

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **21516**

(21) Numer zgłoszenia: **22880**

(51) Klasyfikacja:
09-03

(22) Data zgłoszenia: **14.11.2014**

(54)

Opakowanie na wyroby kosmetyczne

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.06.2015 WUP 06/2015

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
OCEANIC SPÓŁKA AKCYJNA, Sopot, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
KEMPA MACIEJ, Gdańsk, (PL)

PL 21516

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest opakowanie na wyroby kosmetyczne znajdujące się w tubach lub słoikach.

Istotą wzoru przemysłowego jest opakowanie na wyroby kosmetyczne znajdujące się w tubach lub słoikach, wyróżniające się w stosunku do znanych rozwiązań zarówno walorami zdobniczymi, estetycznymi, jak i użytkowymi, przeznaczone do określonej wielkości lub słoików ze znajdującymi się w nich kosmetykami.

Cechy istotne wzoru przemysłowego stanowią ukształtowane płaszczyzny z naniesionymi elementami przetłoczeń, nadrukami oraz naniesionymi układami graficznymi. Wielkość opakowania po złożeniu, tworzy część pojemnościową, która odpowiada wysokości tub lub słoików z umieszczonymi w nich wyrobami kosmetycznymi. Część pojemnościową w rozkroju przed złożeniem stanowią ukształtowane płaszczyzny prostokątne z marginesami do sklejenia oraz elementy stanowiące zamknięcia.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniono na załączonym rysunku, na którym Fig. 1, przedstawia opakowanie w rozkroju w stanie rozłożonym z uwidocznionymi miejscami nadruku, przetłoczeniami oraz stanem powierzchni z elementami łączeniowymi do złożenia opakowania, Fig. 2, przedstawia opakowanie w rozkroju w stanie rozłożonym z uwidocznionymi miejscami nadruku, przetłoczeniami oraz stanem powierzchni z elementami łączeniowymi do złożenia opakowania z uwidocznionym dolnym żółtym paskiem z przeznaczeniem na dzień, Fig. 3, przedstawia opakowanie w rozkroju w stanie rozłożonym z uwidocznionymi miejscami nadruku, przetłoczeniami oraz stanem powierzchni z elementami łączeniowymi do złożenia opakowania z uwidocznionym dolnym pomarańczowym paskiem z przeznaczeniem na dzień, Fig. 4, przedstawia opakowanie w rozkroju w stanie rozłożonym z uwidocznionymi miejscami nadruku, przetłoczeniami oraz stanem powierzchni z elementami łączeniowymi do złożenia opakowania z uwidocznionym dolnym fioletowym paskiem z przeznaczeniem na dzień, Fig. 5, przedstawia opakowanie w rozkroju w stanie rozłożonym z uwidocznionymi miejscami nadruku, przetłoczeniami oraz stanem powierzchni z elementami łączeniowymi do złożenia opakowania z uwidocznionym dolnym żółtym paskiem z przeznaczeniem na noc, Fig. 6, przedstawia opakowanie w rozkroju w stanie rozłożonym z uwidocznionymi miejscami nadruku, przetłoczeniami oraz stanem powierzchni z elementami łączeniowymi do złożenia opakowania z uwidocznionym dolnym pomarańczowym paskiem z przeznaczeniem na noc, Fig. 7, przedstawia opakowanie w rozkroju w stanie rozłożonym z uwidocznionymi miejscami nadruku, przetłoczeniem oraz stanem powierzchni z elementami łączeniowymi do złożenia opakowania z uwidocznionym dolnym fioletowym paskiem z przeznaczeniem na noc, Fig. 8, przedstawia opakowanie w rozkroju w stanie rozłożonym z uwidocznionymi miejscami nadruku, przetłoczeniami oraz stanem powierzchni z elementami łączeniowymi do złożenia opakowania o wydłużonej wysokości z uwidocznionym dolnym żółtym paskiem z przeznaczeniem pod oczy, Fig. 9, przedstawia opakowanie w rozkroju w stanie rozłożonym z uwidocznionymi miejscami nadruku, przetłoczeniami oraz stanem powierzchni z elementami łączeniowymi do złożenia opakowania o wydłużonej wysokości z uwidocznionym dolnym pomarańczowym paskiem z przeznaczeniem pod oczy, Fig. 10, przedstawia opakowanie w rozkroju w stanie rozłożonym z uwidocznionymi miejscami nadruku, przetłoczeniami oraz stanem powierzchni z elementami łączeniowymi do złożenia opakowania o wydłużonej wysokości z uwidocznionym dolnym fioletowym paskiem z przeznaczeniem pod oczy.

Pierwsza odmiana wzoru przemysłowego

Opakowanie na wyroby kosmetyczne znajdujące się w słoiku, według wzoru przemysłowego ma cechy istotne wzoru przemysłowego, który w rozkroju ma poziomy pasek z wydzielonymi czterema prostokątnymi płaszczyznami, gdzie pierwsza prostokątna płaszczyzna ma boczny trapezowy pasek, w części dolnej prostokątną płaszczyznę zakończoną trapezowym paskiem, a w części górnej płaszczyznę trapezową. Druga prostokątna płaszczyzna w części górnej ma prostokątną płaszczyznę z trapezowym paskiem. Trzecia prostokątna płaszczyzna ma w części dolnej prostokątną płaszczyznę zakończoną trapezowym paskiem, a w części górnej ma płaszczyznę trapezową. Czwarta prostokątna płaszczyzna w części dolnej ma prostokątną płaszczyznę z trapezowym paskiem. Na drugiej płaszczyźnie umieszczony jest element graficzny w postaci dwóch przesuniętych wzajemnie w pionie czarnych prostokątnych płaszczyzn z umieszczonymi dużymi białymi literami „AA”, przy czym dwie prostokątne płaszczyzny pokryte są lakierem na błysk i mają przetłoczenia zewnętrzne. Poniżej umieszczony jest wyraz dwuczłonowy napisany małymi literami w kolorze czarnym „oil infusion”²

