



(12)实用新型专利

(10)授权公告号 CN 207752756 U

(45)授权公告日 2018.08.21

(21)申请号 201721552486.5

(22)申请日 2017.11.20

(73)专利权人 红河学院

地址 650000 云南省红河哈尼族彝族自治州
云南省红河州红河学院音乐学院

(72)发明人 宫振钦 文俊鸿

(74)专利代理机构 大连博晟专利代理事务所
(特殊普通合伙) 21236

代理人 杨迪

(51)Int.Cl.

G10D 7/00(2006.01)

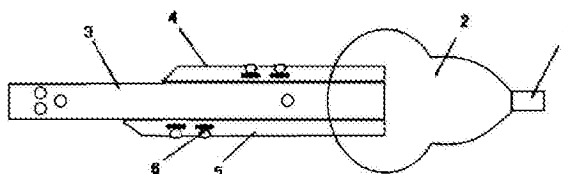
权利要求书1页 说明书3页 附图2页

(54)实用新型名称

一种全紫陶葫芦丝

(57)摘要

一种全紫陶葫芦丝,属于民族吹管乐器领域,包括采用建水紫陶制成的吹嘴、葫芦、主管和副管,高音副管第一、第二发音孔位置分别为葫芦丝主管主音上方大二度、大三度音程关系位置,低音副管第一、第二发音孔位置分别为葫芦丝主管主音下方纯四度、小三度音程关系位置;高音副管管体与低音副管管体底端均封闭,管体上分别连接有助于开闭副管发音孔的蝴蝶扣。本实用新型不改变葫芦丝奏技法与风格,与中国四大名陶之一的建水紫陶相结合,除簧片外全部采用建水紫陶制成,使葫芦丝音色具有较强的金属性特征,外观更具有传统文化特色,兼具乐器和工艺品特性;同时采用组合式双音副管,解决了传统副管单一的不便,实现了副管多样性;丰富了葫芦丝的表现力。



1. 一种全紫陶葫芦丝,包括吹嘴(1)、葫芦(2)、主管(3)和副管,其特征在于:所述吹嘴(1)采用建水紫陶制成,壁厚为0.3cm,所述吹嘴(1)一体式固定连接于葫芦(2)前端,所述葫芦(2)采用建水紫陶制成,壁厚为0.3cm,所述副管为高音副管(4)和低音副管(5)的双副管组合;高音副管管体(4-1)上设置两个发音孔,高音副管第一发音孔(4-3)位置为葫芦丝主管主音上方大二度音程关系位置,高音副管第二发音孔(4-4)位置为葫芦丝主管主音上方大三度音程关系位置;低音副管管体(5-1)上设置两个发音孔,低音副管第一发音孔(5-3)位置为葫芦丝主管主音下方纯四度音程关系位置,低音副管第二发音孔(5-4)位置为葫芦丝主管主音下方小三度音程关系位置;所述高音副管第一发音孔(4-3)、高音副管第二发音孔(4-4)、低音副管第一发音孔(5-3)、低音副管第二发音孔(5-4)均位于相应副管的后面,直径均为5mm;高音副管管体(4-1)与低音副管管体(5-1)底端均封闭,两种管体上分别连接有用开闭高音副管第一发音孔(4-3)、高音副管第二发音孔(4-4)、低音副管第一发音孔(5-3)、低音副管第二发音孔(5-4)的蝴蝶扣(6);所述主管(3)、高音副管(4)和低音副管(5)均采用建水紫陶制成,壁厚均为0.3cm。

2. 根据权利要求1所述的一种全紫陶葫芦丝,其特征在于:所述蝴蝶扣(6)包括蝴蝶扣基座(6-1)、蝴蝶片(6-2)、蝴蝶片转动轴(6-3)、软木塞(6-4),蝴蝶扣基座(6-1)固定连接于副管发音孔的侧面,蝴蝶扣基座(6-1)通过蝴蝶片转动轴(6-3)连接蝴蝶片(6-2),蝴蝶片(6-2)上连接用于堵住副管发音孔软木塞(6-4)。

