

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **7297**

(21) Numer zgłoszenia: **5830**

(22) Data zgłoszenia: **14.05.2004**

(51) Klasyfikacja:
26-05

(54)

Lampa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.03.2005 WUP 03/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Usługowo-
-Handlowe ALFA Spółka Jawna Stanisław
i Janusz Sosnowscy, Nowa Wieś, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Sosnowski Stanisław, Nowa Wieś, (PL)

PL 7297

Nr Rp. 7297.....

Klasa 26-05.....

Lampa

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest lampa oświetleniowa w kilku jej odmianach.

Istotą wzoru jest nowa postać lampy, przejawiająca się w jej oryginalnym, kształcie i subtelnej kolorystyce. Lampa ta, różni się od dotychczas znanych wzorów lamp:

- niezwykle oryginalnym kształtem klosza, wykonanego w niespotykanej kolorystyce,
- wyszukany wzorem elementów lampy.

Przedmiot wzoru przemysłowego przedstawiony został na barwnych ilustracjach, na których fig.1 – przedstawia lampę wiszącą z trzema kloszami – w widoku z boku, fig. 2 – ilustruje lampę wiszącą z pięcioma kloszami – w widoku z boku, fig. 3 – ilustruje kinkiet – w widoku z boku, fig. 4 – ilustruje niską lampę stojącą – w widoku skośnie z boku, fig. 5 – przedstawia wysoką lampę stojącą z trzema kloszami – w widoku z boku.

Lampa pokazana na rysunku fig. 1 – tj. lampa wisząca z trzema kloszami – charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada element w kształcie odwróconego dzwoneczka, z którego wyprowadzona została krótka rurka z wyprowadzonym z niej i nieco od niej dłuższym łańcuchem, z umieszczoną na jego końcu płaską, niedużą miseczką. Do miseczki tej przymocowana jest najbardziej ozdobna część lampy, tj. pionowa, gruba i prosta rurka z umieszczonymi wokół niej czterema cieńszymi rurkami, rozchylonymi na boki w górnej części oraz łączącymi się z grubą rurką u jej nasady, w miejscu połączenia z podstawą opisywanej wyżej,

płaskiej miseczki. Opisany układ cienkich rurek przypomina kształtem widelki miksera. Poniżej umieszczona jest duża, nieco spłaszczona kula. Wokół kuli rozmieszczone zostały w równych odstępach trzy grube rurki wygięte w łuk. Pod każdą z nich umieszczona została jeszcze jedna cienka rurka o falistym kształcie, która przyłączona jest do końca rurki grubszej w miejscu, w którym osadzony jest klosz. Klosz ten ma kształt spłaszczonego, rozerwanego walca. Poszczególne elementy lampy wykonane zostały z materiału połyskującego, o barwie złota, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego. Natomiast klosze zawierają zestawienie przemieszanych ze sobą trzech kolorów: białego, pomarańczowego i beżowego, ale równie korzystnie mogą zostać zastąpione kloszami w innym kolorze i kształcie.

Lampa pokazana na rysunku fig. 2 – tj. lampa wisząca z pięcioma kloszami – charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada element w kształcie odwróconego dzwoneczka, z którego wyprowadzona została krótka rurka z wyprowadzonym z niej i nieco od niej dłuższym łańcuchem, z umieszczoną na jego końcu płaską, niedużą miseczką. Do miseczki tej przymocowana jest najbardziej ozdobna część lampy, tj. pionowa, gruba i prosta rurka z umieszczonymi wokół niej czterema cieńszymi rurkami, rozchylonymi na boki w górnej części oraz łączącymi się z grubą rurką u jej nasady, w miejscu połączenia z podstawą opisywanej wyżej, płaskiej miseczki. Opisany układ cienkich rurek przypomina kształtem widelki miksera. Poniżej umieszczona jest duża, nieco spłaszczona kula. Wokół kuli rozmieszczonych zostało w równych odstępach pięć grubych rurek wygiętych w łuk. Pod każdą z nich umieszczona została jeszcze jedna cienka rurka o falistym kształcie, która przyłączona jest do końca rurki grubszej w miejscu, w którym osadzony jest klosz. Klosz ten ma kształt spłaszczonego, rozerwanego walca. Poszczególne elementy lampy wykonane zostały z materiału połyskującego, o barwie złota, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego. Natomiast klosze zawierają zestawienie przemieszanych ze sobą trzech kolorów: białego, pomarańczowego i beżowego, ale równie korzystnie mogą zostać zastąpione kloszami w innym kolorze i kształcie.