pokryty lakierem na błysk. Poniżej umieszczony jest poziomy złoty pasek pokryty lakierem na błysk, na którym uwidoczniiony jest zestaw wyrazów w kolorze czarnym z jednej strony, napisany jeden pod drugim „LEKKA FORMUŁA”, a po drugiej stronie napisany jeden pod drugim „PODWÓJNA INFUZJA”. W części środkowej paska częściowo uwidoczniiony jest element graficzny z przetłoczeniem zewnętrznym, pokryty lakierem na błysk w postaci kropli w kolorze złotym w smugowych odcieniach. Na powierzchni kropli umieszczony jest wyraz w kolorze czarnym „argan”. Poniżej kropli umieszczony jest czarny poziomy pasek pokryty lakierem na błysk z przetłoczeniem zewnętrznym. Płaszczyzna górna znajdująca się nad drugą płaszczyzną ma element graficzny w postaci kropli umieszczonej centralnie w kolorze złotym w smugowych odcieniach, pokrytej lakierem na błysk, jak uwidoczniiono na ilustracji Fig. 1.

Druga odmiana wzoru przemysłowego

Opakowanie na wyroby kosmetyczne znajdujące się w słoiku, według wzoru przemysłowego ma cechy istotne wzoru przemysłowego, który w rozkroju ma poziomy pasek z wydzielonymi czterema prostokątnymi płaszczyznami gdzie pierwsza prostokątna płaszczyzna jest zadrukowana i ma boczny trapezowy pasek, w części dolnej prostokątną płaszczyznę zakończoną trapezowym paskiem, a w części górnej płaszczyznę trapezową. Druga prostokątna płaszczyzna w części górnej ma prostokątną płaszczyznę z trapezowym paskiem. Trzecia prostokątna płaszczyzna jest zadrukowana i ma w części dolnej prostokątną płaszczyznę zakończoną trapezowym paskiem, a w części górnej ma płaszczyznę trapezową. Czwarta prostokątna płaszczyzna jest zadrukowana i w części dolnej ma zadrukowaną prostokątną płaszczyznę z trapezowym paskiem. Na drugiej płaszczyźnie przy górnej krawędzi umieszczony jest poziomo zestaw wyrazów w kolorze czarnym SKÓRA WRAŻLIWA I SKŁONNA DO ALERGII”. Poniżej umieszczony jest element graficzny w postaci dwóch przesuniętych wzajemnie w pionie czarnych prostokątnych płaszczyzn z umieszczonymi dużymi białymi literami „AA”, przy czym dwie prostokątne płaszczyzny pokryte są lakierem na błysk i mają przetłoczenia zewnętrzne. Z boku, po prawej stronie czarnych prostokątnych płaszczyzn umieszczone jest oznaczenie w kolorze czarnym „30+”, a poniżej ich umieszczony jest wyraz: dwuczłonowy napisany małymi literami w kolorze czarnym „oil infusion²” pokryty lakierem na błysk. Poniżej umieszczony jest poziomy złoty pasek pokryty lakierem na błysk, na którym uwidoczniiony jest zestaw wyrazów, w kolorze czarnym z jednej strony napisane jeden pod drugim „LEKKA FORMUŁA”, a po drugiej stronie, jeden pod drugim „PODWÓJNA INFUZJA”. W części środkowej paska częściowo uwidoczniiony jest element graficzny z przetłoczeniem zewnętrznym, pokryty lakierem na błysk w postaci kropli w kolorze złotym w smugowych odcieniach. Na powierzchni kropli umieszczone są w kolorze czarnym wyrazy „argan”, „marula oil” i „Q10” napisane jeden pod drugim. Poniżej kropli umieszczony jest żółty poziomy pasek pokryty lakierem na błysk z przetłoczeniem zewnętrznym, na którym umieszczony jest zestaw wyrazów w kolorze białym „KREM NA DZIEN”, a pod nim „MULTI NAWILŻANIE + WYGŁADZENIE”. Powyżej paska po prawej stronie umieszczony jest zestaw liter w kolorze czarnym „UVA/UVB”. Płaszczyzna górna znajdująca się nad drugą płaszczyzną ma element graficzny w postaci kropli umieszczonej centralnie w kolorze złotym w smugowych odcieniach, pokrytej lakierem na błysk, jak uwidoczniiono na ilustracji Fig. 2.

