

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **19857**

(21) Numer zgłoszenia: **20799**

(22) Data zgłoszenia: **06.03.2013**

(51) Klasyfikacja:
26-05

(54)

Lampa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.09.2013 WUP 09/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**PRZEDSIĘBIORSTWO PRODUKCYJNO
USŁUGOWO HANDLOWE ALFA SOSNOWSCY
SPÓŁKA JAWNA, Nowa Wieś, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

SOSNOWSKI STANISŁAW, Nowa Wieś, (PL)

PL 19857

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest lampa oświetleniowa oraz jej odmiany.

Zgłaszany do ochrony wzór przemysłowy przedstawiony został na ilustracji fig. 1 i fig. 1a, natomiast fig. 2 i fig. 2a, fig. 3 i fig. 3a, fig. 4 i fig. 4a, fig. 5 i fig. 5a, fig. 6 i fig. 6a, fig. 7 i fig. 7a oraz fig. 8 i fig. 8a - przedstawiają jego kolejne postacie, tj. odmiany wzoru przemysłowego.

W y k a z o d m i a n w z o r u p r z e m y s ł o w e g o :

- 1) lampa - fig. 1, fig. 1a,
- 2) lampa z kielichowatymi kloszami - fig. 2 i fig. 2a,
- 3) lampa z kloszami w srebrne paski - fig. 3 i fig. 3a,
- 4) lampa ze stożkowatymi kloszami - fig. 4 i fig. 4a,
- 5) lampa z beczułkowatymi ażurowymi kloszami - fig. 5 i fig. 5a,
- 6) lampa z ażurowymi kloszami w kształcie spłaszczonej kuli - fig. 6 i fig. 6a,
- 7) lampa z beczułkowatymi ażurowymi kloszami z wielokątnymi ramkami - fig. 7 i fig. 7a,
- 8) lampa z kulistymi ażurowymi kloszami - fig. 8 i fig. 8a.

C e c h ą i s t o t n ą w z o r u p r z e m y s ł o w e g o przedstawionego na ilustracji fig. 1 i fig. 1a, tj. lampy - jest to, że:

- najwyższy element lampy kształtem przypomina szeroki niski walec, do którego powierzchni dolnej podstawy, centralnie przymocowany jest element w kształcie niewielkiego niskiego walca;
- z powierzchni dolnej podstawy walcowatego elementu wyprowadzono zasadniczo pionowo w dół trzy ramiona lampy - rozmieszczone równomiernie wokół niewielkiego niskiego walca;
- każde z ramion lampy ma kształt wyprofilowanego pręta, początkowo - na krótkim odcinku - skierowanego pionowo w dół, a następnie wygiętego niemal poziomo, ceowato, poprzez łukowate przegięcie i skierowanego zewnętrznym końcem nieco w dół, przy czym
- każde z ramion jest niejako przeplecione z sąsiadującymi dwoma ramionami, tzn. zewnętrzny koniec jednego ramienia przełożony jest ponad ceowatym wybrzuszeniem drugiego, sąsiadującego z nim ramienia. W efekcie, obrys ramion lampy zamyka się w obrębie figury kształtem przypominającej okrąg;
- zakończenie zewnętrznego końca każdego ramienia stanowi miseczkowaty element, pod którym umieszcza się klosz lampy.

Do ochrony zgłaszana jest forma przestrzenna wzoru bez oznaczania jego kolorów.

C e c h ą i s t o t n ą o d m i a n y w z o r u p r z e m y s ł o w e g o przedstawionej na ilustracji fig. 2 i fig. 2a, tj. lampy z kielichowatymi kloszami - jest to, że:

- najwyższy element lampy kształtem przypomina szeroki niski walec, do którego powierzchni dolnej podstawy, centralnie przymocowany jest element w kształcie niewielkiego niskiego walca;
- z powierzchni dolnej podstawy walcowatego elementu wyprowadzono zasadniczo pionowo w dół trzy ramiona lampy - rozmieszczone równomiernie wokół niewielkiego niskiego walca;
- każde z ramion lampy ma kształt wyprofilowanego pręta, początkowo - na krótkim odcinku - skierowanego pionowo w dół, a następnie wygiętego niemal poziomo, ceowato, poprzez łukowate przegięcie i skierowanego zewnętrznym końcem nieco w dół, przy czym
- każde z ramion jest niejako przeplecione z sąsiadującymi dwoma ramionami, tzn. zewnętrzny koniec jednego ramienia przełożony jest ponad ceowatym wybrzuszeniem drugiego, sąsiadującego z nim ramienia. W efekcie, obrys ramion lampy zamyka się w obrębie figury kształtem przypominającej okrąg;
- zakończenie zewnętrznego końca każdego ramienia stanowi miseczkowaty element, pod którym umieszcza się klosz lampy, przy czym
- każdy z trzech kloszy lampy wykonany jest z matowego białego szkła i przypomina kształtem odwrócony w dół nieco beczułkowaty kielich.

Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig. 3 i fig. 3a, tj. lampy z kloszami w srebrne paski - jest to, że:

- najwyższy element lampy kształtem przypomina szeroki niski walec, do którego powierzchni dolnej podstawy, centralnie przymocowany jest element w kształcie niewielkiego niskiego walca;
- z powierzchni dolnej podstawy walcowatego elementu wyprowadzono zasadniczo pionowo w dół trzy ramiona lampy - rozmieszczone równomiernie wokół niewielkiego niskiego walca;
- każde z ramion lampy ma kształt wyprofilowanego pręta, początkowo - na krótkim odcinku - skierowanego pionowo w dół, a następnie wygiętego niemal poziomo, ceowato, poprzez łukowate przegięcie i skierowanego zewnętrznym końcem nieco w dół, przy czym
- każde z ramion jest niejako przeplecione z sąsiadującymi dwoma ramionami, tzn. zewnętrzny koniec jednego ramienia przełożony jest ponad ceowatym wybrzuszeniem drugiego, sąsiadującego z nim ramienia. W efekcie, obrys ramion lampy zamyka się w obrębie figury kształtem przypominającej okrąg;
- zakończenie zewnętrznego końca każdego ramienia stanowi miseczkowaty element, pod którym umieszcza się klosz lampy, przy czym
- każdy z trzech kloszy lampy wykonany jest z matowego szkła i przypomina kształtem odwrócony w dół nieco beczułkowaty kielich, przy czym na jego powierzchni widoczne są srebrne, zasadniczo wzdłużne i nieco łukowate paski, łączące się parami w dolnej części klosza.

Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig. 4 i fig. 4a, tj. lampy ze stożkowatymi kloszami - jest to, że:

- najwyższy element lampy kształtem przypomina szeroki niski walec, do którego powierzchni dolnej podstawy, centralnie przymocowany jest element w kształcie niewielkiego niskiego walca;
- z powierzchni dolnej podstawy walcowatego elementu wyprowadzono zasadniczo pionowo w dół trzy ramiona lampy - rozmieszczone równomiernie wokół niewielkiego niskiego walca;
- każde z ramion lampy ma kształt wyprofilowanego pręta, początkowo - na krótkim odcinku - skierowanego pionowo w dół, a następnie wygiętego niemal poziomo, ceowato, poprzez łukowate przegięcie i skierowanego zewnętrznym końcem nieco w dół, przy czym
- każde z ramion jest niejako przeplecione z sąsiadującymi dwoma ramionami, tzn. zewnętrzny koniec jednego ramienia przełożony jest ponad ceowatym wybrzuszeniem drugiego, sąsiadującego z nim ramienia. W efekcie, obrys ramion lampy zamyka się w obrębie figury kształtem przypominającej okrąg;
- zakończenie zewnętrznego końca każdego ramienia stanowi miseczkowaty element, pod którym umieszcza się klosz lampy, przy czym
- każdy z trzech kloszy lampy wykonany jest z matowego szkła i przypomina kształtem ścięty od góry i zaokrąglony w dolnej części, otwarty od spodu stożek, przy czym na jego powierzchni widoczne są zasadniczo wzdłużne przeźroczyste paski - naprzemiennie - krótsze i dłuższe.

Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig. 5 i fig. 5a, tj. lampy z beczułkowatymi ażurowymi kloszami - jest to, że:

- najwyższy element lampy kształtem przypomina szeroki niski walec, do którego powierzchni dolnej podstawy, centralnie przymocowany jest element w kształcie niewielkiego niskiego walca;
- z powierzchni dolnej podstawy walcowatego elementu wyprowadzono zasadniczo pionowo w dół trzy ramiona lampy - rozmieszczone równomiernie wokół niewielkiego niskiego walca;
- każde z ramion lampy ma kształt wyprofilowanego pręta, początkowo - na krótkim odcinku - skierowanego pionowo w dół, a następnie wygiętego niemal poziomo, ceowato, poprzez łukowate przegięcie i skierowanego zewnętrznym końcem nieco w dół, przy czym

- każde z ramion jest niejako przeplecione z sąsiadującymi dwoma ramionami, tzn. zewnętrzny koniec jednego ramienia przełożony jest ponad ceowatym wybrzuszeniem drugiego, sąsiadującego z nim ramienia. W efekcie, obrys ramion lampy zamyka się w obrębie figury kształtem przypominającej okrąg;
- zakończenie zewnętrznego końca każdego ramienia stanowi miseczkowaty element, pod którym umieszcza się klosz lampy, przy czym
- każdy z trzech beczułkowatych kloszy lampy otwarty jest od spodu, a jego ażurowa powierzchnia utworzona jest z analogicznych, połączonych ze sobą bocznie maleńkich obręczy wykonanych z drutu, tworzących regularny wzór, przy czym wewnątrz przestrzeni każdej z nich umieszczony jest transparentny element.

Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig. 6 i fig. 6a, tj. lampy z ażurowymi kloszami w kształcie spłaszczonej kuli - jest to, że:

- najwyższy element lampy kształtem przypomina szeroki niski walec, do którego powierzchni dolnej podstawy, centralnie przymocowany jest element w kształcie niewielkiego niskiego walca;
- z powierzchni dolnej podstawy walcowatego elementu wyprowadzono zasadniczo pionowo w dół trzy ramiona lampy - rozmieszczone równomiernie wokół niewielkiego niskiego walca;
- każde z ramion lampy ma kształt wyprofilowanego pręta, początkowo - na krótkim odcinku - skierowanego pionowo w dół, a następnie wygiętego niemal poziomo, ceowato, poprzez łukowate przegięcie i skierowanego zewnętrznym końcem nieco w dół, przy czym
- każde z ramion jest niejako przeplecione z sąsiadującymi dwoma ramionami, tzn. zewnętrzny koniec jednego ramienia przełożony jest ponad ceowatym wybrzuszeniem drugiego, sąsiadującego z nim ramienia. W efekcie, obrys ramion lampy zamyka się w obrębie figury kształtem przypominającej okrąg;
- zakończenie zewnętrznego końca każdego ramienia stanowi miseczkowaty element, pod którym umieszcza się klosz lampy, przy czym
- każdy z trzech kloszy lampy otwarty jest od spodu i przypomina kształtem spłaszczoną kulę, której ażurowa powierzchnia utworzona jest z analogicznych, połączonych ze sobą bocznie maleńkich obręczy wykonanych z drutu, tworzących regularny wzór, przy czym wewnątrz przestrzeni każdej z nich umieszczony jest transparentny element.

Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig. 7 i fig. 7a, tj. lampy z beczułkowatymi ażurowymi kloszami z wielokątnymi ramkami - jest to, że:

- najwyższy element lampy kształtem przypomina szeroki niski walec, do którego powierzchni dolnej podstawy, centralnie przymocowany jest element w kształcie niewielkiego niskiego walca;
- z powierzchni dolnej podstawy walcowatego elementu wyprowadzono zasadniczo pionowo w dół trzy ramiona lampy - rozmieszczone równomiernie wokół niewielkiego niskiego walca;
- każde z ramion lampy ma kształt wyprofilowanego pręta, początkowo - na krótkim odcinku - skierowanego pionowo w dół, a następnie wygiętego niemal poziomo, ceowato, poprzez łukowate przegięcie i skierowanego zewnętrznym końcem nieco w dół, przy czym
- każde z ramion jest niejako przeplecione z sąsiadującymi dwoma ramionami, tzn. zewnętrzny koniec jednego ramienia przełożony jest ponad ceowatym wybrzuszeniem drugiego, sąsiadującego z nim ramienia. W efekcie, obrys ramion lampy zamyka się w obrębie figury kształtem przypominającej okrąg;
- zakończenie zewnętrznego końca każdego ramienia stanowi miseczkowaty element, pod którym umieszcza się klosz lampy, przy czym
- ażurowa powierzchnia każdego z trzech beczułkowatych i otwartych od spodu kloszy lampy, utworzona jest z powyginanego spiralnie drutu, przy czym
- na powierzchni kloszy rozmieszczone są wielokątne ramki wypełnione transparentnymi elementami.

Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig. 8 i fig. 8a, tj. lampy z kulistymi ażurowymi kloszami - jest to, że:

- najwyższy element lampy kształtem przypomina szeroki niski walec, do którego powierzchni dolnej podstawy, centralnie przymocowany jest element w kształcie niewielkiego niskiego walca;
- z powierzchni dolnej podstawy walcowatego elementu wyprowadzono zasadniczo pionowo w dół trzy ramiona lampy - rozmieszczone równomiernie wokół niewielkiego niskiego walca;
- każde z ramion lampy ma kształt wyprofilowanego pręta, początkowo - na krótkim odcinku - skierowanego pionowo w dół, a następnie wygiętego niemal poziomo, ceowato, poprzez łukowate przegięcie i skierowanego zewnętrznym końcem nieco w dół, przy czym
- każde z ramion jest niejako przeplecione z sąsiadującymi dwoma ramionami, tzn. zewnętrzny koniec jednego ramienia przełożony jest ponad ceowatym wybrzuszeniem drugiego, sąsiadującego z nim ramienia. W efekcie, obrys ramion lampy zamyka się w obrębie figury kształtem przypominającej okrąg;
- zakończenie zewnętrznego końca każdego ramienia stanowi miseczkowaty element, pod którym umieszcza się klosz lampy, przy czym
- każdy z trzech kloszy lampy przypomina kształtem ściętą od spodu kulę, przy czym ażurowa powierzchnia kloszy utworzona jest z potrójnej wiązki pofałdowanego i powyginanego drutu.