3. 根据权利要求2所述的一种全紫陶葫芦丝,其特征在于:所述软木塞(6-4)为锥形,大面直径5mm,大面固定连接于蝴蝶片(6-2)上,小面朝向副管发音孔。

4. 根据权利要求2所述的一种全紫陶葫芦丝,其特征在于:所述蝴蝶扣基座(6-1)通过固定螺丝(6-5)固定连接于副管管体上。

5. 根据权利要求1所述的一种全紫陶葫芦丝,其特征在于:所述高音副管(4)中高音副管管体(4-1)的前端内部安装高音副管簧片(4-2)。

6. 根据权利要求1所述的一种全紫陶葫芦丝,其特征在于:所述低音副管(5)中低音副管管体(5-1)的前端内部安装低音副管簧片(5-2)。

7. 根据权利要求1所述的一种全紫陶葫芦丝,其特征在于:所述吹嘴(1)通过胶水固定连接于葫芦(2)的顶端开口。

一种全紫陶葫芦丝

技术领域

[0001] 本实用新型属于民族吹管乐器领域,特别涉及一种全紫陶葫芦丝。

背景技术

[0002] 现常用葫芦丝的葫芦主要使用天然葫芦制成,吹嘴与主、副管主要使用天然竹子制成。受到葫芦和竹子本身生长不规律影响,天然葫芦形状不一,竹子弯曲不一,虽然增加了外观的多样性,但同时也给制作者带来的不便,由于天然葫芦和竹子会受到气候湿度等影响,给葫芦丝的音色等方面也带来的一定的影响。

[0003] 另外,现常用葫芦丝副管单一,一般与主管的主音为三度关系。葫芦丝的副管一般分为单副管和双副管两种,不管采用哪种,其发音都与主管的主音为三度关系。

[0004] 随着世界音乐发展多样化的加速,各种文化交流也对葫芦丝的发展起到了一定的影响,为了更好的和世界音乐接轨,有识之士在葫芦丝的主管音域扩大、半音阶的应用、葫芦丝的制作选材等方面都做了很大的努力,并取得了可喜的成果,但是在关注副管多样化的研究成果很少。

实用新型内容

[0005] 本实用新型的目的是克服上述传统葫芦丝存在的各技术问题,提供一种能更好的满足葫芦丝演奏需要且优化葫芦丝本身音色平品质的一种全紫陶葫芦丝。

[0006] 本实用新型为实现上述目的所采取的技术方案为:一种全紫陶葫芦丝,包括吹嘴、葫芦、主管和副管,其特征在于:所述吹嘴一体式固定连接于采用建水紫陶制成的葫芦前端,所述副管为高音副管和低音副管的双副管组合;高音副管管体上设置两个发音孔,高音副管第一发音孔位置为葫芦丝主管主音上方大二度音程关系位置,高音副管第二发音孔位置为葫芦丝主管主音上方大三度音程关系位置;低音副管管体上设置两个发音孔,低音副管第一发音孔位置为葫芦丝主管主音下方纯四度音程关系位置,低音副管第二发音孔位置为葫芦丝主管主音下方小三度音程关系位置;高音副管管体与低音副管管体底端均封闭,两种管体上分别连接有用于开闭高音副管第一发音孔、高音副管第二发音孔、低音副管第一发音孔、低音副管第二发音孔的蝴蝶扣。

[0007] 所述蝴蝶扣包括蝴蝶扣基座、蝴蝶片、蝴蝶片转动轴、软木塞,蝴蝶扣基座固定连接于副管发音孔的侧面,蝴蝶扣基座通过蝴蝶片转动轴连接蝴蝶片,蝴蝶片上连接用于堵住副管发音孔软木塞。