Trzecia odmiana wzoru przemysłowego

Opakowanie na wyroby kosmetyczne znajdujące się w słoiku, według wzoru przemysłowego ma cechy istotne wzoru przemysłowego, który w rozkroju ma poziomy pasek z wydzielonymi czterema prostokątnymi płaszczyznami, gdzie pierwsza prostokątna płaszczyzna jest zadrukowana i ma boczny trapezowy pasek, w części dolnej prostokątną płaszczyznę zakończoną trapezowym paskiem, a w części górnej płaszczyznę trapezową. Druga prostokątna płaszczyzna w części górnej ma prostokątną płaszczyznę z trapezowym paskiem. Trzecia prostokątna płaszczyzna jest zadrukowana i ma w części dolnej prostokątną płaszczyznę zakończoną trapezowym paskiem, a w części górnej ma płaszczyznę trapezową. Czwarta prostokątna płaszczyzna jest zadrukowana i w części dolnej ma zadrukowaną prostokątną płaszczyznę z trapezowym paskiem. Na drugiej płaszczyźnie przy górnej krawędzi umieszczony jest poziomo zestaw wyrazów w kolorze czarnym SKÓRA WRAŻLIWA SKŁONNA DO ALERGII”. Poniżej umieszczony jest element graficzny w postaci dwóch przesuniętych wzajemnie w pionie czarnych prostokątnych płaszczyzn z umieszczonymi dużymi białymi literami „AA” przy czym dwie prostokątne płaszczyzny pokryte są lakierem na błysk i mają przetłoczenia zewnętrzne. Z boku, po prawej stronie czarnych prostokątnych płaszczyzn umieszczone jest oznaczenie w kolorze czarnym „40+”, a poniżej ich umieszczony jest wyraz dwuczłonowy napisany małymi literami w kolorze

czarnym „oil infusion” pokryty lakierem na błysk, Poniżej umieszczony jest poziomy złoty pasek pokryty lakierem na błysk na którym uwidoczniony jest zestaw wyrazów w kolorze czarnym z jednej strony napisane jeden pod drugim „LEKKA FORMUŁA”, a po drugiej stronie, napisane jeden pod drugim „PODWÓJNA INFUZJA”. W części środkowej paska częściowo uwidoczniony jest element graficzny z przetłoczeniem zewnętrznym, pokryty lakierem na błysk w postaci kropli w kolorze złotym w smugowych odcieniach. Na powierzchni kropli umieszczone są w kolorze czarnym wyrazy „argan”, „tsubaki oil” i „hial+” napisane jeden pod drugim. Poniżej kropli umieszczony jest pomarańczowy poziomy pasek pokryty lakierem na błysk z przetłoczeniem zewnętrznym, na którym umieszczony jest zestaw wyrazów w kolorze białym „KREM NA DZEŃ”, a pod nim „REDUKCJA ZMARSZCZEK + ELASTYCZNOŚĆ”. Powyżej paska po prawej stronie umieszczony jest zestaw liter w kolorze czarnym „UVA/UVB”. Płaszczyzna górna znajdująca się nad drugą płaszczyzną ma element graficzny postaci kropli umieszczonej centralnie, w kolorze złotym w smugowych odcieniach, pokrytej lakierem na błysk, jak uwidoczniono na ilustracji Fig. 3.

Czwarta odmiana wzoru przemysłowego

Opakowanie na wyroby kosmetyczne znajdujące się w słoiku, według wzoru przemysłowego ma cechy istotne wzoru przemysłowego, który w rozkroju ma poziomy pasek z wydzielonymi czterema prostokątnymi płaszczyznami gdzie pierwsza prostokątna płaszczyzna jest zadrukowana i ma boczny trapezowy pasek, w części dolnej prostokątną płaszczyznę zakończoną trapezowym paskiem, a w części górnej płaszczyznę trapezową. Druga prostokątna płaszczyzna w części górnej ma prostokątną płaszczyznę z trapezowym paskiem. Trzecia prostokątna płaszczyzna jest zadrukowana i ma w części dolnej prostokątną płaszczyznę zakończoną trapezowym paskiem, a w części górnej ma płaszczyznę trapezową. Czwarta prostokątna płaszczyzna jest zadrukowana i w części dolnej ma zadrukowaną prostokątną płaszczyznę z trapezowym paskiem. Na drugiej płaszczyźnie przy górnej krawędzi umieszczony jest poziomo zestaw wyrazów w kolorze czarnym „SKÓRA WRAŻLIWA I SKŁONNA DO ALERGII”. Poniżej umieszczony jest element graficzny w postaci dwóch przesuniętych wzajemnie w pionie czarnych prostokątnych płaszczyzn z umieszczonymi dużymi białymi literami „AA”, przy czym dwie prostokątne płaszczyzny pokryte są lakierem na błysk i mają przetłoczenia zewnętrzne. Z boku, po prawej stronie, czarnych prostokątnych płaszczyzn umieszczone jest oznaczenie w kolorze czarnym „50+”, a poniżej ich umieszczony jest wyraz dwuczłonowy napisany małymi literami w kolorze czarnym „oil infusion²” pokryty lakierem na błysk. Poniżej umieszczony jest poziomy złoty pasek pokryty lakierem na błysk, na którym uwidoczniony jest zestaw wyrazów w kolorze czarnym z jednej strony napisany jeden pod drugim „LEKKA FORMUŁA”, a po drugiej stronie napisany jeden pod drugim „PODWÓJNA INFUZJA”. W części środkowej paska częściowo uwidoczniony jest element graficzny z przetłoczeniem zewnętrznym, pokryty lakierem na błysk w postaci kropli w kolorze złotym w smugowych odcieniach. Na powierzchni kropli umieszczone są wyrazy w kolorze czarnym „argan”, „inca inchi oil” i „collagen+” napisane jeden pod drugim. Poniżej kropli umieszczony jest fioletowy poziomy pasek pokryty lakierem na błysk z przetłoczeniem zewnętrznym, na którym umieszczony jest zestaw wyrazów w kolorze białym „KREM NA DZIEŃ”, a pod nim „LIFTING + REDUKCJA ZMARSZCZEK”. Powyżej paska po prawej stronie umieszczony jest zestaw liter w kolorze czarnym „UVA/UVB”. Płaszczyzna górna znajdująca się nad drugą płaszczyzną ma element graficzny w postaci kropli umieszczonej centralnie w kolorze złotym w smugowych odcieniach, pokrytej lakierem na błysk, jak uwidoczniono na ilustracji Fig. 4.

