袖、羊腿袖、马蹄袖又可呈现不同的服装效果；
- ⑥、连接不同的衣领又可呈现无领、直立领、向内倾斜的立领、向外倾斜的立领及不同风格的翻领；
- ⑦、将裙脚一端及连接裙做成斜形连接，可呈现螺旋形的服装效果；
- ⑧、如为多层次感的褶裙，则可将连接拉链隐藏在裙褶的里边；

下面结合附图和实施例对本发明进一步说明：

图 1 是加装连接拉链方式图

图 2 是图 1 的剖面图

图 3 是上衣结构图

图 4 是裤子结构图

图 5 是单裙示意图

图 6 是连衣裙示意图

图中：(1) ——折边

(2) ——连接拉链

(3) ——衣身

(4) ——衣领

(5) ——衣袖

(6) ——三分裤

(7) ——a~d——连接裤管

(8) ——迷你裙

(9) ——a~d——连接裙

(10) ——连衣短裙

具体实施方式：

A：上衣

第一步：确定一组相同类型、风格、尺码，不同花色、图案的上衣；

第二步：按比例剪裁出上衣的各个组成部分，包括：衣身（3）、衣领（4）、衣袖（5）、装饰帽；各组成部分之间应留有一定的折

边(1)尺寸,使能恰好包裹连接拉链(2)。

第三步:将各组成部分成型;

第四步:将各组成部分之折边部分折边(1)并加装连接拉链(2):

- ①、使连接拉链(2)及拉链头包裹在折边(1)内;
- ②、将拉链头作装饰物时可将拉链头暴露在外;
- ③、将整条连接拉链(2)做成装饰物时可将整条连接拉链(2)暴露在外;
- ④、亦可将连接拉链(2)直接暴露在外;

加装连接拉链(2)时:

- ①、一般将无拉链头一侧加装于服装组成部分的近心端,将带拉链头一侧加装于服装组成部分的远心端;
- ②、将拉链头做为装饰物时,可将带拉链头的一侧连接拉链(2)加装于服装组成部分的近心端;
- ③、各连接部分的远心端不加装连接拉链(2);
- ④、当有同名称的多个连接部分时,只在最末一个连接部分的远心端不加装连接拉链(2);

第五步:将各组成部分用连接拉链(2)进行连接,便可呈现一件完整的服装;

第六步:通过将不同的各组成部分进行连接、更换,可呈现千变万化的服装效果:

- ①、在衣身(3)不变的情况下,连接不同数量的连接袖可

呈现两边无袖、短袖、五分袖、七分袖、腕上袖、长袖等不同的服装效果；

- ②、更换变形袖：灯笼袖、环浪袖、喇叭袖、羊腿袖、马蹄袖、花瓣袖等又可呈现不同的服装效果；
- ③、可更换不同花色、图案的连接袖、变形袖；
- ④、可呈现一边有袖、一边无袖、一边短袖、一边长袖的充满个性色彩的服装效果；
- ⑤、在衣身（3）不变的情况下，更换衣领（4）可呈现无领、直立领、向内倾斜的立领、向外倾斜的立领等服装效果；
- ⑥、可更换不同款式的翻领；
- ⑦、可更换不同花色、图案的衣领（4）；
- ⑧、在衣身（3）不变的情况下，更换装饰帽可呈现无装饰帽及不同花色、图案的装饰帽；
- ⑨、同时更换不同花色、图案的衣身与不同的衣袖（5）、衣领（4）及装饰帽可产生千变万化的服装效果。
- ⑩、更换不同的装饰腰带可呈现无装饰腰带及个性化装饰腰带。

B、裤子：

第一步：设计一组相同类型、风格、尺码，不同花色、图案的裤子；

第二步：剪裁出一三分裤（6），裤管（7）下边应留有一定的折边（1）尺寸，使能恰好包裹连接拉链（2），除裤管（7）下边外

先成型；

第三步：在三分裤（6）之下按比例剪裁出一定比例长度的数个连接裤管（7）—a~d，连接裤管（7）—a~d 两端均应留有一定的折边（1）尺寸，使能恰好包裹连接拉链（2）。除两端外将连接裤管（7）—a~d 成型；

