

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **3139**

(51) Klasyfikacja:
06-05

(21) Numer zgłoszenia: **390**

(22) Data zgłoszenia: **26.11.2001**

(54)

Zestaw mebli

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.11.2003 WUP 11/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
WILIMEX Sp. z o.o., Kamień, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Wilk Jerzy, Kamień, (PL)

PL 3139

Zestaw mebli

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw mebli odznaczający się kształtami o prostych zarysach, prostymi kanelowanymi nogami, zdobionych intarsją i delikatną sztukaterią z motywami kwiatowymi.

Nowa i oryginalna postać wzoru przemysłowego przejawia się w nowym kształcie, układzie linii tworzących ornamentykę mebli oraz ich powierzchni zewnętrznych.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest przedstawiony na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1-17, na którym fig. 1-8 przedstawiają zestaw mebli w widoku perspektywicznym, a fig. 9-17 odmianę zestawu mebli w widoku perspektywicznym, przy czym fig. 1 i 14 przedstawiają biurko, fig. 2 – sofę, fig. 3 – komodę z szufladą i drzwiczkami, fig. 4 – komodę z szufladami, fig. 5 – szafkę nocną, fig. 6 – szafę dwudrzwiową, fig. 7 – lustro stojące, fig. 8 – szafkę z barkiem, a fig. 9 – stół trójnożny, fig. 10 – szafkę pod telewizor, fig. 11 – stół bagażowy, fig. 12 – wieszak stojący podwójny z lustrem, fig. 13 – wieszak stojący pojedynczy, fig. 15 – szafkę trójkątną, fig. 16 – szafkę z biurkiem, fig. 17 – toaletkę z lustrem.

Biurko posiada cztery nogi o kształcie stożkowym ze zbieżnością ku dołowi, zakończone w dolnej części stopniowymi podtoczeniami i elementem o profilu dzwonowym o gładkiej powierzchni, mające w górnej części wybrania łukowe oraz podtoczenie, a na ich powierzchni znajdują się podłużnie usytuowane rowki o profilu łukowym. Nogi biurka zwieńczone są prostokątną ramą zaopatrzoną w przedniej części w szufladę z dwoma ozdobnymi uchwytami, przysłoniętą prostokątnym blatem, przy czym zewnętrzna powierzchnia bocznych ścian tej ramy oraz szuflada posiada intarsję wyłożoną usytuowanymi obok siebie elementami półwałkowymi, zwieńczonymi w dolnej i górnej części poziomymi elementami listwowymi. Górna część każdej nogi biurka posiada przekrój poprzeczny kwadratowy, a na wszystkich narożnych zewnętrznych jego ścianach znajdują się analogiczne zdobnicze motywy kwiatowe. Na obrzeżu dwóch krótszych boków oraz dłuższego tylnego boku blatu biurka znajduje się profilowy cokolik z przewężeniem środkowym, którego czoła od strony szuflady wyprofilowane są w kształcie zbliżonym do

litery „S”, natomiast na powierzchni blatu biurka znajduje się prostokątna płytką wykonana ze skóry lub materiału skóropodobnego, jak przedstawiono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1 i 14.

Sofa posiada cztery nóżki o kształcie stożkowym ze zbieżnością ku dołowi, zakończone w dolnej części podtoczeniem i elementem o profilu dzwonowym o gładkiej powierzchni, mające w górnej części wybrania łukowe oraz podtoczenie, a na ich powierzchni znajdują się podłużnie usytuowane rowki o profilu łukowym. Nogi sofy zwieńczone są ramą, na której spoczywają tapicerowane poduchy poziome i poprzecznie usytuowane do nich poduchy oparcia oraz dwa tapicerowane wałki mające na swych czołach współosiowy okrąg oraz elementy ozdobne w kształcie zbliżonym do trapezów. Krótsze boki sofy w dolnej i górnej części pomiędzy nogami posiadają intarsję wyłożoną usytuowanymi obok siebie elementami półwałkowymi, zwieńczonymi w dolnej i górnej części poziomymi elementami listwowymi. Nogi na długości boków sofy mają przekrój poprzeczny kwadratowy, a na powierzchniach stanowiących ich naroża przylegających do intarsji dolnej i górnej znajdują się zdobione motywy kwiatowe, zaś na bocznych powierzchniach sofy pomiędzy jej nogami znajdują się ozdobne tapicerowane płyciny, jak przedstawiono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 2.