Piąta odmiana wzoru przemysłowego

Opakowanie na wyroby kosmetyczne znajdujące się w słoiku, według wzoru przemysłowego ma cechy istotne wzoru przemysłowego, który w rozkroju ma poziomy pasek z wydzielonymi czterema prostokątnymi płaszczyznami, gdzie pierwsza prostokątna płaszczyzna jest zadrukowana i ma boczny trapezowy pasek, w części dolnej prostokątną płaszczyznę zakończoną trapezowym paskiem, a w części górnej płaszczyznę trapezową. Druga prostokątna płaszczyzna w części górnej ma prostokątną płaszczyznę z trapezowym paskiem. Trzecia prostokątna płaszczyzna jest zadrukowana i ma w części dolnej prostokątną płaszczyznę zakończoną trapezowym paskiem, a w części górnej ma płaszczyznę trapezową. Czwarta prostokątna płaszczyzna jest zadrukowana i w części dolnej ma zadrukowaną prostokątną płaszczyznę z trapezowym paskiem. Na drugiej płaszczyźnie przy górnej krawędzi umieszczony jest poziomo zestaw wyrazów w kolorze czarnym „SKÓRA WRAŻLIWA I SKŁONNA DO ALERGII”. Poniżej umieszczony jest element graficzny w postaci dwóch przesuniętych wzajemnie w pionie czarnych prostokątnych płaszczyzn z umieszczonymi dużymi białymi literami „AA”, przy czym

dwie prostokątne płaszczyzny pokryte są lakierem na błysk i mają przetłoczenia zewnętrzne. Z boku, po prawej stronie, czarnych prostokątnych płaszczyzn umieszczone jest oznaczenie w kolorze czarnym „30+”, a poniżej ich umieszczony jest wyraz dwuczłonowy napisany małymi literami w kolorze czarnym „oil infusion²” pokryty lakierem na błysk. Poniżej umieszczony jest poziomy złoty pasek pokryty lakierem na błysk, na którym uwidoczniony jest zestaw wyrazów w kolorze czarnym, z jednej strony napisany jeden pod drugim „LEKKA FORMUŁA”, a po drugiej stronie napisany jeden pod drugim „PODWÓJNA INFUZJA”. W części środkowej paska częściowo uwidoczniony jest element graficzny z przetłoczeniem zewnętrznym, pokryty lakierem na błysk w postaci kropli w kolorze złotym w smugowych odcieniach. Na powierzchni kropli umieszczone są w kolorze czarnym wyrazy „argan”, „marula oil” i „Q10” napisane jeden pod drugim. Poniżej kropli umieszczony jest złoty poziomy pasek pokryty lakierem na błysk z przetłoczeniem zewnętrznym, na którym umieszczony jest zestaw wyrazów w kolorze białym „KREM NA NOC”, przy czym wyraz „NOC” umieszczony jest w czarnym pasku, a pod nim „MULTI NAWILŻANIE + WYGŁADZENIE”. Płaszczyzna górna znajdująca się nad drugą płaszczyznę ma element graficzny w postaci kropli umieszczonej centralnie w kolorze złotym w smugowych odcieniach, pokrytej lakierem na błysk, jak uwidoczniono na ilustracji Fig. 5.

Szósta odmiana wzoru przemysłowego

Opakowanie na wyroby kosmetyczne znajdujące się w słoiku, według wzoru przemysłowego ma cechy istotne wzoru przemysłowego, który w rozkroju ma poziomy pasek z wydzielonymi czterema prostokątnymi płaszczyznami gdzie pierwsza prostokątna płaszczyzna jest zadrukowana i ma boczny trapezowy pasek, w części dolnej prostokątną płaszczyznę zakończoną trapezowym paskiem, a w części górnej płaszczyznę trapezową. Druga prostokątna płaszczyzna w części górnej ma prostokątną płaszczyznę z trapezowym paskiem. Trzecia prostokątna płaszczyzna jest zadrukowana i ma w części dolnej prostokątną płaszczyznę zakończoną trapezowym paskiem, a w części górnej ma płaszczyznę trapezową. Czwarta prostokątna płaszczyzna jest zadrukowana i w części dolnej ma zadrukowaną prostokątną płaszczyznę z trapezowym paskiem. Na drugiej płaszczyźnie przy górnej krawędzi umieszczony jest poziomo zestaw wyrazów w kolorze czarnym „SKÓRA WRAŻLIWA I SKŁONNA DO ALERGII”. Poniżej umieszczony jest element graficzny w postaci dwóch przesuniętych wzajemnie w pionie czarnych prostokątnych płaszczyzn z umieszczonymi dużymi białymi literami „AA”, przy czym dwie prostokątne płaszczyzny pokryte są lakierem na błysk i mają przetłoczenia zewnętrzne. Z boku, po prawej stronie, czarnych prostokątnych płaszczyzn umieszczone jest oznaczenie w kolorze czarnym „40+”, a poniżej ich umieszczony jest wyraz dwuczłonowy napisany małymi literami w kolorze czarnym „oil infusion²” pokryty lakierem na błysk. Poniżej umieszczony jest poziomy złoty pasek pokryty lakierem na błysk na którym uwidoczniony jest zestaw wyrazów w kolorze czarnym, z jednej strony napisany jeden pod drugim „LEKKA FORMUŁA”, a po drugiej stronie napisany jeden pod drugim „PODWÓJNA INFUZJA”. W części środkowej paska częściowo uwidoczniony jest element graficzny z przetłoczeniem zewnętrznym, pokryty lakierem na błysk w postaci kropli w kolorze złotym w smugowych odcieniach. Na powierzchni kropli umieszczone są w kolorze czarnym wyrazy „argan”, „tsubaki oil” i „hial+” napisane jeden pod drugim. Poniżej kropli umieszczony jest pomarańczowy poziomy pasek pokryty lakierem na błysk z przetłoczeniem zewnętrznym, na którym umieszczony jest zestaw wyrazów w kolorze białym „KREM NA NOC”, przy czym wyraz „NOC” umieszczony jest w czarnym pasku, a pod nim „REGENERACJA SPRĘŻYSTOŚĆ”. Płaszczyzna górna znajdująca się nad drugą płaszczyznę ma element graficzny w postaci kropli umieszczonej centralnie w kolorze złotym w smugowych odcieniach, pokrytej lakierem na błysk, jak uwidoczniono na ilustracji Fig. 6.