第四步：将三分裤（6）的裤管下边及各连接裤管（7）—a~d 的两端进行折边（1）并加装连接拉链（2）：

- ①、 使连接拉链（2）及拉链头包裹在折边（1）内；
- ②、 将拉链头作装饰物时可将拉链头暴露在外；
- ③、 将整条连接拉链（2）做成装饰物时可将整条连接拉链（2）暴露在外；
- ④、 亦可将连接拉链（2）直接暴露在外；

加装连接拉链（2）时：

- ①、 一般将无拉链头一侧加装于服装组成部分的近心端，将带拉链头一侧加装于服装组成部分的远心端；
- ②、 将拉链头做为装饰物时，可将带拉链头的一侧连接拉链加装于服装组成部分的近心端；
- ③、 各连接部分的远心端不加装连接拉链（2）；
- ④、 当有同名称的多个连接部分时，只在最末一个连接部分的远心端不加装连接拉链（2）；

第五步：将三分裤（6）与不同数量的连接裤管（7）—a~d 用连

接拉链(2)连接,可呈现出短裤、中裤、中长裤、吊脚裤、长裤等不同服装效果;

第六步:可将最末一节或数节连接裤管(7)—a~d设计成不同的风格,并加装不同的装饰物,可呈现多姿多彩的服装效果;

第七步:追求特立独行可呈现两边连接裤管(7)—a~d不同花色、图案及不同花色、图案的连接裤管(7)—a~d混杂的服装效果;

第八步:个性化可呈现一边长连接裤管(7)—a~d、一边短连接裤管(7)—a~d的服装效果;

第九步:将相连各部分间的连接做成斜形,使两边连接裤管(7)—a~d呈现同向或反向的螺旋形的奇异服装效果。

C: 单裙

第一步:设计一组相同类型、风格、尺码,不同花色、图案的单裙;

第二步:先剪裁一迷你裙(8),裙脚一端应留有一定的折边(1)尺寸,使能恰好包裹连接拉链(2);

第三步:在迷你裙(8)之下按比例剪裁出一定比例尺寸的数个连接裙(9)—a~d。连接裙(9)—a~d两端应留有一定的折边(1)尺寸,使能恰好包裹连接拉链(2);

第四步:将各折边连接部分折边(1)并加装连接拉链(2):

- ①、使连接拉链(2)及拉链头包裹在折边(1)内;
- ②、将拉链头作装饰物时可将拉链头暴露在外;

③、将整条连接拉链(2)做成装饰物时可将整条连接拉链(2)暴露在外;

④、亦可将连接拉链(2)直接暴露在外;

加装连接拉链(2)时:

①、一般将无拉链头一侧加装于服装组成部分的近心端,将带拉链头一侧加装于服装组成部分的远心端;

②、将拉链头做为装饰物时,可将带拉链头的一侧连接拉链加装于服装组成部分的近心端;

③、各连接部分的远心端不加装连接拉链(2);

④、当有同名称的多个连接部分时,只在最末一连接部分的远心端不加装连接拉链(2);

第五步:连接、更换不同的各组成部分可呈现:

①、于迷你裙(8)之下连接不同数量的连接裙(9)—a~d,可呈现迷你裙(8)、短裙、及膝裙、长裙、拖地长裙等不同长度裙摆的服装效果;

②、将不同花色、图案的各组成部分相互组合,可呈现多姿多彩的服装效果;

③、可在直裙之下接做鱼尾表现为鱼尾裙;

④、将各连接部分做成斜形连接时,可呈现螺旋形的服装效果;

⑤、如为多层次感的褶裙,则可将连接拉链(2)隐藏在裙褶的里边;