Ilustracja wzoru

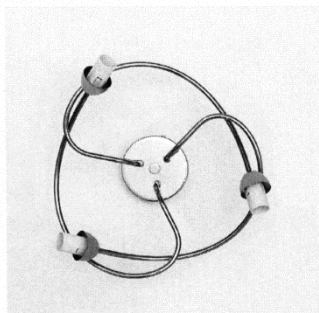


Fig.1a

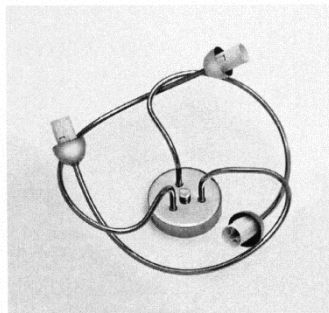


Fig.1

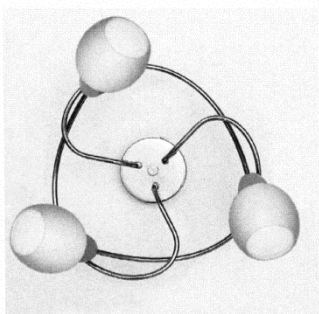


Fig.2a

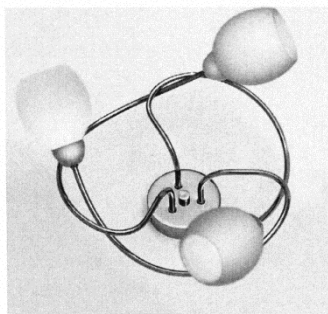


Fig.2

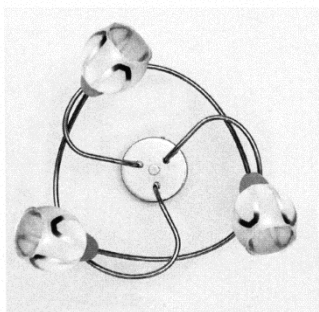


Fig.3a

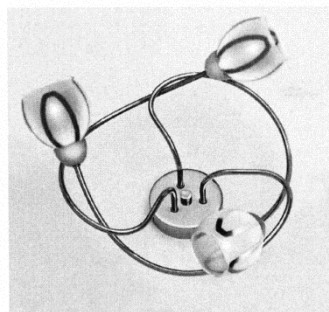


Fig.3

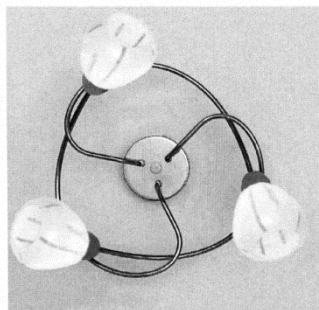


Fig.4a

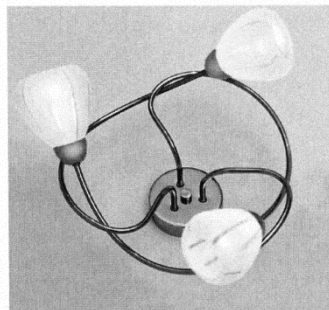


Fig.4

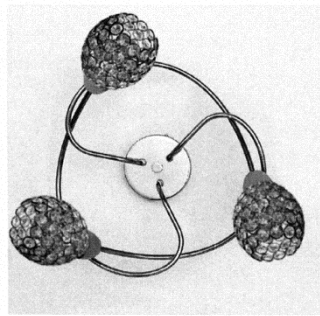


Fig. 5a

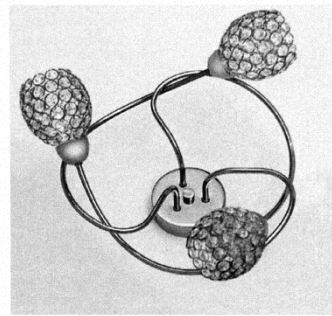


Fig. 5

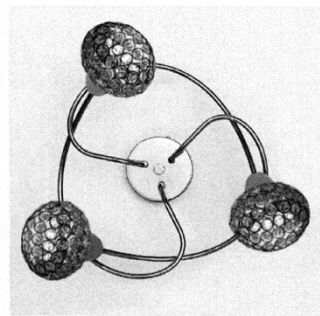


Fig. 6a

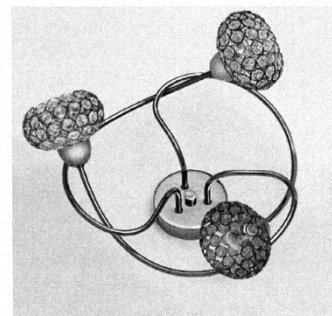


Fig. 6

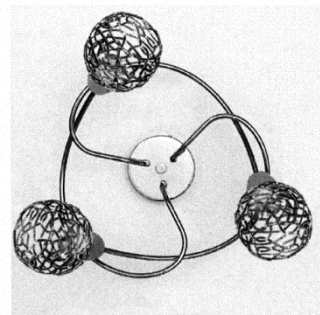


Fig. 7a

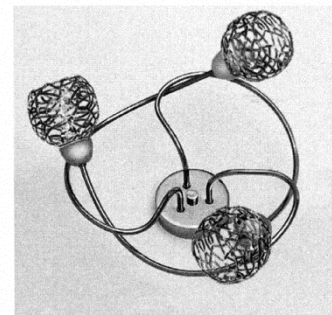


Fig. 7

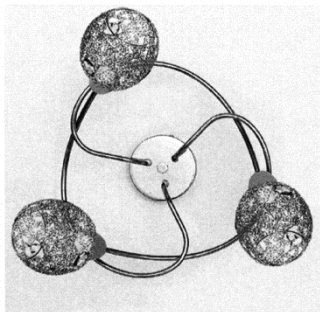


Fig. 8a

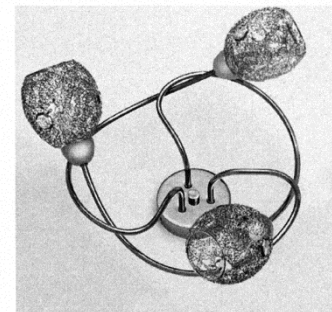


Fig. 8