Komoda z szufladą i dwoma drzwiczkami spoczywa na czterech nóżkach o kształcie stożkowym ze zbieżnością ku dołowi, zakończonych w dolnej części podtoczeniem i elementem o profilu dzwonowym o gładkiej powierzchni, mających w górnej części wybrania łukowe oraz podtoczenie, a na ich powierzchni znajdują się podłużnie usytuowane rowki o profilu łukowym. Nogi zwieńczone są prostopadłościennym szkieletem ramy zaopatrzonej w narożne ramiaki o przekroju poprzecznym kwadratowym, na których w górnej części spoczywa prostokątny blat komody. Trzy boczne zewnętrzne powierzchnie dolnej i górnej części ramy przylegające do narożnych powierzchni nóg oraz górnych narożnych powierzchni ramiaków ze zdobniczymi motywami kwiatowymi posiadają intarsję wyłożoną usytuowanymi obok siebie elementami półwałkowymi, zwieńczonymi w dolnej i górnej części poziomymi elementami listwowymi. Przednia ściana komody zaopatrzona jest w dwoje drzwiczek z zamkami, nad którymi znajduje się szuflada z dwoma uchwytami ozdobnymi, przy czym pomiędzy górnymi i dolnymi poziomo usytuowanymi listwami drzwiczek i ścian bocznych komody znajdują się płyciny ozdobne, jak przedstawiono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 3.

Komoda z trzema szufladami spoczywa na czterech nóżkach o kształcie stożkowym ze zbieżnością ku dołowi, zakończonych w dolnej części podtoczeniem i elementem o profilu dzwonowym o gładkiej powierzchni, mających w górnej części wybrania łukowe oraz podtoczenie, a na ich powierzchni znajdują się podłużnie usytuowane rowki o profilu łukowym. Nogi zwieńczone są prostopadłościennym szkieletem ramy zaopatrzonej w narożne ramiaki o przekroju poprzecznym kwadratowym, na których w górnej części

spoczywa prostokątny blat komody. Trzy boczne zewnętrzne powierzchnie dolnej i górnej części ramy przylegające do narożnych powierzchni nóg oraz górnych narożnych powierzchni ramiaków ze zdobniczymi motywami kwiatowymi posiadają intarsję wyłożoną usytuowanymi obok siebie elementami półwałkowymi, zwieńczonymi w dolnej i górnej części poziomymi elementami listwowymi. Przednia ściana komody zaopatrzona jest w trzy szuflady wyposażone w uchwyty ozdobne, przy czym na ścianach bocznych komody znajdują się płyciny ozdobne, jak przedstawiono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 4.

Szafka nocna z dwoma szufladami spoczywa na czterech nóżkach o kształcie stożkowym ze zbieżnością ku dołowi, zakończonych w dolnej części podtoczeniem i elementem o profilu dzwonowym o gładkiej powierzchni, mających w górnej części wybrania łukowe oraz podtoczenie, a na ich powierzchni znajdują się podłużnie usytuowane rowki o profilu łukowym. Nogi zwieńczone są prostopadłościennym szkieletem ramy zaopatrzonej w narożne ramiaki o przekroju poprzecznym kwadratowym, na których w górnej części spoczywa prostokątny blat szafki. Trzy boczne zewnętrzne powierzchnie dolnej i górnej części ramy przylegające do narożnych powierzchni nóg oraz górnych narożnych powierzchni ramiaków ze zdobniczymi motywami kwiatowymi posiadają intarsję wyłożoną usytuowanymi obok siebie elementami półwałkowymi, zwieńczonymi w dolnej i górnej części poziomymi elementami listwowymi. Przednia ściana szafki zaopatrzona jest w dwie szufladki zaopatrzone w uchwyty ozdobne, przy czym na ścianach bocznych szafki znajdują się płyciny ozdobne, jak przedstawiono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 5.

Szafa dwudrzwiowa spoczywa na czterech nóżkach o kształcie stożkowym ze zbieżnością ku dołowi, zakończonych w dolnej części podtoczeniem i elementem o profilu dzwonowym o gładkiej powierzchni, mających w górnej części wybrania łukowe oraz podtoczenie, a na ich powierzchni znajdują się podłużnie usytuowane rowki o profilu łukowym. Nogi zwieńczone są ramą zaopatrzoną w narożne ramiaki zasłonięte w górnej części ścianą górną, na której na zewnętrznym obrzeżu znajduje się cokół o profilu mającym w przekroju poprzecznym kształt bryły utworzonej z tylnej ściany pionowej, dłuższej górnej ściany poziomej zakończonej krótką pionową ścianką połączoną łukiem wklęsłym z kolejną pionową ścianką zakończoną dolną krótką poziomą ścianką. Pod wspomnianym cokołem pomiędzy narożnymi ściankami ramiaków pionowych ze zdobniczymi motywami kwiatowymi oraz pomiędzy ściankami narożnymi nóg ze zdobniczymi motywami kwiatowymi znajduje się intarsja wyłożona usytuowanymi obok siebie elementami półwałkowymi, zwieńczonymi w dolnej i górnej części poziomymi elementami listwowymi. Drzwi szafy zaopatrzone są w ozdobne uchwyty, przy czym drzwi i boczne ściany posiadają ozdobne prostokątne płyciny, jak przedstawiono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 6.