Siódma odmiana wzoru przemysłowego

Opakowanie na wyroby kosmetyczne znajdujące się w słoiku, według wzoru przemysłowego ma cechy istotne wzoru przemysłowego, który w rozkroju ma poziomy pasek z wydzielonymi czterema prostokątnymi płaszczyznami gdzie pierwsza prostokątna płaszczyzna jest zadrukowana i ma boczny trapezowy pasek, w części dolnej prostokątną płaszczyznę zakończoną trapezowym paskiem, a w części górnej płaszczyznę trapezową. Druga prostokątna płaszczyzna w części górnej ma prostokątną płaszczyznę z trapezowym paskiem. Trzecia prostokątna płaszczyzna jest zadrukowana i ma w części dolnej prostokątną płaszczyznę zakończoną trapezowym paskiem, a w części górnej ma płaszczyznę trapezową. Czwarta prostokątna płaszczyzna jest zadrukowana i w części dolnej ma zadrukowaną prostokątną płaszczyznę z trapezowym paskiem. Na drugiej płaszczyźnie przy górnej krawędzi umieszczony jest poziomo zestaw wyrazów w kolorze czarnymi „SKÓRA WRAŻLIWA I SKŁONNA DO ALERGII”. Poniżej umieszczony jest element graficzny w postaci dwóch przesuniętych wzajemnie

w pionie czarnych prostokątnych płaszczyzn z umieszczonymi dużymi białymi literami „AA”, przy czym dwie prostokątne płaszczyzny pokryte są lakierem na błysk i mają przetłoczenia zewnętrzne. Z boku, po prawej stronie, czarnych prostokątnych płaszczyzn umieszczone jest oznaczenie w kolorze czarnym „50+”, a poniżej ich umieszczony jest wyraz dwuczłonowy napisany małymi literami w kolorze czarnym „oil infusion²” pokryty lakierem na błysk. Poniżej umieszczony jest poziomy złoty pasek pokryty lakierem na błysk na którym uwidoczniony jest zestaw wyrazów w kolorze czarnym, z jednej strony napisany jeden pod drugim „LEKKA FORMUŁA”, a po drugiej stronie napisany jeden pod drugim „PODWÓJNA INFUZJA”. W części środkowej paska częściowo uwidoczniony jest element graficzny z przetłoczeniem zewnętrznym, pokryty lakierem na błysk w postaci kropli w kolorze złotym w smugowych odcieniach. Na powierzchni kropli umieszczone są w kolorze czarnym wyrazy „argan”, „inca inchi oil” i „collagen+” napisane jeden pod drugim. Poniżej kropli umieszczony jest fioletowy poziomy pasek pokryty lakierem na błysk z przetłoczeniem zewnętrznym na którym umieszczony jest zestaw wyrazów w kolorze białym „KREM NA NOC” przy czym wyraz „NOC” umieszczony jest w czarnym pasku, a pod nim „MODELOWANIE KONTURU + ODBUDOWA”. Płaszczyzna górna znajdująca się nad drugą płaszczyzną ma element graficzny w postaci kropli umieszczonej centralnie w kolorze złotym smugowych odcieniach, pokrytej lakierem na błysk, jak uwidoczniono na ilustracji Fig. 7.