[0008] 所述软木塞为锥形,大面直径5mm,大面固定连接于蝴蝶片上,小面朝向副管发音孔。

[0009] 所述蝴蝶扣基座通过固定螺丝固定连接于副管管体上。

[0010] 所述高音副管第一发音孔、高音副管第二发音孔、低音副管第一发音孔、低音副管第二发音孔均位于相应副管的后面,直径均为5mm。

[0011] 所述高音副管中高音副管管体的前端内部安装高音副管簧片。

- [0012] 所述低音副管中低音副管管体的前端内部安装低音副管簧片。
- [0013] 所述主管、高音副管和低音副管均采用建水紫陶制成,壁厚均为0.3cm。
- [0014] 所述吹嘴采用建水紫陶制成,壁厚为0.3cm,通过胶水固定连接于葫芦的顶端开口。
- [0015] 所述建水紫陶制成的葫芦壁厚为0.3cm。
- [0016] 本实用新型的优点是:不改变葫芦丝奏技法与风格,与中国四大名陶之一的建水紫陶相结合,除簧片外全部采用建水紫陶制成,使葫芦丝音色具有较强的金属性特征,外观更具有传统文化特色,兼具乐器和工艺品特性;同时采用组合式双音副管,解决了传统副管单一的不便,实现了副管多样性;丰富了葫芦丝的表现力。

附图说明

- [0017] 图1是本实用新型的结构示意图(主视图)。
- [0018] 图2是本实用新型的结构示意图(后视图)。
- [0019] 图3是本实用新型高音副管的结构示意图(主视图)。
- [0020] 图4是本实用新型高音副管的结构示意图(后视图)。
- [0021] 图5是本实用新型低音副管的结构示意图(主视图)。
- [0022] 图6是本实用新型低音副管的结构示意图(后视图)。
- [0023] 图7是本实用新型的蝴蝶扣的结构示意图。
- [0024] 图中:1-吹嘴,2-葫芦,3-主管,4-高音副管,4-1-高音副管管体,4-2-高音副管簧片,4-3-高音副管第一发音孔,4-4-高音副管第二发音孔,5-低音副管,5-1-低音副管管体,5-2-低音副管簧片,5-3-低音副管第一发音孔,5-4-低音副管第二发音孔,6-蝴蝶扣,6-1-蝴蝶扣基座,6-2-蝴蝶片,6-3-蝴蝶片转动轴,6-4-软木塞,6-5-固定螺丝。

具体实施方式

- [0025] 下面结合附图与实施例对本实用新型进一步说明,但本实用新型不局限于具体实施例。

实施例

- [0026] 如图1-图2所示,一种全紫陶葫芦丝,包括吹嘴1、葫芦2、主管3和副管,所述吹嘴1采用建水紫陶制成,壁厚为0.3cm,通过胶水固定连接于葫芦2的顶端开口相连,所述葫芦2采用建水紫陶制成,壁厚为0.3cm,主管3、高音副管4和低音副管5均采用建水紫陶制成,壁厚均为0.3cm。
- [0027] 所述副管为高音副管4和低音副管5的双副管组合;如图3-图4所示,高音副管管体4-1上设置两个发音孔,高音副管第一发音孔4-3位置为葫芦丝主管主音上方大二度音程关系位置,高音副管第二发音孔4-4位置为葫芦丝主管主音上方大三度音程关系位置;如图5-图6所示,低音副管管体5-1上设置两个发音孔,低音副管第一发音孔5-3位置为葫芦丝主管主音下方纯四度音程关系位置,低音副管第二发音孔5-4位置为葫芦丝主管主音下方小三度音程关系位置。
- [0028] 所述高音副管第一发音孔4-3、高音副管第二发音孔4-4、低音副管第一发音孔5-

3、低音副管第二发音孔5-4均位于相应副管的后面,直径均为5mm。所述高音副管4和低音副管5,高音副管4中高音副管管体4-1的前端内部安装高音副管簧片4-2。低音副管5中低音副管管体5-1的前端内部安装低音副管簧片5-2。