D: 连衣裙

第一步：设计一组相同尺码，不通花色、图案的连衣裙；

第二步：剪裁出一基本型，即无衣领（4）、衣袖（5）之连衣短裙（10），并于衣领（4）、衣袖（5）及裙脚一端留有一定的折边（1）尺寸，使能恰好包裹连接拉链（2）；

第三步：在连衣短裙（10）之下可按比例接做不同类型、风格的数个连接裙（9）—a~d，并于两端留有一定的折边（1）尺寸，使能恰好包裹连接拉链（2）；

第四步：在连衣短裙（10）的领座上可接做不同类型、风格的衣领（4），并在连接一端留有一定的折边（1）尺寸，使能恰好包裹连接拉链（2）；

第五步：在连衣短裙（10）的袖端可接做不同类型、风格的衣袖（5），并在连接处留有一定的折边（1）尺寸，使能恰好包裹连接拉链（2）；

第六步：将各连接部分折边（1）并加装连接拉链（2）：

- ①、使连接拉链及拉链头包裹在折边（1）内；
- ②、将拉链头作装饰物时可将拉链头暴露在外；
- ③、将整条连接拉链（2）做成装饰物时可将整条连接拉链（2）暴露在外；
- ④、亦可将连接拉链（2）直接暴露在外；

加装连接拉链（2）时：

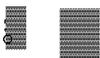
- ①、一般将无拉链头一侧加装于服装组成部分的近心端，将带拉链头一侧加装于服装组成部分的远心端；
- ②、将拉链头做为装饰物时，可将带拉链头的一侧连接拉链（2）加装于服装组成部分的近心端；
- ③、各连接部分的远心端不加装连接拉链（2）；
- ④、当有同名称的多个连接部分时，只在最末一个连接部分的远心端不加装连接拉链（2）；

第七步：将各不同的组成部分用连接拉链（2）进行连接，可呈现：

- ①、将相同类型、风格的各组成部分进行连接，可呈现基本的服装效果；
- ②、在连衣短裙（10）之下连接不同数量的连接裙（9）——a~d 可呈现连衣短裙（10）、及膝裙、长裙、拖地长裙等不同的服装效果；
- ③、将不同花色、图案的各组成部分进行不同的连接，可呈现奇异的服装效果；
- ④、连接不同数量的连接袖可呈现无袖、短袖、五分袖、七分袖、腕上袖、长袖等不同的服装效果；
- ⑤、更换不同风格的变形袖：环浪秀、喇叭袖、灯笼袖、花瓣袖、羊腿袖、马蹄袖又可呈现不同的服装效果；
- ⑥、连接不同的衣领（4）又可呈现无领、直立领、向内倾

斜的立领、向外倾斜的立领及不同风格的翻领；

- ⑦、 将裙脚一端及连接裙做成斜形连接，可呈现螺旋形的服装效果；
- ⑧、 在直裙之下接做鱼尾可呈现鱼尾裙的效果；
- ⑨、 如为多层次感的褶裙，则可将连接拉链（2）隐藏在裙褶的里边。