Lustro stojące ma podstawę, którą stanowi pozioma belka o przekroju poprzecznym kwadratowym mająca wybranie w kształcie prostokąta, połączona z dwoma pionowymi listwami, zwieńczonymi u góry cokołem o profilu mającym w przekroju poprzecznym bryły utworzonej z tylnej ściany pionowej, dłuższej górnej ściany poziomej zakończonej krótką pionową ścianką połączoną łukiem wklęsłym z kolejną pionową ścianką zakończoną dolną krótką poziomą ścianką. Pod wspomnianym cokołem pomiędzy listwami pionowymi ze zdobniczymi motywami kwiatowymi znajduje się intarsja wyłożona usytuowanymi obok siebie elementami półwałkowymi, zwieńczonymi w dolnej i górnej części poziomymi elementami listwowymi, zaś poniżej usytuowana jest płyca wypełniona płytą lustrzaną, jak przedstawiono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 7.

Szafka z barkiem spoczywa na czterech nóżkach stożkowych ze zbieżnością ku dołowi, zakończonych w dolnej części podtoczeniem i elementem o profilu dzwonowym o gładkiej powierzchni, mających w górnej części wybrania łukowe oraz podtoczenie, a na ich powierzchni znajdują się podłużnie usytuowane rowki o profilu łukowym. Nogi zwieńczone są ramą zaopatrzoną w narożne ramiaki zasłonięte w górnej części ścianą górną, na której na zewnętrznym obrzeżu znajduje się cokół o profilu mającym w przekroju poprzecznym kształt bryły utworzonej z tylnej ściany pionowej, dłuższej górnej ściany poziomej zakończonej krótką pionową ścianką połączoną łukiem wklęsłym z kolejną pionową ścianką zakończoną dolną krótką poziomą ścianką. Pod wspomnianym cokołem pomiędzy narożnymi ściankami ramiaków pionowych ze zdobniczymi motywami kwiatowymi oraz pomiędzy ściankami narożnymi nóg ze zdobniczymi motywami kwiatowymi znajduje się intarsja wyłożona usytuowanymi obok siebie elementami półwałkowymi, zwieńczonymi w dolnej i górnej części poziomymi elementami listwowymi. Przednia ściana szafki z barkiem zaopatrzona jest w dwoje drzwiczek górnych i dolnych z zamkami, zaś przednie i boczne ściany posiadają ozdobne prostokątne płytki, przy czym w górnych drzwiczkach płytki te stanowią płytki szklane. Ponadto na przedniej ścianie pomiędzy drzwiczkami górnymi i dolnymi znajdują się uchylne drzwiczki, a w przysłoniętej nimi wnęce znajdują się półki, jak przedstawiono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 8.

Stół trójnożny posiada trzy nogi o kształcie stożkowym ze zbieżnością ku dołowi zakończone w dolnej części stopniowymi podtoczeniami i elementem o profilu dzwonowym o gładkiej powierzchni, mające w górnej części wybrania łukowe oraz podtoczenie, a na ich powierzchni znajdują się podłużnie usytuowane rowki o profilu łukowym. Nogi stołu zwieńczone są półokrągłą ramą przysłoniętą półokrągłym blatem, przy czym zewnętrzna powierzchnia ścian tej ramy zdobiona jest intarsją wyłożoną usytuowanymi obok siebie elementami półwałkowymi, zwieńczonymi w dolnej i górnej części poziomymi elementami listwowymi. Górna część każdej nogi stołu posiada przekrój poprzeczny kwadratowy, a na wszystkich zewnętrznych ścianach znajdują się

analogiczne zdobnicze motywy kwiatowe, jak przedstawiono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 9.