Lampa pokazana na rysunku fig. 3 tj. kinkiet – charakteryzuje się tym, że ze środka płaskiego talerza, stanowiącego mocowany do ściany bok lampy,

wyprowadzona jest gruba rurka wygięta w łuk. Pod nią umieszczona została jeszcze jedna cienka rurka o falistym kształcie, która przyłączona jest do końca rurki grubszej w miejscu, w którym osadzony jest klosz. Klosz ten ma kształt spłaszczonego, rozerwanego walca. Poszczególne elementy lampy wykonane zostały z materiału połyskującego, o barwie złota, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego. Natomiast klosz zawiera zestawienie przemieszanych ze sobą trzech kolorów: białego, pomarańczowego i beżowego, ale równie korzystnie może zostać zastąpiony kloszem w innym kolorze i kształcie.

Lampa pokazana na rysunku fig. 4 – niska lampa stojąca – charakteryzuje się tym, że jej podstawę stanowi okrągły, płaski talerz, z którego środka, wyprowadzona jest gruba rurka wygięta w łuk. Obok niej umieszczona została jeszcze jedna cienka rurka o falistym kształcie, która przyłączona jest do końca rurki grubszej w miejscu, w którym osadzony jest klosz. Klosz ten ma kształt spłaszczonego, rozerwanego walca. Poszczególne elementy lampy wykonane zostały z materiału połyskującego, o barwie złota, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego. Natomiast klosz zawiera zestawienie przemieszanych ze sobą trzech kolorów: białego, pomarańczowego i beżowego, ale równie korzystnie może zostać zastąpiony kloszem w innym kolorze i kształcie.

Lampa pokazana na rysunku fig. 5 – wysoka lampa stojąca z trzema kloszami – charakteryzuje się tym, że jej podstawę stanowi okrągły, płaski talerz, z którego środka, wyprowadzona jest gruba, pionowa rurka z umieszczonymi na jej końcu czterema cieńszymi rurkami, rozchylonymi na boki w górnej części, oraz łączącymi się z grubą rurką u jej nasady, w miejscu jej połączenia z dużą, nieco spłaszczoną kulą. Opisany układ cienkich rurek przypomina kształtem widełki miksera i wraz z opisywanymi dalej elementami stanowi najbardziej ozdobną część lampy.

Wokół spłaszczonej kuli rozmieszczone zostały w równych odstępach trzy grube rurki wygięte w łuk. Pod każdą z nich umieszczona została jeszcze jedna cienka rurka o falistym kształcie, która przyłączona jest do końca rurki grubszej w miejscu, w którym osadzony jest klosz. Klosz ten ma kształt spłaszczonego,

rozerwanego walca. Poszczególne elementy lampy wykonane zostały z materiału połyskującego, o barwie złota, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego. Natomiast klosze zawierają zestawienie przemieszanych ze sobą trzech kolorów: białego, pomarańczowego i beżowego, ale równie korzystnie mogą zostać zastąpione kloszami w innym kolorze i kształcie.

Opisana lampa oraz jej odmiany mogą nosić nazwę „Libera”.

Wykaz odmian wzoru przemysłowego:

- 1) fig. 1 – lampa wisząca z trzema kloszami,
- 2) fig. 2 – lampa wisząca z pięcioma kloszami,
- 3) fig. 3 – kinkiet,
- 4) fig. 4 – niska lampa stojąca,
- 5) fig. 5 – wysoka lampa stojąca.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na rysunku fig. 1 – jest to, że:

- stanowi go lampa wisząca z trzema kloszami, charakteryzująca się tym, że w górnej części posiada element w kształcie odwróconego dzwoneczka, z którego wyprowadzona została krótka rurka z wyprowadzonym z niej i nieco od niej dłuższym łańcuchem, z umieszczoną na jego końcu płaską, niedużą miseczką,
- do miseczki tej przymocowana jest najbardziej ozdobna część lampy, tj. pionowa, gruba i prosta rurka z umieszczonymi wokół niej czterema cieńszymi rurkami, rozchylonymi na boki w górnej części oraz łączącymi się z grubą rurką u jej nasady, w miejscu połączenia z podstawą opisywanej wyżej, płaskiej miseczki, przy czym opisany układ cienkich rurek przypomina kształtem widelki miksera,
- poniżej umieszczona jest duża, nieco spłaszczona kula,
- wokół kuli rozmieszczone zostały w równych odstępach trzy grube rurki wygięte w łuk,
- pod każdą z nich umieszczona została jeszcze jedna cienka rurka o falistym kształcie, która przyłączona jest do końca rurki grubszej w

miejscu, w którym osadzony jest klosz,

- klosz ten ma kształt spłaszczonego, rozerwanego walca,
- poszczególne elementy lampy wykonane zostały z materiału połyskującego, o barwie złota, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego, natomiast
- klosze zawierają zestawienie przemieszanych ze sobą trzech kolorów: białego, pomarańczowego i beżowego, ale równie korzystnie mogą zostać zastąpione kloszami w innym kolorze i kształcie.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na rysunku fig. 2 – jest to, że:

- stanowi go lampa wisząca z pięcioma kloszami, charakteryzująca się tym, że w górnej części posiada element w kształcie odwróconego dzwoneczka, z którego wyprowadzona została krótka rurka z wyprowadzonym z niej i nieco od niej dłuższym łańcuchem, z umieszczoną na jego końcu płaską, niedużą miseczką,
- do miseczki tej przymocowana jest najbardziej ozdobna część lampy, tj. pionowa, gruba i prosta rurka z umieszczonymi wokół niej czterema cieńszymi rurkami, rozchylonymi na boki w górnej części oraz łączącymi się z grubą rurką u jej nasady, w miejscu połączenia z podstawą opisywanej wyżej, płaskiej miseczki, przy czym opisany układ cienkich rurek przypomina kształtem widełki miksera,
- poniżej umieszczona jest duża, nieco spłaszczona kula,
- wokół kuli rozmieszczonych zostało w równych odstępach pięć grubych rurek wygiętych w łuk,
- pod każdą z nich umieszczona została jeszcze jedna cienka rurka o falistym kształcie, która przyłączona jest do końca rurki grubszej w miejscu, w którym osadzony jest klosz,
- klosz ten ma kształt spłaszczonego, rozerwanego walca,
- poszczególne elementy lampy wykonane zostały z materiału połyskującego, o barwie złota, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego, natomiast
- klosze zawierają zestawienie przemieszanych ze sobą trzech kolorów: białego, pomarańczowego i beżowego, ale równie korzystnie mogą zostać

zastąpione kloszami w innym kolorze i kształcie.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na rysunku fig. 3 – jest to, że:

- stanowi go kinkiet, charakteryzujący się tym, że ze środka płaskiego talerza, stanowiącego mocowany do ściany bok lampy, wyprowadzona jest gruba rurka wygięta w łuk, pod którą umieszczona została jeszcze jedna cienka rurka o falistym kształcie, która przyłączona jest do końca rurki grubszej w miejscu, w którym osadzony jest klosz,
- klosz ten ma kształt spłaszczonego, rozerwanego walca,
- poszczególne elementy lampy wykonane zostały z materiału połyskującego, o barwie złota, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego, natomiast
- klosz zawiera zestawienie przemieszanych ze sobą trzech kolorów: białego, pomarańczowego i beżowego, ale równie korzystnie może zostać zastąpiony kloszem w innym kolorze i kształcie.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na rysunku fig. 4 – jest to, że:

- stanowi ją niska lampa stojąca, charakteryzująca się tym, że jej podstawę stanowi okrągły, płaski talerz, z którego środka, wyprowadzona jest gruba rurka wygięta w łuk, obok której umieszczona została jeszcze jedna cienka rurka o falistym kształcie, która przyłączona jest do końca rurki grubszej w miejscu, w którym osadzony jest klosz,
- klosz ten ma kształt spłaszczonego, rozerwanego walca,
- poszczególne elementy lampy wykonane zostały z materiału połyskującego, o barwie złota, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego, natomiast
- klosz zawiera zestawienie przemieszanych ze sobą trzech kolorów: białego, pomarańczowego i beżowego, ale równie korzystnie może zostać zastąpiony kloszem w innym kolorze i kształcie.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na rysunku fig. 5 – jest to, że:

- stanowi ją wysoka lampa stojąca z trzema kloszami, charakteryzująca się tym, że jej podstawę stanowi okrągły, płaski talerz, z którego środka, wyprowadzona jest gruba, pionowa rurka z umieszczonymi na jej końcu czterema cieńszymi rurkami, rozchylonymi na boki w górnej części, oraz łączącymi się z grubą rurką u jej nasady, w miejscu jej połączenia z dużą, nieco spłaszczoną kulą, przy czym opisany układ cienkich rurek przypomina kształtem widełki miksera i wraz z opisywanymi dalej elementami stanowi najbardziej ozdobną część lampy,
- wokół spłaszczonej kuli rozmieszczone zostały w równych odstępach trzy grube rurki wygięte w łuk, a pod każdą z nich umieszczona została jeszcze jedna cienka rurka o falistym kształcie, która przyłączona jest do końca rurki grubszej w miejscu, w którym osadzony jest klosz,
- klosz ten ma kształt spłaszczonego, rozerwanego walca,
- poszczególne elementy lampy wykonane zostały z materiału połyskującego, o barwie złota, ale równie korzystnie mogą zostać wykonane z metalu o innej barwie, w tym także matowego, natomiast
- klosze zawierają zestawienie przemieszanych ze sobą trzech kolorów: białego, pomarańczowego i beżowego, ale równie korzystnie mogą zostać zastąpione kloszami w innym kolorze i kształcie.



Fig.1



Fig.2



Fig.3



Fig.4



Fig.5