Ósma odmiana wzoru przemysłowego

Opakowanie na wyroby kosmetyczne znajdujące się w tubie, według wzoru przemysłowego ma cechy istotne wzoru przemysłowego, który w rozkroju ma poziomy pasek z wydzielonymi czterema prostokątnymi płaszczyznami gdzie pierwsza prostokątna płaszczyzna jest zadrukowana i ma boczny trapezowy pasek, a w części dolnej prostokątną płaszczyznę zakończoną trapezowym paskiem. Druga prostokątna płaszczyzna jest zadrukowana i w części górnej i dolnej ma płaszczyznę trapezową. Trzecia prostokątna płaszczyzna ma w części górnej prostokątną płaszczyznę zakończoną trapezowym paskiem. Czwarta prostokątna płaszczyzna jest zadrukowana i w części dolnej i górnej ma płaszczyznę trapezową. Na trzeciej płaszczyźnie przy jej górnej krawędzi umieszczony jest zestaw wyrazów w kolorze czarnym „SKÓRA WRAŻLIWA” „SKŁONNA DO ALERGII” napisany jeden pod drugim. Poniżej umieszczony jest element graficzny w postaci dwóch przesuniętych wzajemnie w pionie czarnych prostokątnych płaszczyzn z umieszczonymi dużymi białymi literami „AA”, przy czym dwie prostokątne płaszczyzny pokryte są lakierem na błysk i mają przetłoczenia zewnętrzne. Z boku czarnym „30+”, a poniżej ich umieszczony jest wyraz dwuczłonowy napisany małymi literami w kolorze czarnym „oil infusion²” pokryty lakierem na błysk. Poniżej umieszczony jest poziomy złoty pasek pokryty lakierem na błysk, na którym uwidoczniony jest zestaw wyrazów w kolorze czarnym, z jednej strony napisany jeden pod drugim „LEKKA FORMUŁA”, a po drugiej stronie napisany jeden pod drugim „PODWÓJNA INFUZJA”. W części środkowej paska częściowo uwidoczniony jest element graficzny z przetłoczeniem zewnętrznym, pokryty lakierem na błysk w postaci kropli w kolorze złotym w smugowych odcieniach. Na powierzchni kropli umieszczone są w kolorze czarnym wyrazy „argan”, „marula oil” i „Q10” napisane jeden pod drugim. Poniżej kropli umieszczony jest element graficzny w postaci żółtego kwadratu, zaś pod nim znajduje się oznaczenie w kolorze czarnym „BEZZAPACHOWY”. Poniżej oznaczenia umieszczony jest żółty poziomy pasek pokryty lakierem na błysk z przetłoczeniem zewnętrznym, na którym umieszczony jest zestaw wyrazów w kolorze białym „KREM POD OCZY”, a pod nim „NAWILŻENIE + REDUKCJA ZMARSZCZEK”. Płaszczyzna górna znajdująca się nad trzecią płaszczyzną ma element graficzny w postaci kropli umieszczonej centralnie w kolorze złotym w smugowych odcieniach, pokrytej lakierem na błysk, jak uwidoczniono na ilustracji Fig. 8.

Dziewiąta odmiana wzoru przemysłowego

Opakowanie na wyroby kosmetyczne znajdujące się w tubie, według wzoru przemysłowego ma cechy istotne wzoru przemysłowego, który w rozkroju ma poziomy pasek z wydzielonymi czterema prostokątnymi płaszczyznami gdzie pierwsza prostokątna płaszczyzna jest zadrukowana i ma boczny trapezowy pasek, a w części dolnej prostokątną płaszczyznę zakończoną trapezowym paskiem. Druga prostokątna płaszczyzna jest zadrukowana i w części górnej i dolnej ma płaszczyznę trapezową. Trzecia prostokątna płaszczyzna ma w części górnej prostokątną płaszczyznę zakończoną płaszczyzną trapezową. Czwarta prostokątna płaszczyzna jest zadrukowana i w części dolnej i górnej ma płaszczyznę trapezową. Na trzeciej płaszczyźnie przy jej górnej krawędzi umieszczony jest zestaw wyrazów w kolorze czarnym „SKÓRA WRAŻLIWA”, „I SKŁONNA DO ALERGII” napisany jeden pod drugim. Poniżej umieszczony jest element graficzny w postaci dwóch przesuniętych wzajemnie

w pionie czarnych prostokątnych płaszczyzn z umieszczonymi dużymi białymi literami „AA”, przy czym dwie prostokątne płaszczyzny pokryte są lakierem na błysk i mają przetłoczenia zewnętrzne. Z boku, po prawej stronie, czarnych prostokątnych płaszczyzn umieszczone jest oznaczenie w kolorze czarnym „40+”, a poniżej ich umieszczony jest wyraz dwuczłonowym napisany małymi literami w kolorze czarnym „oil infusion²” pokryty lakierem na błysk. Poniżej umieszczony jest poziomy złoty pasek pokryty lakierem na błysk, na którym uwidoczniony jest zestaw wyrazów w kolorze czarnym, z jednej strony napisany jeden pod drugim „LEKKA FORMUŁA”, a po drugiej stronie napisany jeden pod drugim „PODWÓJNA INFUZJA”. W części środkowej paska częściowo uwidoczniony jest element graficzny z przetłoczeniem zewnętrznym, pokryty lakierem na błysk w postaci kropli w kolorze złotym w smugowych odcieniach. Na powierzchni kropli umieszczone są w kolorze czarnym wyrazy „argan”, „tsubaki oil” i „hial+” jeden pod drugim. Poniżej kropli umieszczony jest element graficzny w postaci pomarańczowego kwadratu, zaś pod nim znajduje się oznaczenie w kolorze czarnym „BEZZAPACHOWY”. Poniżej oznaczenia umieszczony jest pomarańczowy poziomy pasek pokryty lakierem na błysk z przetłoczeniem zewnętrznym, na którym umieszczony jest zestaw wyrazów w kolorze białym „KREM POD OCZY”, a pod nim „REDUKCJA ZMARSZCZEK + ODŻYWIENIE”. Płaszczyzna górna znajdująca się nad trzecią płaszczyzną ma element graficzny w postaci kropli umieszczonej centralnie w kolorze złotym w smugowych odcieniach, pokrytej lakierem na błysk, jak uwidoczniono na ilustracji Fig. 9.