Szafka pod telewizor z wnęką i dwoma drzwiczkami spoczywa na czterech nóżkach o kształcie stożkowym ze zbieżnością ku dołowi zakończonych w dolnej części podtoczeniem i elementem o profilu dzwonowym o gładkiej powierzchni, mających w górnej części wybrania łukowe oraz podtoczenie, a na ich powierzchni znajdują się podłużnie usytuowane rowki o profilu łukowym. Nogi szafki zwieńczone są sześciokątnym szkieletem ramy zaopatrzonej w narożne ramiaki o przekroju poprzecznym kwadratowym, na których w górnej części spoczywa sześciokątny blat szafki. Trzy boczne zewnętrzne powierzchnie dolnej i górnej części ramy przylegające do narożnych powierzchni ramiaków ze zdobniczymi motywami kwiatowymi posiadają intarsję wyłożoną usytuowanymi obok siebie elementami półwałkowymi, zwieńczonymi w dolnej i górnej części poziomymi elementami listwowymi. Przednia ściana szafki zaopatrzona jest w dwoje drzwiczek z zamkami, a pomiędzy blatem a drzwiczkami usytuowana jest wnęka, przy czym pomiędzy górnymi i dolnymi poziomo i pionowo usytuowanymi listwami drzwiczek i ścian bocznych szafki znajdują się płyciny ozdobne, jak przedstawiono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 10.

Stół bagażowy posiada cztery nogi o kształcie stożkowym ze zbieżnością ku dołowi, zakończone w dolnej części stopniowymi podtoczeniami i elementem o profilu dzwonowym o gładkiej powierzchni, mające w górnej części wybrania łukowe oraz podtoczenie, a na ich powierzchni znajdują się podłużnie usytuowane rowki o profilu łukowym. Nogi stołu bagażowego zwieńczone są prostokątną ramą, przysłoniętą prostokątnym blatem, przy czym zewnętrzna powierzchnia bocznych ścian tej ramy posiada intarsję wyłożoną usytuowanymi obok siebie elementami półwałkowymi, zwieńczonymi w dolnej i górnej części poziomymi elementami listwowymi. Do obrzeża tylnego dłuższego boku blatu przymocowana jest tylna ściana, której pionowo i poziomo usytuowana górna listwa tworzą płycinę ozdobną, natomiast na powierzchni blatu stołu bagażowego znajduje się prostokątna płytką wykonana ze skóry lub materiału skóropodobnego, jak przedstawiono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 11.

Wieszak stojący podwójny z lustrem stanowią dwa wieszaki oraz lustro wysunięte do przodu na szerokość poziomej belki. Podstawę wieszaka stanowią trzy identyczne poziome belki o przekroju poprzecznym kwadratowym mające identyczne trzy wybrania w kształcie prostokąta, przy czym każda z belek połączona jest z dwoma pionowymi listwami zwieńczonymi u góry cokołami o profilu mającym w przekroju poprzecznym kształt bryły utworzonej z tylnej ściany pionowej, dłuższej górnej ściany poziomej zakończonej krótką pionową ścianką połączoną łukiem wklęsłym z kolejną poziomą ścianką. Pod wspomnianymi cokołami pomiędzy narożnymi ściankami pionowymi lusterek ze zdobniczymi motywami kwiatowymi znajduje się intarsja wyłożona

usytuowanymi obok siebie elementami półwałkowymi, zwieńczonymi w dolnej i górnej części poziomymi elementami listwowymi. Poniżej intarsji znajdują się płyciny, z których środkowa wypełniona jest płytą lustrzaną, zaś skrajne wypełnione są z materiałem dekoracyjnym, a w górnej ich części zamocowane są po dwa ozdobne wieszaki, jak przedstawiono za załączonym materiale ilustracyjnym fig. 12.

Wieszak stojący ma podstawę, którą stanowi pozioma belka o przekroju poprzecznym kwadratowym mająca wybranie w kształcie prostokąta, połączona z dwoma pionowymi listwami, zwieńczona u góry cokołem o profilu mającym w przekroju poprzecznym kształt bryły utworzonej z tylnej ściany pionowej, dłuższej górnej ściany poziomej zakończonej krótką pionową ścianką połączoną łukiem wklęsłym z kolejną poziomą ścianką. Pod wspomnianym cokołem pomiędzy listwami pionowymi ze zdobniczymi motywami kwiatowymi znajduje się intarsja wyłożona usytuowanymi obok siebie elementami półwałkowymi, zwieńczonymi w dolnej i górnej części poziomymi elementami listwowymi, a poniżej znajduje się ozdobna prostokątna płytina, zaś w górnej części zamontowane są dwa ozdobne wieszaki, jak przedstawiono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 13.