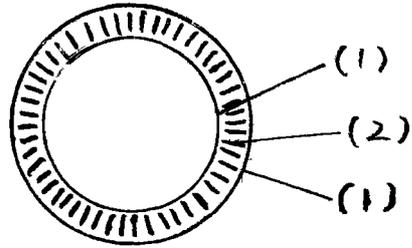


图 1

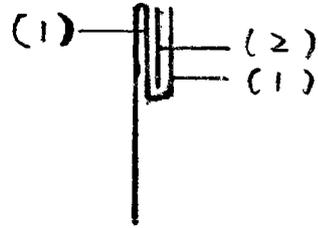


图 2

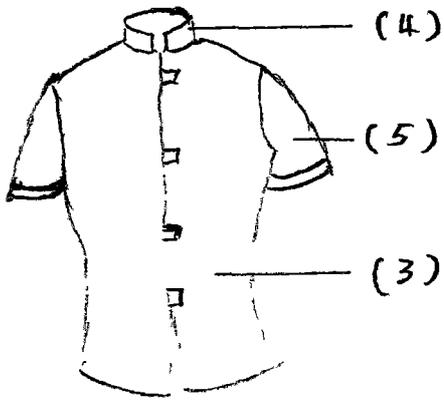


图 3

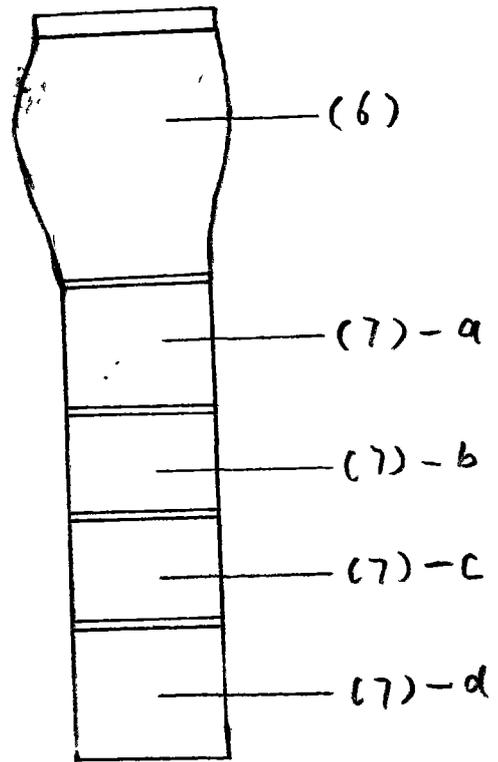


图 4

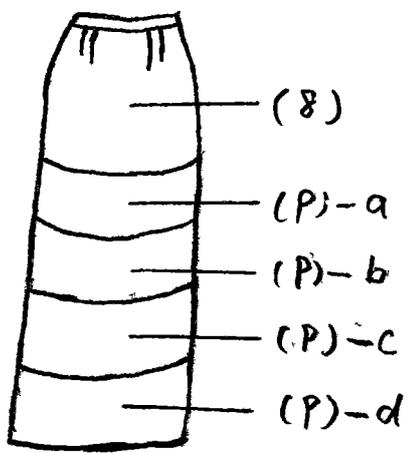


图 5

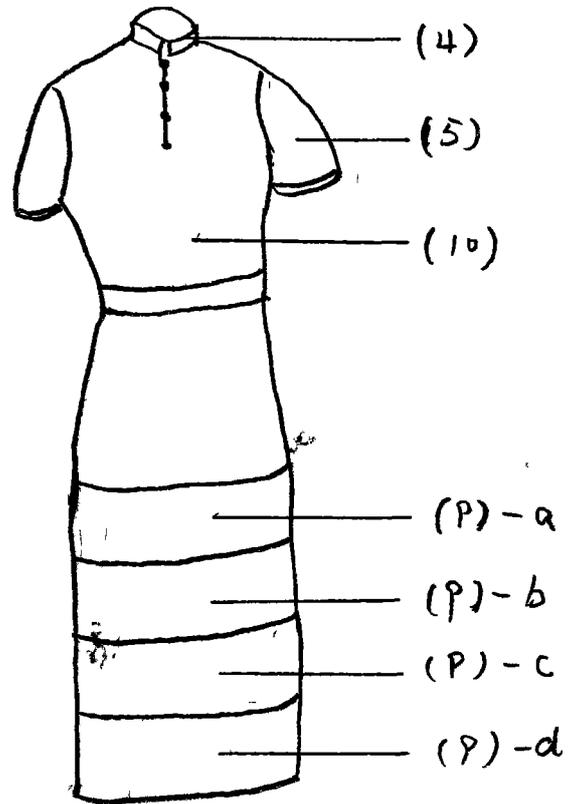


图 6