Dziesiąta odmiana wzoru przemysłowego

Opakowanie na wyroby kosmetyczne znajdujące się w tubie, według wzoru przemysłowego ma cechy istotne wzoru przemysłowego, który w rozkroju ma poziomy pasek z wydzielonymi czterema prostokątnymi płaszczyznami gdzie pierwsza prostokątna płaszczyzna jest zadrukowana i ma bocznym trapezowy pasek, a w części dolnej prostokątną płaszczyznę zakończoną trapezowym paskiem. Druga prostokątna płaszczyzna jest zadrukowana i w części górnej i dolnej ma płaszczyznę trapezową. Trzecia prostokątna płaszczyzna ma w części górnej prostokątną płaszczyznę zakończoną trapezowym paskiem. Czwarta, prostokątna płaszczyzna jest zadrukowana i w części dolnej i górnej ma płaszczyznę trapezową. Na trzeciej płaszczyźnie przy jej górnej krawędzi umieszczony jest zestaw wyrazów w kolorze czarnym „SKÓRA WRAZLIWA”, „I SKŁONNA DO ALERGII” napisany jeden pod drugim. Poniżej umieszczony jest element graficzny w postaci dwóch przesuniętych wzajemnie w pionie czarnych prostokątnych płaszczyzn z umieszczonymi dużymi białymi literami „AA”, przy czym dwie prostokątne płaszczyzny pokryte są lakierem na błysk i mają przetłoczenia zewnętrzne. Z boku, po prawej stronie, czarnych prostokątnych płaszczyzn umieszczone jest oznaczenie w kolorze czarnym „50+”, a poniżej ich umieszczony jest wyraz dwuczłonowym napisany małymi literami w kolorze czarnym „oil infusion²” pokryty lakierem na błysk. Poniżej umieszczony jest poziomy złoty pasek pokryty lakierem na błysk, na którym uwidoczniony jest zestaw wyrazów w kolorze czarnym, z jednej strony napisany jeden pod drugim „LEKKA FORMUŁA”, a po drugiej stronie jeden pod drugim „PODWÓJNA INFUZJA”. W części środkowej paska częściowo uwidoczniony jest element graficzny z przetłoczeniem zewnętrznym, pokryty lakierem na błysk w postaci kropli w kolorze złotym w smugowych odcieniach. Na powierzchni kropli umieszczone są w kolorze czarnym wyrazy „argan”, „inca inchi oil” i „collagen+” napisane jeden pod drugim. Poniżej kropli umieszczony jest element graficzny w postaci fioletowego kwadratu, zaś pod nim znajduje się oznaczenie w kolorze czarnym „BEZZAPACHOWY”. Poniżej oznaczenia umieszczony jest fioletowy poziomy pasek pokryty lakierem na błysk z przetłoczeniem zewnętrznym, na którym umieszczony jest zestaw wyrazów w kolorze białym „KREM POD OCZY”, a pod nim „TOTALNA REGENERACJA + ELASTYCZNOŚĆ”. Płaszczyzna górna znajdująca się nad trzecią płaszczyzną ma element graficzny w postaci kropli umieszczonej centralnie w kolorze złotym w smugowych odcieniach, pokrytej lakierem na błysk, jak uwidoczniono na ilustracji Fig. 10.