Szafa trójkątna spoczywa na trzech nóżkach o kształcie stożkowym ze zbieżnością ku dołowi, zakończonych w dolnej części podtoczeniem i elementem o profilu dzwonowym o gładkiej powierzchni, mających w górnej części wybrania łukowe oraz podtoczenie, a na ich powierzchni znajdują się podłużnie usytuowane rowki o profilu łukowym. Nogi zwieńczone są ramą zaopatrzoną w narożne ramiaki zasłonięte w górnej części ścianką górną, na której na zewnętrznym obrzeżu znajduje się cokół o profilu mającym w przekroju poprzecznym kształt bryły utworzonej z tylnej ściany pionowej, dłuższej górnej ściany poziomej zakończonej krótką pionową ścianką połączoną łukiem wklęsłym z kolejną pionową ścianką zakończoną dolną krótką poziomą ścianką. Pod wspomnianym cokołem pomiędzy narożnymi ściankami ramiaków pionowych ze zdobniczymi motywami kwiatowymi oraz pomiędzy ściankami narożnymi nóżek ze zdobniczymi motywami kwiatowymi znajduje się intarsja wyłożona usytuowanymi obok siebie elementami półwałkowymi, zwieńczonymi w dolnej i górnej części poziomymi elementami listwowymi. Przednia ściana szafki zaopatrzona jest w przeszklone drzwiczki z zamkiem, a w przysłoniętej nimi wnęce znajdują się półki, jak przedstawiono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 15.

Szafka z biurkiem spoczywa na czterech nóżkach stożkowych ze zbieżnością ku dołowi, zakończonych w dolnej części podtoczeniem i elementem o profilu dzwonowym o gładkiej powierzchni, mających w górnej części wybrania łukowe oraz podtoczenie, a na ich powierzchni znajdują się podłużnie usytuowane rowki o profilu łukowym. Nogi zwieńczone są ramą zaopatrzoną w narożne ramiaki zasłonięte w górnej części ścianą górną, na której na zewnętrznym obrzeżu znajduje się cokół o profilu mającym w

przekroju poprzecznym kształt bryły utworzonej z tylnej ściany pionowej, dłuższej górnej ściany poziomej zakończonej krótką pionową ścianką połączoną łukiem wklęsłym z kolejną pionową ścianką zakończoną dolną krótką poziomą ścianką. Pod wspomnianym cokołem pomiędzy narożnymi ściankami ramiaków pionowych ze zdobniczymi motywami kwiatowymi oraz pomiędzy ściankami narożnymi nóżek ze zdobniczymi motywami kwiatowymi znajduje się intarsja wyłożona usytuowanymi obok siebie elementami półwałkowymi, zwieńczonymi w dolnej i górnej części poziomymi elementami listwowymi. Przednia ściana szafki z barkiem zaopatrzona jest w dwoje drzwiczek górnych i dolnych z zamkami, zaś przednie i boczne ściany posiadają ozdobne prostokątne płyciny, przy czym w górnych drzwiczkach płyciny te wypełnione są płytkami szklanymi. Ponadto na przedniej ścianie pomiędzy drzwiczkami górnymi i dolnymi znajdują się uchylne drzwiczki stanowiące blat spełniający funkcję biurka, jak przedstawiono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 16.

Toaletkę z lustrem stanowi prostokątny stół, na którego blacie znajdują się dwie jednodrzwiowe szafki oraz umieszczone pomiędzy nimi ramowe lustro. Stół posiada cztery nogi o kształcie stożkowym ze zbieżnością ku dołowi zakończone w dolnej części stopniowymi podtoczeniami i elementem o profilu dzwonowym o gładkiej powierzchni, mające w górnej części wybrania łukowe oraz podtoczenie, a na ich powierzchni znajdują się podłużnie usytuowane rowki o profilu łukowym. Nogi toaletki zwieńczone są prostokątną ramą, przysłoniętą prostokątnym blatem, przy czym zewnętrzna powierzchnia bocznych ścian tej ramy zdobiona jest intarsją wyłożoną usytuowanymi obok siebie elementami półwałkowymi, zwieńczonymi w dolnej i górnej części poziomymi elementami listwowymi. Drzwiczki szafek ozdobione są intarsją wyłożoną usytuowanymi obok siebie elementami półwałkowymi, zwieńczonymi w dolnej i górnej części poziomymi elementami listwowymi, natomiast naroża ramy przedniej drzwiczek zaopatrzone są w zdobnicze motywy kwiatowe. Lustro stanowi pozioma oraz dwie pionowe listwy zwieńczone u góry cokołem o profilu mającym w przekroju poprzecznym kształt bryły utworzonej z tylnej ściany pionowej, dłuższej górnej ściany poziomej zakończonej krótką pionową ścianką połączoną łukiem wklęsłym z kolejną pionową ścianką zakończoną dolną krótką poziomą ścianką. Pod wspomnianym cokołem pomiędzy listwami pionowymi ze zdobniczymi motywami kwiatowymi znajduje się intarsja wyłożona usytuowanymi obok siebie elementami półwałkowymi, zwieńczonymi w dolnej i górnej części poziomymi elementami listwowymi, zaś poniżej usytuowana jest płycina wypełniona lustrem, jak przedstawiono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 17.