[0029] 高音副管管体1-1与低音副管管体2-1底端均封闭,两种管体上分别连接有用于开闭高音副管第一发音孔4-3、高音副管第二发音孔4-4、低音副管第一发音孔5-3、低音副管第二发音孔5-4的蝴蝶扣6。如图7所示,蝴蝶扣6包括蝴蝶扣基座6-1、蝴蝶片6-2、蝴蝶片转动轴6-3、软木塞6-4,蝴蝶扣基座6-1过固定螺丝6-5固定连接于副管发音孔的侧面,蝴蝶扣基座6-1通过蝴蝶片转动轴6-3连接蝴蝶片6-2,蝴蝶片6-2上连接用于堵住副管发音孔软木塞6-4。软木塞6-4为锥形,大面直径5mm,大面固定连接于蝴蝶片6-2上,小面朝向副管发音孔。

[0030] 本实用新型演奏时,主要指法不变,左手小拇指对应高音副管第一发音孔4-3、高音副管第二发音孔4-4,右手食指对应低音副管第一发音孔5-3、低音副管第二发音孔5-4。需要开高音副管发音孔4-3、高音副管第二发音孔4-4时,用左手小拇指将蝴蝶扣6打开,不需要时用左手小拇指将其关闭;需要开低音副管发音孔5-3、低音副管第二发音孔5-4时,用右手食指将蝴蝶扣6打开,不需要时用右手食指将其关闭。