Ilustracja wzoru



FIG.1



FIG. 2





FIG.4



FIG.6

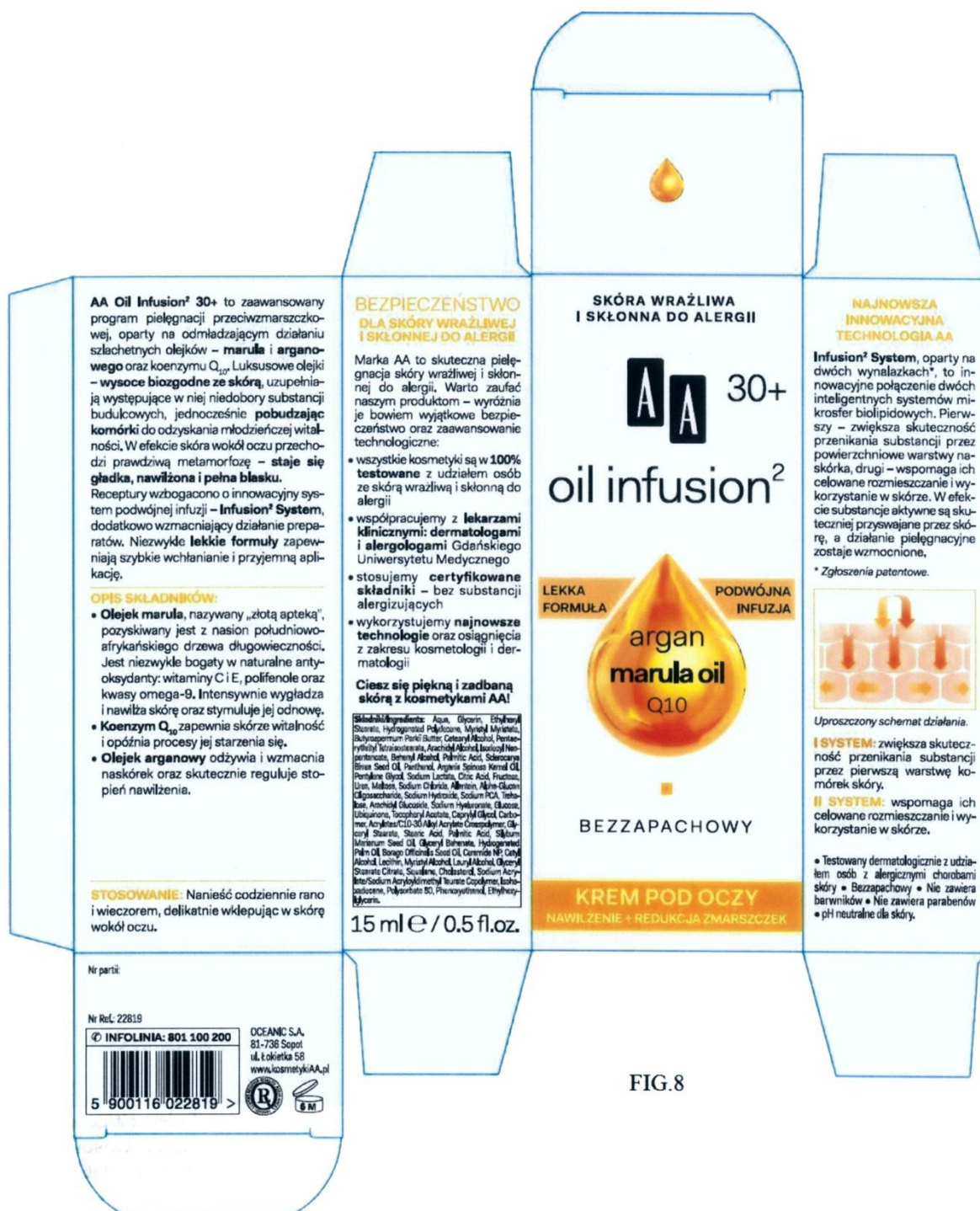


FIG. 8



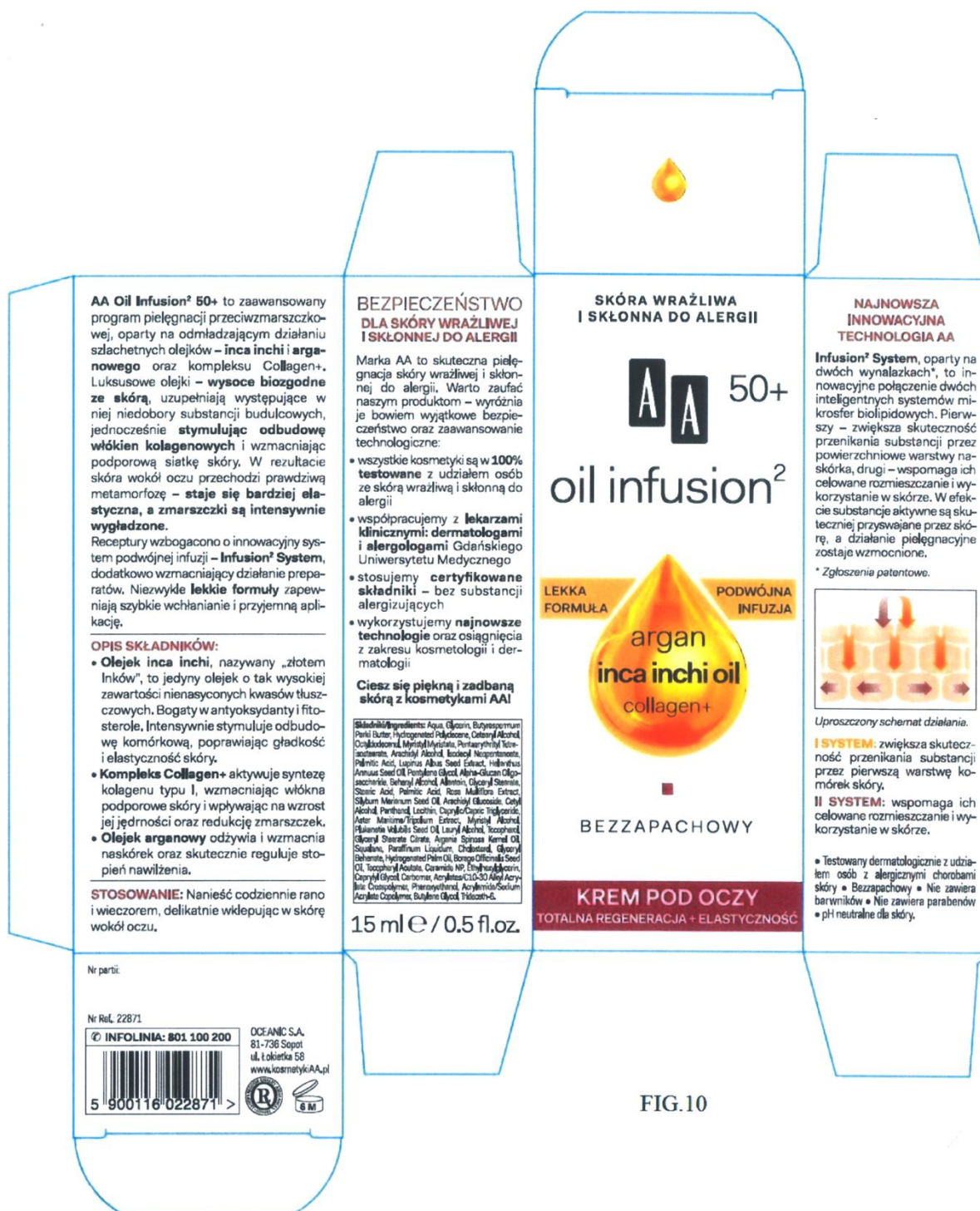


FIG.10