Istotne cechy wzoru przemysłowego

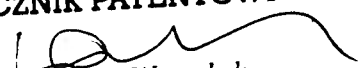
Zestaw meblowy złożony z biurka, sofy, komody z szufladą i drzwiczkami, komody z szufladami, szafki nocnej, szafy dwudrzwiowej, lustra stojącego, szafy z barkiem, stołu trójnożnego, szafki pod telewizor, stołu bagażowego, wieszaka stojącego podwójnego z lustrem, wieszaka stojącego, szafki trójkątnej, szafki z biurkiem i toaletki przedstawiony na materiale ilustracyjnym fig. 1-17 charakteryzuje się tym, że:

- nogi biurka, stołu oraz nóżki sofy, komody, szafek, szaf, toaletki i stołu bagażowego mają kształt stożkowy ze zbieżnością ku dołowi, zakończone w dolnej części co najmniej jednym podtoczeniem i elementem o profilu dzwonowym o gładkiej powierzchni, mające górnej części wybrania łukowe oraz podtoczenie, a na ich powierzchni znajdują się podłużnie usytuowane rowki o profilu łukowym, jak przedstawiono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1-6 i 8-11 oraz 14-17;
- szafa dwudrzwiowa, lustro stojące, szafka z barkiem, wieszak stojący, wieszak podwójny stojący z lustrem, szafka z biurkiem, szafka trójkątna oraz toaletka z lustrem na zewnętrznym górnym obrzeżu posiada cokół o profilu mającym w przekroju poprzecznym kształt bryły utworzonej z tylnej ściany pionowej, dłuższej górnej ściany poziomej zakończonej krótką pionową ścianką połączoną łukiem wklęsłym z kolejną pionową ścianką zakończoną dolną krótką poziomą ścianką, jak przedstawiono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 6, 7, 8, 12, 13, 15, 16 i 17;
- biurko, lustro stojące, stół bagażowy, wieszak stojący podwójny z lustrem i wieszak stojący na obrzeżach ich górnej części posiadają intarsję wyłożoną usytuowanymi obok siebie elementami półwałkowymi, zwieńczonymi w dolnej i górnej części poziomymi elementami listwowymi, jak przedstawiono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1, 7, 9, 11, 12, 13, 14;
- sofa, komoda z szufladą i drzwiczkami, komoda z szufladami, szafka nocna, szafka dwudrzwiowa, szafka z barkiem, szafka pod telewizor, szafka trójkątna, szafka z biurkiem i toaletka z lustrem w górnej i dolnej części na zewnętrznych ich powierzchniach posiadają intarsję wyłożoną usytuowanymi obok siebie elementami półwałkowymi zwieńczonymi w dolnej i górnej części poziomymi elementami listwowymi, jak przedstawiono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 15, 16 i 17;
- biurka zestawu na obrzeżach dwóch krótszych boków oraz tylnego boku ich blatów posiadają profilowy cokół z przewężeniem środkowym, którego czoła od strony ich szuflad wyprofilowane są w kształcie zbliżonym do litery „S”, jak przedstawiono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1 i 14;

- podstawę lustra stojącego, wieszaka stojącego podwójnego z lustrem oraz wieszaka stojącego stanowi pozioma belka o przekroju belka o przekroju poprzecznym kwadratowym mająca wybranie w kształcie prostokąta, jak przedstawiono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 7, 12 i 13;
- poszczególne elementy zestawu meblowego w narożach pomiędzy intarsją, lub na jej końcach posiadają zdobnicze motywy kwiatowe, jak przedstawiono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1-17.