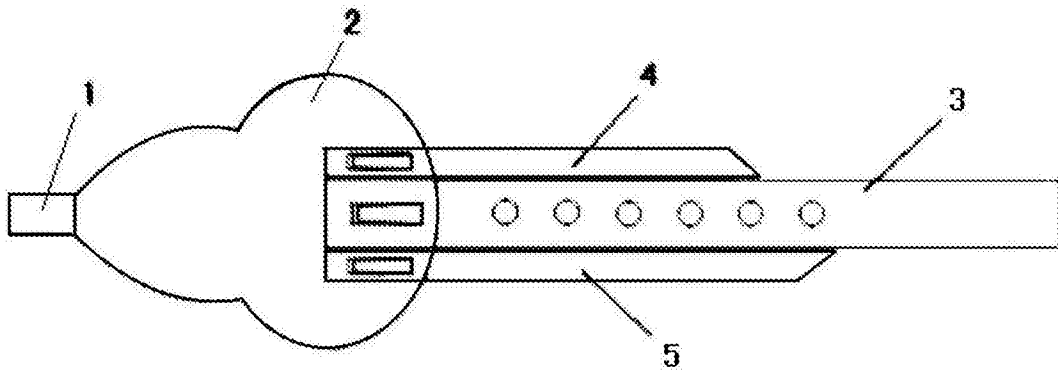


图1

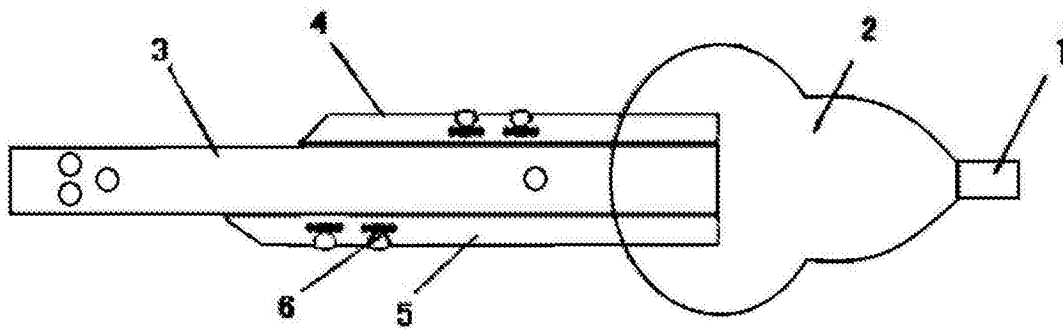


图2

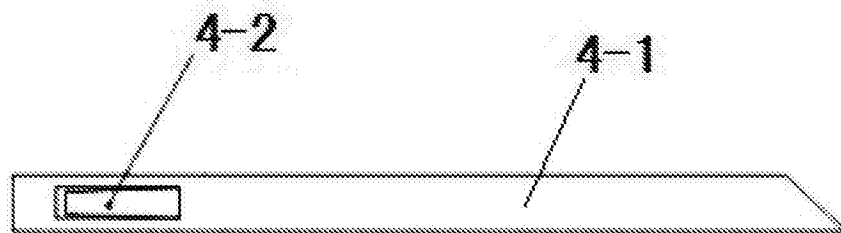


图3

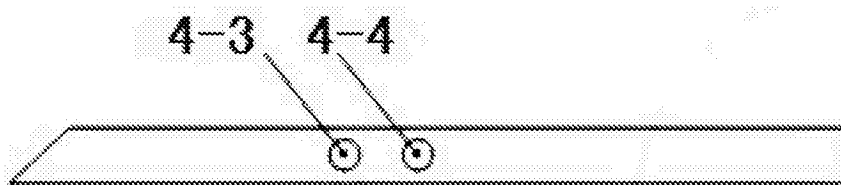


图4

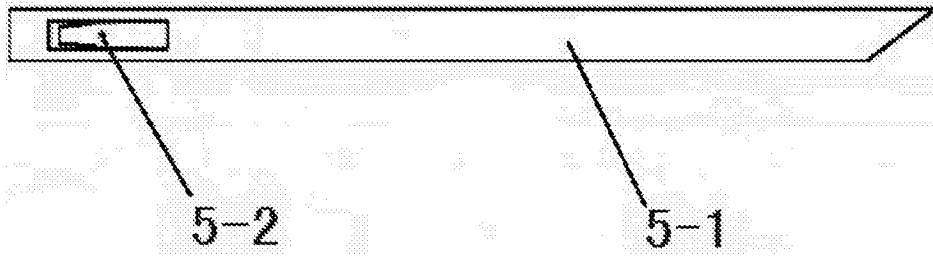


图5



图6

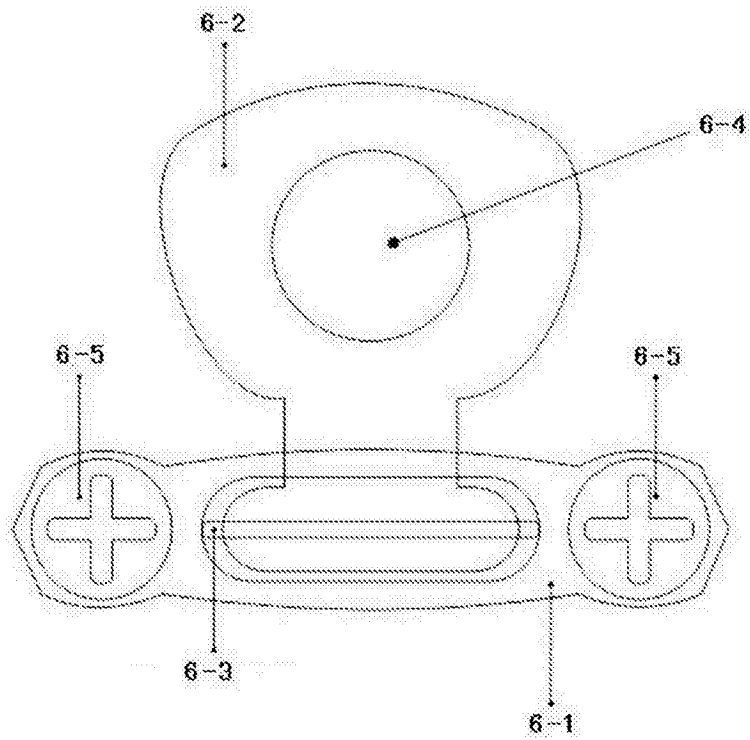


图7