Pełnomocnik:

RZECZNIK PATENTOWY


inż. Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 835

PUiPH „**INICIATOR**” Sp. z o.o.
BIURO PATENTOWE
35-605 Rzeszów, ul. Zimowit 3/15
tel./fax (0-17) 85-22-767, 85-75-471
tel. kom. (0601) 407-337 i (0603) 256-730
e-mail: inicjator@send.pl.
NIP 813-03-33-951

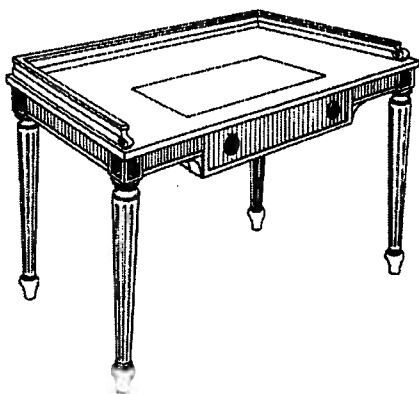


Fig. 1

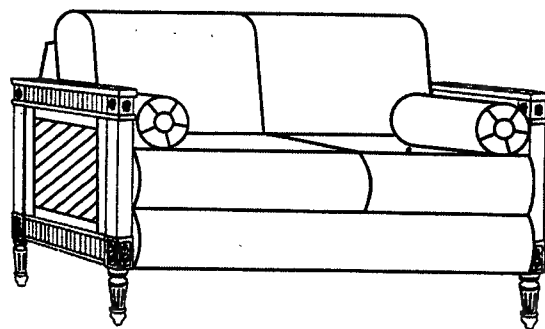


Fig. 2

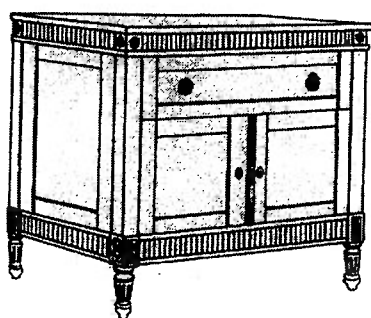


Fig. 3

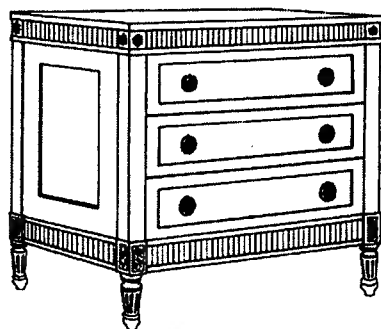


Fig. 4

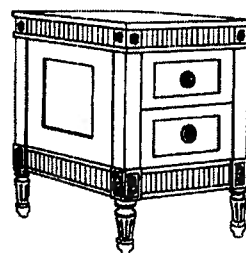


Fig. 5

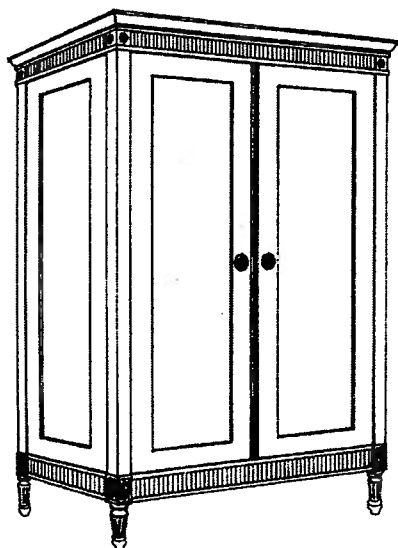


Fig. 6

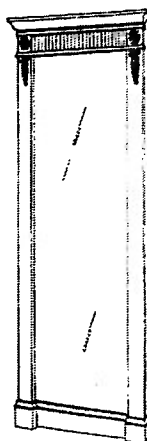


Fig. 7

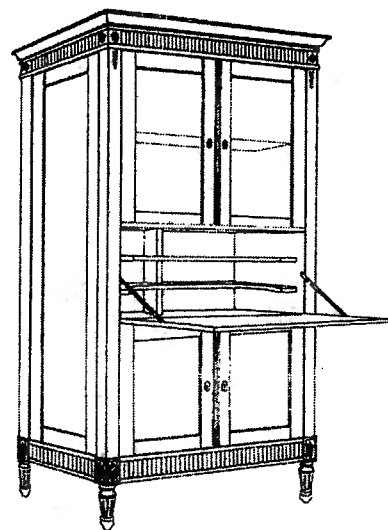


Fig. 8

BIURO PATENTOWE
 35-605 Rzeszów, ul. Zimowit 3/15
 tel./fax (0-17) 85-22-767, 85-75-471
 tel. kom. (0601) 407-337 i (0603) 256-730
 e-mail: inicjator@send.pl.
 NIP 813-03-33-951

RZECZNIK PATENTOWY

inż. Tadeusz Warzybok
 Nr wpisu 835

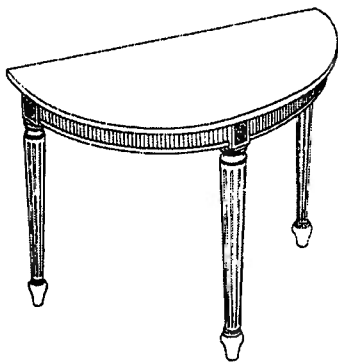


Fig. 9

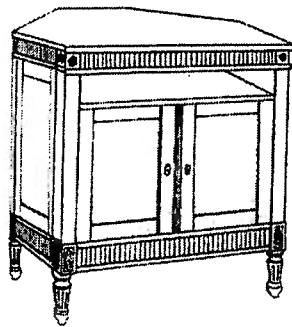


Fig. 10

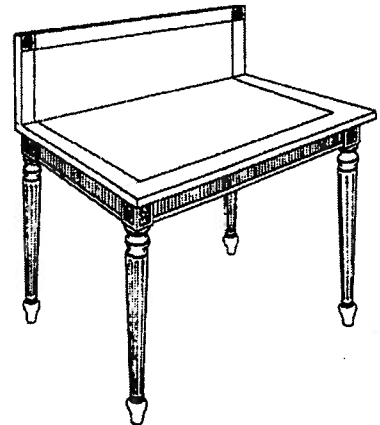


Fig. 11

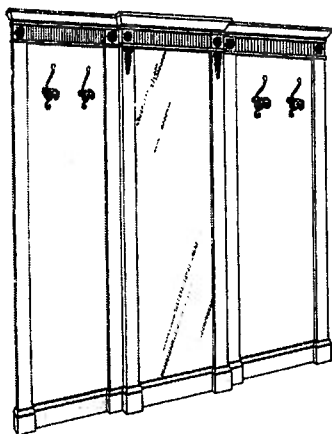


Fig. 12



Fig. 13

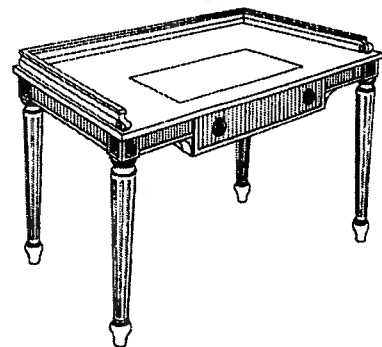


Fig. 14

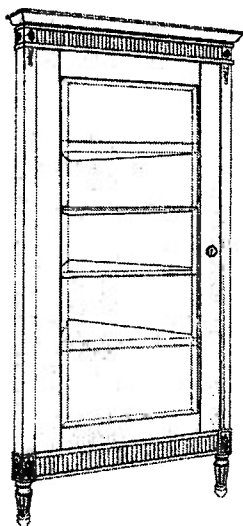


Fig. 15

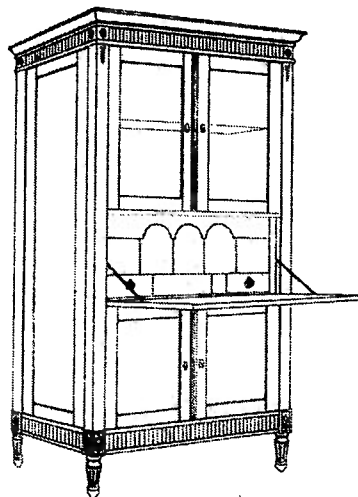


Fig. 16

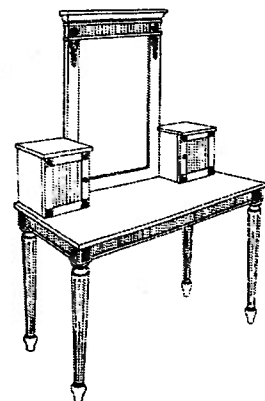


Fig. 17

PIFIPH „INICIATOR” Sp. z o.o.
BIURO PATENTOWE
35-605 Rzeszów, ul. Zimowit 3/15
tel./fax (0-17) 85-22-767, 85-75-471
tel. kom. (0601) 407-337 i (0603) 256-730
e-mail: inicjator@send.pl.
NIP 813-03-33-951

RZECZNIK PATENTOWY
inz. Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 835